

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Титовская средняя общеобразовательная школа**

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Титовской СОШ:

_____ Артамонов С.П.

Приказ от 28.08.2015 г. № 104

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Уровень общего образования: начальное общее, 1 класс

на 2015 – 2016 учебный год

Количество часов – 31

Учитель: Решетникова Галина Владимировна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

Программы для общеобразовательных учреждений УМК «Школа России» для 1 – 4 классов, авторской программы Н.М. Коньшевой, издательство Просвещение, 2011 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Основной образовательной программы МБОУ Титовской СОШ на 2015 – 2016 учебный год; ,
- примерной программы по технологии и на основе авторской программы «Технология» Н.М. Конышевой (М.: Просвещение, 2011г.)

Изучение курса технологии способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Цели начального курса технологии:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико – технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально ценностного отношения к труду и людям труда.

Для достижения поставленных целей преподавания технологии в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, о материалах и их свойствах, технологиях и правилах создания гармоничного предметного мира;
- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки) через

формирование практических умений;

- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции;
- создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

Общая характеристика курса

Учебный предмет «Технология» имеет практико – ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой – либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, становления социально – значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями - разметкой, раскроем, сборкой, отделкой, ...;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку ;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность.

При организации образовательного процесса используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, уроков-игр. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Учащиеся учатся наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать, выполняя различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры.

Для успешного решения задач курса приобретают навыки работы с линейкой, циркулем, угольником. На каждом уроке младшие школьники учатся работать с учебником, ориентироваться в нём, понимать назначение выполняемых заданий.

На уроках применяются технологии традиционного обучения, технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения, лично ориентированного обучения, технология сотрудничества, игровая технология, дифференцированное обучение, ИКТ.

Уроки технологии, построенные с учётом единства художественного и конструкторского аспектов деятельности, могут занять очень заметное место во всестороннем и гармоничном развитии личности школьников, поскольку оказывают положительное воздействие на разные структуры личности.

Эмоционально-эстетическое развитие на уроках художественного конструирования связано с тем, что учащиеся, так или иначе, проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий предполагает учёт основ композиции, средств её гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля.

Если содержание работы школьников строится с учётом определённых художественно-конструкторских правил (законов дизайна), то создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся на уроках художественного конструирования может быть очень эффективным, если их содержание направить на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой по правилам современного дизайна. В этом случае школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человеке образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов в художественно-конструкторской деятельности способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ним, и программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

Важно, что эти вопросы ученики осваивают не на уровне абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремёслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам.

Физическое развитие на уроках практического труда обусловлено тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определённой мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. При этом важно учесть, что рост крупных мышц у детей опережает рост мелких, поэтому дети 6–7 лет с трудом держат ручку, неуклюже выполняют различные виды работ, связанные с деятельностью мелкой мускулатуры: письмо, разметку, вырезание фигур. Кроме того, в этом возрасте у них ещё не сформировался узел связи предплечья и кисти, поэтому недостаточно развита координация движений руки. Предусмотренные на уроках художественного конструирования практические операции способствуют ускорению и гармонизации физического и общего психофизиологического развития ребёнка.

Ценностные ориентиры содержания курса

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Место курса в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения предмета технология в 1 классе отводится 33 часа из расчета 1 час в неделю. По календарному учебному графику на 2015 – 2016 учебный год рабочая программа в 1 классе рассчитана на 31 урок.

1 четверть – 9 уроков

2 четверть – 6 уроков

3 четверть – 8 уроков

4 четверть – 8 уроков

Содержание курса

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно – прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеурочной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва), Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма,

пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание тем программы

I класс (31 час)

Узнаём, как работают мастера (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

Учимся работать с разными материалами (11 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой. Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными

способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (7 часов).

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

Порядок, формы и периодичность текущего контроля знаний, умений, навыков, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля учащихся проводятся согласно локальному акту «Положение о текущем контроле, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Титовской СОШ»

Текущий контроль успеваемости осуществляется учителем на протяжении всего учебного года и представляет собой процедуру проверки знаний учащихся в соответствии с образовательной программой соответствующего уровня, обеспечивает оперативное управление обучением учащихся и его корректировку.

