

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Титовская средняя общеобразовательная школа

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Титовская СОШ:

\_\_\_\_\_ Артамонов С.П.

Приказ от 28.08.2015 г. № \_\_\_\_\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

Уровень общего образования: основное общее, 7 класс

2015-2016 учебный год

Количество часов – 166

Учитель Осипчук Татьяна Николаевна

Программа разработана на основе -Программы для  
общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл.,10-11  
кл./сост. Е.И.Харитонов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2011.

сл. Титовка

2015 год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования 2004 г.;
- Базисного учебного плана 2004 г.;
- Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования по русскому языку 2004 г.;
- Основной образовательной программы МОУ Титовская СОШ;
- Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл.,10-11 кл./сост. Е.И.Харитоновой. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2011;
- учебника: Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, СИ. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - 15-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2011.

**Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

- **развитие и воспитание** школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- **овладение** русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;

- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;

-**формирование способности** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;

- **приобретение компетентности** в сфере русского языка и речевого общения:

*коммуникативная компетентность* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;

*языковая (лингвистическая) компетентность* – овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и/или совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;

*социокультурная компетентность* – овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

**Задачи обучения:**

- сформировать важнейшие общеучебные умения и универсальные учебные действия (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- способствовать овладению русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;

- развивать готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- развивать способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащать активный и потенциальный словарный запас; расширять объем используемых в речи грамматических средств; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотности; развивать умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- воспитывать уважение к родному языку, сознательное отношение к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- воспитывать стремление к речевому самосовершенствованию.

### **Общая характеристика учебного предмета «Русский язык».**

Язык – явление уникальное, выступая средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место, являясь объектом изучения и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Основная особенность курса русского языка по данному тематическому планированию – ориентация на интенсивное речемыслительное развитие ребенка. Это проявляется в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико–орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В 7 классе формируются и развиваются коммуникативная, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке

языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

7 класс, как известно, рубежный, переходный: заканчивается изучение морфемики и словообразования, морфологии, орфографии, большое внимание придается повторению и обобщению изученного ранее материала, подготовке к восприятию систематического курса синтаксиса и пунктуации. Перенос тем «Причастие» и «Деепричастие» в 6 класс позволил разгрузить и без того перегруженный курс 7 класса и выделить больше времени на усвоение наречий, предлогов, союзов, частиц — не только как морфологических категорий, но и как единиц речи. Систематизация и обобщение материала предполагает интенсивную работу с таблицами, схемами, с текстами лингвистического характера, помогающими сформировать довольно целостное представление о языке как средстве общения и о языкознании как науке. Постигая лингвистический текст, семиклассники пополняют свой активный словарный запас научными терминами, тренируются в правильном и уместном их использовании, в создании научных текстов. Особенностью обучения в 7 классе является то, что на примере лингвистических текстов школьники овладевают лексико-семантическим и лексико-грамматическим анализом как инструментом познания сути изучаемых явлений и фактов.

Продолжается работа по культуре устной речи (без ослабления внимания к речи письменной). В частности, идет формирование орфоэпических умений и навыков.

Еще одна важная особенность курса 7 класса, заложенная авторами рассматриваемого учебника, заключается в усилении неформального контроля (не только письменного, но и устного) за уровнем подготовки учащихся. Это не только диктанты с дополнительными заданиями, но и сочинения, изложения, работы по словообразованию, морфологии, фонетике, орфоэпии, лексике, которые даются регулярно.

В 7 классе продолжается изучение теории и практики речи. Центральными становятся вопросы, связанные с публицистическим стилем речи и его разновидностями, с особенностями строения текста — описания состояния человека, с использованием прямого и обратного порядка слов в предложении. Новый импульс получает работа над изложениями и сочинениями: анализируя тексты разной стилиевой и жанровой принадлежности, создавая собственные высказывания на заданную тему, школьники должны перестать полагаться только на собственную речевую интуицию, а в немалой степени основываться на знании определенных правил построения текста.

В 7 классе продолжается целенаправленная работа над важнейшим видом речевой деятельности — чтением, которое организовано на основе лингвистических и художественных текстов. Лингвистические тексты реализованы в основном под рубрикой «Рассуждайте на лингвистические темы», а также в виде упражнений о творчестве российских лингвистов.

### **Место предмета «Русский язык» в учебном плане.**

На изучение русского языка по программе отводится 175 часов, из них 42 часа отводится на развитие связной речи. По учебному плану школы на 2014-2015 учебный год на изучение русского языка в 7 классе отведено 5 часов в неделю, 166 часов в год. Материал будет изучен за счёт уплотнения материала.