Промежуточный контроль

В 1 классе не осуществляется. Во 2 – 4 классе по четвертям.

Итоговый контроль осуществляется по завершении изучения учебного материала в форме, определяемой приказом директора школы и решением педагогического совета.

Формы контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся

Формы работы:

- устный опрос;
- работа в паре, группе;
- индивидуально практическая деятельность;
- игровые формы работы.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины
 - Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Программой не предусмотрено проведение контрольных работ в 1 классе

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Формы самостоятельной работы учащихся
			уроки	контрольные работы	
1	Узнаем, как работают мастера	1	1	–	<p>Организовывать рабочую деятельность.</p> <p>Подбирать природный материал для работы.</p> <p>Фантазировать из природного материала.</p> <p>Выполнять разметку по шаблону.</p> <p>Моделировать изделия.</p> <p>Подбирать необходимые материалы для украшения.</p> <p>Подбирать дополнительный материал для проектов.</p>
2	Учимся работать с разными материалами	11	11	–	
3	Поднимаемся по ступенькам мастерства	12	12	–	
4	Конструируем и решаем задачи	7	7	–	
	ИТОГО:	31	31	–	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ n/n	ТЕМА УРОКА	СОДЕРЖАНИЕ УРОКА	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		ДАТА
			ПРЕДМЕТНЫЕ	УУД	
УЗНАЕМ, КАК РАБОТАЮТ МАСТЕРА (1 ЧАС)					
1	Материалы, с которыми работает мастер.	Главные правила мастера. Культура и организация труда. Материалы, инструменты. <i>Экскурсия в кабинет технологии.</i>	Адекватная мотивация учебной деятельности. Уважительное отношение к истории и культуре своего народа.	Регулятивные: Формулировать и удерживать задачу. Познавательные: Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков. Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	1.09.
УЧИМСЯ РАБОТАТЬ С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (11 ЧАСОВ)					
2	Лепим из пластилина.	«Чудо-дерево» (с. 12–19); <i>Экскурсия в школьный парк.</i>	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.	Регулятивные: Применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество.	8.09.
3	Лепим из пластилина.	«Мышиное семейство» (с. 20–21)			15.09.
4	Лепим из пластилина.	«Дары осени» <i>Экскурсия в парк.</i> (с. 22–25)			22.09.
5	Учимся работать с бумагой.	Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с. 26–29)	Экологическая культура: ценностное отношение к	Регулятивные: Применять установленные	29.09.

	Складывание простых форм из бумаги.		природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.	правила в планировании способа решения. Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество.	
6	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.	«Колоски. Хлебный букет» (с. 36–39); <i>Виртуальная экскурсия</i>			6.10.
7	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.	«Собачка. Весёлые друзья» (с. 40–43) Аппликация из засушенных листьев. (с. 44–49)			13.10.
8	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.	«Золотая осень» (с. 44–47); <i>Экскурсия на школьный двор.</i>			20.10.
9	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.	«Образы осени» (с. 48–49) <i>Экскурсия</i>	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.	Регулятивные: Применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: Обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество.	27.10.
10	Учимся работать	Работаем с яичной скорлупой.	Воспитание и развитие системы норм и правил	Регулятивные: Преобразовывать практическую	17.11.

	с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.	С. 50–53	межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности	задачу в познавательную. Познавательные: Моделировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач и познавательных задач.	
11	Лепим из фольги.	Разные формы. Ёлочные украшения (с. 54–55)	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Регулятивные: Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: Использовать рисуночный план для решения задач. Коммуникативные: Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	24.11.
12	Лепим из фольги.	«Серебряный паучок» (с. 56–59)			1.12.
ПОДНИМАЕМСЯ ПО СТУПЕНЬКАМ МАСТЕРСТВА (12 ЧАСОВ)					
13	Размечаем детали по шаблону.	Аппликация «Снеговик». (с. 60–65)	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Регулятивные: Применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	8.12.
14	Размечаем по линейке	Цепь из полос бумаги. (с. 66–69)	Проявление познавательных интересов и активности; развитие трудолюбия и	Регулятивные: Сличать способ действия и его результат с заданным эталоном	15.12.