## **Содержание предмета «Русский язык».**

**О языке** (2 ч) Язык как развивающееся явление.

**Речь**(43 ч)

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.

С т и л и речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Т и п ы речи: описание состояния человека. К о м п о з и ц и о н н ы е формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе** (33 ч)

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи.

Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола.

Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия.

Н е с глаголами, причастиями, деепричастиями.

**Наречие** (28 ч)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н и нн в наречиях;

слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Предикативные слова (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культуре речи. Правильное произношение наречий. Точное использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Самостоятельные и служебные части речи.**

**Предлог**(10 ч)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.). Употребление существительных с *предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.*

**Союз**(10 ч)

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Произношение союзов.

**Частица**(16 ч)

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи.

Произношение частиц. **Междометия и звукоподражательные слова** (4 ч) 7

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний.

Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение междометий и звукоподражательных словоупотребление в речи предложений с междометиями и звукоподражательными словами.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений** (6 ч)

**Повторение**(8 ч.)

## **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.**

### **Ученик должен знать:**

роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

основные единицы языка, их признаки;

основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### **уметь:**

различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.

### **Аудирование и чтение.**

Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Говорение и письмо.**

Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

соблюдать нормы русского речевого этикета.

### **Речь.**

**Чтение.** Выразительно читать текст публицистического стиля, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

**Анализ текста.** Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний я пр.

**Воспроизведение текста.** Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

**Создание текста.** Создавать устные и письменные высказывания разговорного, художественного и публицистического стилей речи, раскрывая в них свое отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей. Писать сочинение-описание внешности и состояния человека (по личным наблюдениям, по картине), характеристику человека, сочинение повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинение-рассуждение на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметку в газету, рекламные аннотации.

**Совершенствование текста.** С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стиля экспрессивные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов.

### **Язык. Правописание.**

по о р ф о э п и и : правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

по с л о в о о б р а з о в а н и ю : объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

по м о р ф о л о г и и : распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по с и н т а к с и с у : определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по о р ф о г р а ф и и : характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

по п у н к т у а ц и и : обосновывать и правильно употреблять изученные в 5 — 7 классах знаки препинания; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

## **Порядок, формы и периодичность текущего контроля знаний, умений, навыков, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.**

Виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля учащихся проводятся согласно локальному акту «Положение о текущем контроле, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ Титовская СОШ» п.2.2.

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется учителями на протяжении всего учебного года и представляет собой процедуру проверки знаний учащихся в соответствии с образовательной программой соответствующего уровня, обеспечивает оперативное управление обучением учащихся и его корректировку.

Промежуточная аттестация проводится:

в 5-9 классах – по четвертям,

Формы контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся.

*Письменная проверка:* письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий), домашние, проверочные, контрольные работы (диктанты, изложения, сочинения), тестирование.

*Устная проверка* – это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, сообщения на лингвистическую тему.

*Тематический контроль* осуществляется по завершении изучения крупного блока (темы) в форме контрольной работы, тестирования, контрольного диктанта, изложения с творческим заданием (с элементами сочинения), подробного или сжатого изложения.

*Итоговый контроль (итоговая аттестация)* осуществляется по завершении учебного материала в форме, определяемой приказом директора школы и решением педагогического совета.

Программой предусмотрено проведение:

контрольных работ - 2

контрольных диктантов -5

контрольных изложений - 2

контрольных сочинений -2



## Тематическое планирование

№ и/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:			Формы самостоятельной работы учащихся
			уроки	р/р	контр. раб.	
1.	Введение. О языке.	2	2	-	-	Работа со словарями, анализ текста, составление таблицы, озвучивание опорных схем, работа по тестам, устные и письменные сообщения на лингвистическую тему, составление плана параграфа, творческая работа, подбор и систематизация материалов к изложению и сочинению, выполнение упражнений учебника, составление вопросов для взаимопроверки, создание презентаций по изученным темам.
2.	Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах.	46	33	10	3	
3.	Наречие	46	28	14	4	
4.	Служебные части речи. Предлог.	16	9	6	1	
5.	Союз.	14	10	3	1	
6.	Частица.	21	16	5	-	
7.	Междометие.	4	4	-	-	
8.	Трудные случаи разграничения языковых явлений.	9	6	2	1	
9.	Повторение и обобщение изученного.	8	5	2	1	
<b>Итого:</b>		<b>166</b>	<b>113</b>	<b>42</b>	<b>11</b>	

№ п/п	Раздел, тема.	К-во часов	Дата	Требования к уровню подготовки	Языковая компетенция	Коммуникативная компетенция	Правописная компетенция	Вид контроля. Измерители
<b>1-я четверть – 45 часов.</b>								
<b>Введение. О языке. Язык как развивающееся явление - 2</b>								
1.	Изменяется ли язык с течением времени.	1	1.09	Иметь представление о языке как о явлении, которое изменяется с течением времени.	Язык как развивающееся явление. Высказывания о русском языке выдающихся людей.	Устные высказывания на лингвистическую тему.	Выполнение упражнений учебника 1,5 <b>Работа по ЗСП-1 (стр.6)</b>	Устные сообщения о языке как развивающемся явлении.
2.	Этимология – наука о происхождении языка.	1	2.09	Знать, что этимология – раздел языкознания, изучающий происхождение слов. Делать морфемный разбор слова с современной и исторической точек зрения, пользоваться этимологическим словарём.	Этимология как раздел языкознания. Морфемный разбор слова с современной и исторической точек зрения.	Устные высказывания на лингвистическую тему.	Правописание слов-терминов. Выполнение упражнений учебника 2,6.	Выполнение упр.6 учебника.
<b>Язык. Правописание. Культура речи.</b>								
<b>Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах 36+ 7</b>								
3. Р/р (1)	Что мы знаем о стилях речи.	1	3.09	Определять стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные	Стили речи: разговорный и книжные. Речевая ситуация. Типы речи: повествование, описание,	Интонационно правильно и выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей.	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корнях слов, правописание окончаний слов.	Устные сообщения о речи, её стилях по схемам упр.10.

				языковые средства.	рассуждение.		Выполнение упражнений учебника 7-12.	
4. Р/р (2)	Что мы знаем о типах речи.	1	4.09	Определять тип речи и обосновывать свой ответ.	Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	Строить устный монологический ответ в форме рассуждения.	Правильная постановка знаков препинания при прямой речи и диалоге.	Устные сообщения о речи, её и типах речи по схемам упр.15. Выполнение упражнений учебника 16-19.
5. Р/р (3)	Стилистический разбор текстов.	1	7.09	Уметь выполнять стилистический разбор текстов по плану (упр. 14)	Стили речи: разговорный и книжные. Речевая ситуация. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	Строить устный монологический ответ в форме рассуждения.	Стилистический разбор текстов по плану (упр. 14)	Выполнение упражнений учебника 13-14.
6.	<b>Фонетика и орфоэпия.</b> Звуковая сторона речи: звуки речи.	1	8.09	Знать классификацию звуков речи; уметь характеризовать звуки речи по схеме (упр.20); уметь делать фонетическую транскрипцию слов.	Звуки речи; фонетическая транскрипция слова.	Умение пользоваться орфографическим и орфоэпическими словарями.	Умение записывать слова по правилам орфоэпии и по орфографическим нормам. Выполнение упражнений учебника 21-29.	Устное сообщение по упр. 20; умение делать фонетическую транскрипцию слов.
7.	Звуковая сторона речи: звуки речи.	1	9.09	Знать классификацию звуков речи; уметь характеризовать звуки речи по схеме учебника на стр 13;	Звуки речи; фонетическая транскрипция слова.	Умение пользоваться орфографическим и орфоэпическими словарями.	Умение произносить слова по правилам орфоэпии и	Устное сообщение по схеме учебника; умение

				уметь делать фонетическую транскрипцию слов.			записывать слова по орфографическим нормам. Выполнение упражнений учебника 30-35.	делать фонетическую транскрипцию слов.
8.	Понятие о звукописи.	1	10.09	Иметь представление о звукописи как приёме, используемом для усиления выразительности изображаемой картины; уметь приводить примеры из художественной литературы.	Звукопись как приём для усиления выразительности изображаемой картины	Устные высказывания на лингвистическую тему о звукописи. Работа с толковым словарём.	Выполнение упражнений учебника 36-39. Знаки препинания при причастном и деепричастном обороте.	Выполнение упражнений учебника 40-41.
9.	<i>Диагностическая контрольная работа.</i>	1	11.09	Контроль с целью выяснения пробелов в знаниях и навыках обучающихся	Умение выделять морфемы в словах; находить грамматическую основу предложения; определять части речи.	Умение подбирать заголовки, так, чтобы он отражал основную мысль текста.	Правописание орфограмм корня. Правильная постановка знаков препинания при прямой речи.	Диагностическая работа.
10.	Словесное и логическое ударение; интонация.	1	14.09	Иметь представление о словесном и логическом ударении; иметь разграничивать эти виды ударений. Иметь представление о добавочном ударении в сложных словах. Уметь обнаруживать в текстах приём	Словесное и логическое ударение. Добавочное ударение в сложных словах. Приём звукописи.	Умение пользоваться орфографическим и орфоэпическими словарями. Работа с текстами по определению приёма звукописи. Устные сообщения на лингвистическую	Умение записывать слова по правилам орфоэпии и по орфографическим нормам.	Устные сообщения на лингвистическую тему о сходстве и различии двух разделов языкознания «Фонетики»