	и сгибанием.		ответственности за качество своей деятельности	с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
15	Образы зимней сказки.	«Новогодняя ёлка» <i>Экскурсия в зимний парк.</i> (с. 70–73)	Адекватная мотивация учебной деятельности. Осознание ответственности человека за общее благополучие.	Регулятивные: Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: Анализ информации. Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	22.12.
16	Образы зимней сказки.	«Сказочный заяц» (с. 74–77) <i>Урок-экскурсия. Формы и образы природы.</i>			12.01.
17	Работаем с крепированной бумагой.	«Вьюнок» (с. 78–81);	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.	Регулятивные: Составлять план и последовательность действий. Познавательные: Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: Определять общую цель и пути её достижения.	19.01.
18	Работаем с крепированной бумагой.	«Цветок кактуса» (с. 86–87)			26.01.
19	Учимся сгибать картон и плотную бумагу.	Открытка к Дню защитника Отечества (с. 88–89)	Воспитывается уважение к защитникам Родины. Творческое воображение. Вариативность мышления	Регулятивные: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: Интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов,	2.02.
20	Учимся сгибать картон и	Открытка для мамы (с. 95–99)			9.02.

	плотную бумагу.			выделения существенных признаков. Коммуникативные: Определять общую цель и пути её достижения.	
21	Учимся работать с нитками и иглой.	Кисточки-веснянки (с. 100–103)	Адекватная мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности. Творческое воображение, фантазия.	Регулятивные: составлять план последовательности действий, ставить новые учебные задачи. Познавательные: Выбирать более эффективные способы решения задач. Коммуникативные: Определять общую цель и пути её достижения.	1.03.
22	Учимся работать с нитками и иглой.	Пришивание пуговиц (с. 104–111)		Познавательные: Выбирать более эффективные способы решения задач. Коммуникативные: Определять общую цель и пути её достижения.	15.03.
23	Учимся работать с нитками и иглой.	Лучистая рамка (с. 112–115)	Адекватная мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности. Творческое воображение, фантазия.	Регулятивные: составлять план последовательности действий, ставить новые учебные задачи. Познавательные: Выбирать более эффективные способы решения задач. Коммуникативные: Определять общую цель и пути её достижения.	22.03.
24	Новая жизнь капсул «киндер-сюрприз».	Губка для обуви. С. 116–119	Адекватная мотивация учебной деятельности. Развитие пространственного воображения и чувств формы.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее подходящий приём разметки. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, оценивать работы других.	5.04.
КОНСТРУИРУЕМ И РЕШАЕМ ЗАДАЧИ (7 ЧАСОВ)					
25	Аппликация из	«Парусник».	Адекватная мотивация	Регулятивные:	12.04.

	геометрических фигур	(с. 120–123)	учебной деятельности.	преобразовать практическую задачу в познавательную Познавательные: выбирать наиболее подходящий приём разметки. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения.	
26	Аппликация из геометрических фигур	Узор из симметричных деталей. (с. 124–127)	Создание образа с помощью определённых художественных средств. Эстетические потребности.	Регулятивные: формулировать и удерживать задачу. Познавательные: использовать рисуночный план для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью.	19.04.
27	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация-задача «Птица». (с. 128–131)	Получит навыки сотрудничества, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.	Регулятивные: Научится определять последовательность действий с учетом конечного результата. Познавательные: Использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Определять способы взаимодействия с партнерами; предлагать помощь и сотрудничество.	26.04.
28	Аппликация из геометрических фигур	Домик хитрого гнома. (с. 132–135)	Получит навыки сотрудничества, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности	Регулятивные: Научится последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль по результату. Познавательные: Самостоятельно выполнять	3.05.