				звукописи, основанный на повторении звуков, помогающих услышать описываемое явление.		тему о сходстве и различии двух разделов языкознания «Фонетики» и «Орфоэпии».		и «Орфоэпии».
11.	Фонетический разбор слов.	1	15.09	Отработка умения производить фонетический разбор слов; иметь представление о фонетической транскрипции, знаках фонетической транскрипции. Умение записывать слова по правилам орфоэпии и по орфографическим нормам.	Фонетическая транскрипция; знаки фонетической транскрипции. звуки и буквы. Правильное, нормативное произношение звуков и букв.	Умение пользоваться орфографическим и орфоэпическими словарями. Умение прочитать вслух фонетическую запись слова, фразы. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	Уметь записывать, соблюдая нормы орфографии и пунктуации фонетические записи.	Производить фонетический разбор указанных учителем слов.
12.	<b>Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.</b> Основные способы образования слов.	1	16.09	Повторить сведения об основных способах образования знаменательных изменяемых частей речи.	Основные способы образования знаменательных изменяемых частей речи: -приставочный, -суффиксальный, -приставочно-суффиксальный, -сложение (с соединительной	Устные сообщения на лингвистическую тему об основных способах образования знаменательных частей речи. Учиться употреблять в	Иметь представление о сложносокращённых словах: правильно писать и употреблять их в речи, уметь безошибочно определять род сложносокращённых слов.	Выборочное выполнение упражнений учебника 42-59.

					гласной; без соединительной гласной; с одновременным присоединением суффикса).	речи слова-паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия.		
13.	Словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо.	1	17.09	Знать, что такое словообразовательная модель, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо.	Словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	Совершенствование умения работать с толковым словарём при определении лексического значения слов.	Выполнение упражнений с целью совершенствования морфемного разбора слов, с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.	Выборочное выполнение упражнений учебника 60-69.
14	Способы словообразования.	1	18.09	Знать такие способы образования слов, как: переход слова из одной части речи в другую, сращение словосочетания в одно слово.	Основные способы образования знаменательных изменяемых частей речи-приставочный, -суффиксальный, -приставочно-суффиксальный, -сложение; -переход слова из одной части речи в	Устные и письменные сообщения на лингвистическую тему способах словообразования в русском языке.	Выполнение упражнений учебника 70-76.	<b>Работа по ЗСП-2 (Стр.32);</b> устные и письменные сообщения на лингвистическую тему (упр.77).

					другую, -сращение словосочетания в одно слово.			
15. <b>Р/р</b> <b>(4)</b>	Способы и средства связи предложений в тексте.	1	21.09	Повторить сведения о последовательном и параллельном способах связи предложений в тексте. Уметь практически определять способ связи предложений в тексте. Находить орфограммы и объяснять правописание морфем.	Последовательный и параллельный способ связи предложений в тексте.	Устные сообщения на лингвистическую тему о способах и средствах связи предложений в тексте.	Выполнение упражнений учебника; письменные сообщения на лингвистическую тему. Повторение сведений о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами.	Выполнение упражнений учебника (упр.79 - 80); письменные сообщения на лингвистическую тему (схема на стр.33).
16. <b>Р/р</b> <b>(5)</b>	Изложение «Лёнька, любимец ребят» (по упр.81).	1	22.09	1) Обсуждение заголовка изложения. 2)Определение основной идеи. 3)Определение жанра изложения. 4)Систематизация материалов: а)выделение микротем, составление типологической схемы текста; б)составление плана изложения. Написание соб-	Текст; его основные признаки: тема текста; основная мысль текста; способ связи предложений. Деление текста на абзацы. Микротема. Стиль речи. Тип речи. План текста. Изобразительно-выразительные средства языка, используемые в тексте «Лёнька, любимец	Систематизировать материалы к изложению; уметь выделять микротемы и составлять типологическую схему текста. Редактирование собственного текста, исправление повторов, недочётов.	Правильное написание слов с различными видами орфограмм; правильная постановка знаков препинания в простом и сложном предложении.	Написание чернового варианта изложения (по упр.81).  Написание изложения (по упр.81) с элементами сочинения.
17. <b>Р/р</b> <b>(6)</b>	Изложение «Лёнька, любимец ребят» (по упр.81).	1	23.09					