				упражнения с ручными инструментами. Коммуникативные: Задавать вопросы, обращаться за помощью.	
29	Разные образы – разные способы работы.	Аппликация «Салют» (с. 136–145)	Адекватная мотивация учебной деятельности. Сообразительность. Гибкость мышления.	Регулятивные: преобразовать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ориентироваться в способах решения задач.	10.05.
30	Разные образы – разные способы работы.	Аппликация «Букет» (с. 146–151)	Эстетические потребности, сообразительность, конструктивность. Гибкость мышления.	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью	17.05.
31	Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся	Выставка творческих работ учащихся	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Регулятивные: Научится выбирать способы обработки материала; использовать пошаговый контроль по результату; вносить необходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок. Познавательные: Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Научится задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения	24.05.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно – методическое обеспечение

Для учителя:

Авторская программа Н.М. Конышевой
по технологии 1- 4 класс
Издательство Москва «Просвещение» 2011год

Примерные программы по учебным предметам
Стандарты Второго поколения

Учебник «Технология 1 класс»
Издательство «Ассоциация 21 век»
Автор: Н.М. Конышева 2012 год

Поурочные разработки по технологии для 1 класса
Издательство Москва «ВАКО» 2013 год
Составитель: Т.Н. Максимова

Методический журнал «Начальная школа»
Издательство «Просвещение»

Методическая газета для учителей начальной школы
Издательство «Первое сентября»

Для учащихся:

Учебник «Технология 1 класс»
Издательство «Ассоциация 21 век»
Автор: Н.М. Конышева 2012 год

Средства обучения

Компьютер учителя

Мультимедийный видеопроектор

МФУ (принтер+сканер+копир)

Доска

Демонстрационная цифровая линейка

Демонстрационный чертежный треугольник

Демонстрационный циркуль

Таблицы по народным промыслам, декоративно – прикладному искусству

Материалы для художественной деятельности (клей, ножницы, цветная и белая бумага, цветной и белый картон, природный материал, подручный материал, фломастеры, нитки, фольга)

Информационное обеспечение

Сайты: <http://interneturok.ru>

<http://festival.1september.ru>

<http://www.uroki.net/>

www.nachalka.com

<http://stranamasterov.ru>

Результаты изучения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Основные требования к уровню подготовки учащихся к концу 1 – го класса

Учащиеся должны знать:

- основные требования культуры труда (о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока; об использовании макулатуры при работе с клеем);
- правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- правила рациональной разметки деталей на бумаге (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- назначение шаблона, стеки, гладилки;
- правила вырезания детали ножницами из листа бумаги:
 - а) «режем средней частью лезвий, поворачиваем в руке не ножницы, а бумагу»;
 - б) «сначала форма обрезается «грубо», а затем вырезается точно по контуру»;
- что сгибы в изделиях из плотной бумаги или картона необходимо предварительно продавить с помощью специального инструмента.
- о том, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- о том, что мир вещей развивается в соответствии с историческими традициями, т. е. закономерно;
- наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре бытовых вещей);
- швы («петельный» и «козлик»).

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- использовать правила и приёмы рациональной разметки;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- аккуратно и ровно сгибать бумагу, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;

- аккуратно, быстро и равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- выполнять простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стеклой;
- плести «косичку» из трёх нитей;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения.

Должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, преобразования, хранения и применения информации для решения различных задач;
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

Критерии и нормы оценок по технологии

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

1. полностью усвоил учебный материал;
2. умеет изложить его своими словами;
3. самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

1. в основном усвоил учебный материал;
2. допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
3. подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

1. не усвоил существенную часть учебного материала;
2. допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
3. затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
4. слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

1. почти не усвоил учебный материал;
2. не может изложить его своими словами;
3. не может подтвердить ответ конкретными примерами;
4. не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

3. изделие изготовлено с учетом установленных требований;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. в основном правильно выполняются приемы труда;
3. работа выполнялась самостоятельно;
4. норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
5. изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
3. самостоятельность в работе была низкой;
4. норма времени невыполнена на 15-20 %;
5. изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени невыполнена на 20-30 %;
5. изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
6. не соблюдались многие правила техники безопасности.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ Титовской СОШ

от 27 августа 2015 года № 1

_____ Артамонова В.А.