				ственного сочинения-размышления в заключении.	ребят».			
18.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Роль письма и чтения в жизни людей.	1	24.09	Понимать значение письма и чтения, правила правописания в жизни людей. Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями орфо-, граф(о)-, грамм(а). Знать на основе изученного в 5-6 классах, когда ставится запятая, тире, двоеточие. Уметь приводить примеры постановки знаков препинания и пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции.	Орфография; орфограмма; пунктуация, знаки препинания.	Устные сообщения на лингвистическую тему по упр.82-83.	Отработка умения производить орфографический и пунктуационно-синтаксический анализ (по схеме к упр.83, стр. 37). Знать, когда ставится запятая, тире, двоеточие. Уметь приводить примеры на все основные случаи постановки знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции.	<b>Работа по ЗСП-3 (Стр.36);</b> выполнение упражнений учебника (упр.82 - 84);
19.	<b>Правила употребления букв.</b> Буквы Ъ и Ь. Ъ и Ь – разде-	1	25.09	Знать правила написания букв Ъ и Ь в словах; безошибочно употреблять Ъ и Ь как	Ъ в словах. Ь как - разделительный,	Устные сообщения на лингвистическую тему о написании Ъ и Ь в словах.	Орфографический и пунктуационно-синтаксический	Выполнение упражнений учебника (упр.85 - \90) и



	лительные.			разделительные. Уметь дифференцировать условия употребления <b>ь</b> и <b>ъ</b>			анализ слов; осложнённое списывание.	заданий к ним.
20.	Буква <b>Ь</b> для обозначения мягкости согласного и как показатель грамматической формы.	1	28.09	Знать и безошибочно употреблять <b>ь</b> как разделительный, как показатель грамматической формы (3-е скл. сущ., глаголы на шипящий., частицы, наречие), для обозначения мягкости согласных разделительных.	<b>Ь</b> как показатель грамматической формы (3-е скл. сущ., глаг., част., наречие), - для обозначения мягкости согласных.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании буквосочетаний <b>чк, чн, ниц, риц</b> , о на-писании <b>-тся, -ться</b> в глаголах. Комплексный анализ текста; осложнённое списывание.	Работа с орфографическим словарём и раздаточным материалом.	Выполнение упражнений учебника (упр.91 - 95) и заданий к ним.
21.	Буквы <b>о-ё</b> после шипящих и <b>ц</b> .	1	29.09	Знать, что в корне слова употребляются разные орфограммы, и их употребление регулируется разными правилами. Знать, при каком условии в корне после шипящих под ударением пишется буква <b>ё</b> , а при каком – буква <b>о</b> . Знать, какая буква пишется после шипящих и <b>ц</b> под ударением в суффиксах и окончаниях имён существит-ных и	Написание гласных после шипящих и <b>ц</b> . Буквы <b>о-ё</b> после шипящих и <b>ц</b> .	Устные сообщения на лингвистическую тему о написании гласных после шипящих и <b>ц</b> . Озвучивание таблицы на стр. 42, рассказы обучающихся о написании гласных после шипящих и <b>ц</b> , букв <b>о-ё</b> после шипящих и <b>ц</b> .	Орфографический и пунктуационно-синтаксический анализ слов; словарный диктант. Работа с орфографическим словарём.	Выполнение упражнений учебника (упр.96 - 99) и заданий к ним. Морфемный и морфологический разбор слов.

				прилагательных. Знать, какая буква пишется после шипящих под ударением в глагольных формах.				
22.	Правописание приставок: неизменяемые на письме; приставки на <b>з-, с-</b> ; приставки <b>пре-, при-</b> .	1	30.09	Знать, на какие три группы делятся приставки в зависимости от правил написания: 1) приставки, неизменяемые на письме; 2) приставки на <b>з-, с-</b> ; 3) приставки <b>пре-, при-</b> .	1) Приставки, неизменяемые на письме; 2) приставки на <b>з-, с-</b> ; 3) приставки <b>пре-, при-</b> .	Устные сообщения на лингвистическую тему о написании приставок в словах.	Выполнение упражнений учебника (упр.100 - 104) и заданий к ним. Написание предложений под диктовку. Работа с орфографическим словарём.	<b>Работа по ЗСП-4 (стр. 45);</b> выполнение упражнений учебника (упр.100 - 104) и заданий к ним
23.	<b>Орфограммы в корнях слов.</b> Правописание проверяемых гласных и согласных в корнях слов.	1	1.10	Знать, что в корне слова употребляются разные орфограммы, и их употребление регулируется разными правилами.	Проверяемые гласные и согласные в корне слова.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании проверяемых гласных и согласных в корнях слов.	Орфографический и пунктуационно-синтаксический анализ слов; словарь. диктант. Работа с орфографическим словарём.	Выполнение упражнений учебника (упр.105, 107,109) и заданий к ним.
24.	Правописание непроверяемых гласных и согласных в корнях слов.	1	2.10	Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте; приводить свои примеры; уметь перечислять	Непроверяемые гласные и согласные в корне слова	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании непроверяемых	Работа с раздаточным материалом, толковым и орфографическим словарём.	Выполнение упражнений учебника (упр.106, 108,114) и заданий к

				орфограммы корня.		гласных и согласных в корнях слов.		ним.
25.	Буквы <b>о-ё</b> после шипящих и <b>ц</b> в корне слова.	1	5.10	Знать способ определения написания для каждого вида орфограммы	Буквы <b>и-ы</b> после <b>ц</b> в корне слова. Буквы <b>о-ё</b> после шипящих и <b>ц</b> в корне слова.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании букв <b>о-ё</b> после шипящих и <b>ц</b> в корне слова.	Работа с раздаточным материалом, толковым и орфографическим словарём	Выполнение индивидуальных заданий
26.	Правописание корней слов с чередованием <b>о-а, е-и.</b>	1	6.10	Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте; приводить свои примеры; уметь перечислять возможные орфограммы корня; знать способ определения написания для каждого вида орфограммы	Корни с чередованием <b>о-а, е-и.</b>	Устные сообщения на лингвистическую тему об орфограммах в корнях слов. Развитие навыков комплексного анализа текста (по упр.113).	Выполнение упражнений учебника (упр. 99, 111) и заданий к ним. Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий.	Составление словарного диктанта по теме «Правописание корней слов с чередованием <b>о-а, е-и.</b> ».
27.	Правописание суффиксов.	1	7.10	Уметь обосновывать выбор <b>н</b> или <b>нн</b> в суффиксах отыменных прилагательных;	Буквы <b>н, нн</b> в суффиксах отыменных прилагательных.	Устные сообщения на лингвистическую тему об орфограммах в суффиксах.	Выполнение упражнений учебника (упр. 115-122).	Работа с раздаточным материалом;
28.	Правописание суффиксов.	1	8.10	выбор <b>н</b> или <b>нн</b> в суффиксах причастий. Правильно писать	Буквы <b>н, нн</b> в суффиксах причастий и	Развитие навыков	Орфографический и пунктуационно-синтак-	выполнение тестовых заданий.

				слова с суффиксами <b>-ек, -ик, -чик, -щик, -чив-, -лив-</b> . Уметь обосновывать выбор гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	отглагольных прилагательных. Суффиксы <b>-ек, -ик, -чик, -щик, -чив-, -лив-</b> . Суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	комплексного анализа текста (по упр.127).	сический анализ слов; словарный диктант (по упр.120). Работа с орфографическим словарём. Выполнение упражнений учебника (упр. 123-127) и заданий к ним.	
29.	Правописание окончаний слов разных частей речи.	1	9.10	Уметь опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи.	Правописание окончаний имён существительных, прилагательных, местоимений, имён числительных, причастий, глаголов	Устные сообщения на лингвистическую тему об орфограммах в окончаниях слов.	Выполнение упражнений учебника (упр.130-132) и заданий к ним.	Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий.
30.	Правописание окончаний слов разных частей речи.	1	12.10	Знать способ определения написания окончаний: - по вопросу; - по спряжению; - по склонению и падежу.	Правописание окончаний имён существительных, прилагательных, местоимений, имён числительных, причастий, глаголов.	Развитие навыков комплексного анализа текста (по упр.133-134).	Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий.	<b>Работа по ЗСП-5 (стр. 54)</b>
31. <b>К.</b> упр.1	<b>Контрольно-тренировочные упражнения по морфемике и</b>	1	13.10	Коррекция знаний, умений и навыков обучающихся.	Орфограммы корня; правописание приставок,	Устные сообщения на лингвистическую тему об	Самостоятельное выполнение упражнений учебника и	Самостоятельная работа по выполнению

	<i>орфографии.</i>				суффиксов и окончаний слов; слитные, отдельные, дефисные написания слов. Условия постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях.	орфограммах в приставках, корнях, суффиксах и окончаниях слов; слитных, отдельных, дефисных написаниях слов. Развитие навыков комплексного анализа текста.	заданий к ним. Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий	контрольно-тренировочных упражнений.
32. Р/р (7)	Систематизация материалов к сочинению по картине (по упр.128-129).	1	14.10	Уметь видеть проявление физического и психологического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации голоса, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Уметь создавать фрагменты текста с описанием своих впечатлений от картины.	Тема, основная мысль текста, типы речи, стили речи, Изобразительно-выразительные средства языка.	Последовательно раскрыть в сочинении основную мысль, соблюдая абзацное членение, используя необходимые типы речи оценочно-образительные средства языка.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корнях слов. Правописание приставок, суффиксов и окончаний имён существительных, прилагательных, причастий и глаголов.	Сочинение по картине с описанием внешности и психологического состояния человека.

33.	<b>Слитно-дефисно-раздельные написания.</b> Слитное и раздельное написание <b>не</b> с разными частями речи.	1	15.10	Осознавать противопоставление « <b>глаголы, деепричастия – имена существительные, прилагательные и наречия</b> ».	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с глаголами, деепричастиями, именами существительными, прилагательными и наречиями; написание <b>не</b> с причастиями.	Устные сообщения на лингвистическую тему о слитном и раздельном написании <b>не</b> с различными частями речи.	Выполнение упражнений учебника (упр.135 - 144) и заданий к ним.	Выполнение упражнений учебника (упр.135 - 144) и заданий к ним.
34.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с разными частями речи.		16.10	Знать правила написания <b>не</b> с 1)- глаголами и деепричастиями; 2)- именами существительными, прилагательными и наречиями; 3)- причастиями.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с глаголами, деепричастиями, именами существительными, прилагательными и наречиями; написание <b>не</b> с причастиями	Развитие навыков комплексного анализа текста (по упр . 138, 142(1), 143).	Работа с таблицами (по упр.136, 140). Словарный диктант (по упр.144).	Словарный диктант (по упр.144).
35.	<b>Не и ни</b> в отрицательных местоимениях.	1	19.10	Уметь опознавать и грамотно писать данную группу слов; правильно употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются отрицательные местоимения. Суметь	Отрицательные местоимения. <b>Не и ни</b> в отрицательных местоимениях.	Устные и письменные сообщения на лингвистическую тему о написании <b>не и ни</b> в отрицательных местоимениях.	Выполнение упражнений учебника (упр.145 - 148) и заданий к ним. Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий.	Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий. <b>Работа по ЗСП-6 (стр. 62).</b>

				на основе упражнений учебника сделать вывод о написании не и ни в отрицательных местоимениях.			Словарный диктант.	
36..	Слитные, отдельные, дефисные написания слов.	1	20.10	Повторение и обобщение сведений о слитном, отдельном, дефисном написания слов.	Слитные, отдельные, дефисные написания слов.	Устные и письменные сообщения на лингвистическую тему о слитном, отдельном, дефисном написании слов.	Выполнение упражнений учебника (упр.150 - 151) и заданий к ним. Развитие навыков комплексного анализа текста	Работа с таблицей (упр. 149). <b>Словарная работа по ЗСП-1-6 (стр. 62).</b> Работа с раздаточным материалом
37.	Слитные, отдельные, дефисные написания слов.	1	21.10	Уметь работать с таблицей учебника, приводить свои примеры.				
38. К.р № 1	<b>Контрольная работа по теме «Правописание корней, приставок, суффиксов».</b>	1	22.10	Проверить знания по орфографии и пунктуации: орфограммы корней; правописание приставок, суффиксов и окончаний слов, условия постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях.	Орфограммы корня; правописание приставок, суффиксов и окончаний слов.	Выполнение грамматического задания к тексту диктанта в виде тестов.	Написание предложений текста под диктовку. Знать способ определения написания каждого вида орфограмм и условия постановки знаков препинания.	Диктант с грамматическим заданием.
39.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	23.10	Коррекция знаний, умений и навыков обучающихся.	Орфограммы корня; правописание приставок, суффиксов и окончаний слов; условия постановки	Самостоятельное выполнение работы над ошибками, допущенными в диктанте.	Знать способ определения написания каждого вида орфограмм и условия	Индивидуальные задания по выполнению работы над ошибками.

					знаков препинания.		постановки знаков препинания.	
40.	<b>Словарное богатство русского языка.</b> Особенности лексического значения слов.	1	26.10	Знать лексическое значение слов: «термин», «лексика», «лексикология». Иметь представление о <b>группах слов, в которых отражаются:</b> - особенности лексического значения слов.	Лексическое значение слова. Особенности лексического значения слов.).		Выполнение упражнений учебника (упр.152 - 156) и заданий к ним.	Словарный диктант Словарная работа по ЗСП-7 (стр. 75).
41.	Смысловая связь разных слов в языке.	1	27.10	Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия; правильно употреблять в речи слова-омонимы.	Смысловая связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы).	Устные и сообщения на лингвистическую тему о знаменитых учёных-лингвистах ( <b>Дмитрий Николаевич Ушаков</b> , упр. 159)		Индивидуальная работа с раздаточным материалом
42.	Особенность употребления слов в речи.	1	28.10	Особенность употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, нейтральные, книжные, разговорные слова, устаревшая лексика).	Особенность употребления слов в речи.	Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов, синонимов.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Развитие навыков комплексного анализа текста	Индивидуальная работа с раздаточным материалом



43.	Происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика).	1	29.10	Происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика).	Происхождение слов.	Устные и сообщения на лингвистическую тему об исконно русских словах, и заимствованной лексике.		Составление текста с использованием причастий и деепричастий .
44.	Грамматика: морфология и синтаксис.	1	30.10	Иметь представление о грамматике как разделе лингвистики; знать, какие разделы языкознания входят в грамматику и что изучается в каждом из разделов (упр.175). Знать сведения о системе частей речи в русском языке (упр. 176); о постоянных и непостоянных морфологических признаках (упр. 183). Иметь представление о синонимичных словосочетаниях (упр. 181)	Грамматика как раздел лингвистики. Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Система частей речи в русском языке.	Устные и сообщения на лингвистическую тему о причастии и деепричастии (упр.177). Составление текста с использованием причастий и деепричастий (180). Морфологический разбор слов.	Правописание суффиксов причастий; проверяемых и непроверяемых орфограмм в корнях, приставках и окончаниях слов. Выполнение упражнений учебника (упр.175 - 184) и заданий к ним.	Составление текста с использованием причастий и деепричастий (180).  Морфологический разбор слов <i>Словарная работа по ЗСП-7 (стр. 75).</i>
45.	Грамматика: морфология и синтаксис.	1	11.11					
<b>II – я четверть - 35 часов.</b>								
46. Р/р	<b>Стили речи.</b> Публицистиче-	1	12.11	Иметь представление о стилях речи.	Стили речи: разговорный и	Устные и письменные	Создание текстов публицистиче-	Создание текстов

(8)	ский стиль речи.			<p>Определять стили речи на основе анализа речевой ситуации. Знать, какие языковые средства и приёмы характерны для построения текста публицистического стиля речи (стр. 77).</p>	<p>книжные. Речевая ситуация. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p>	<p>сообщения на лингвистическую тему о стилях речи (упр. 8, 10, 193). Создание текстов публицистического стиля речи. Уметь определять стили речи на основе анализа речевой ситуации. Учиться анализировать тексты. публицистического стиля.</p>	<p>ского стиля речи . Правописание проверяемых гласных и согласных в корнях слов. Знаки препинания в простом и сложном предложении, в предложениях с прямой речью, в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p>	<p>публицистического стиля речи.</p>
47. Р/р (9)	Заметка в стенгазету.	1	13.11	<p>Иметь представление о жанрах публицистического стиля речи. Знать особенности жанра <b>заметка в стенгазету</b>: - роль заголовка; - основная тема и мысль сообщения; - цель сообщения, - подбор рабочих материалов к сочинению.</p>	<p>Жанры публицистического стиля речи. Заметка в стенгазету.</p>	<p>Устные и письменные сообщения на лингвистическую тему о публицистическом стиле речи.</p>	<p>Повторение изученных орфограмм.</p>	
48. Р/р (10)	Обучающее сочинение в жанре заметки в	1	16.11	<p>Знать особенности жанра <b>заметка в стенгазету</b>:</p>	<p>Жанры публицистического стиля</p>	<p>Написание заметки в стенгазету.</p>	<p>Создание текста публицистического стиля речи.</p>	<p>Написание заметки в стенгазету</p>

	стенгазету			-роль заголовка; - основная тема и мысль сообщения; - цель сообщения, - подбор рабочих материалов к сочинению. Уметь соблюдать абзацное членение, используя необходимые типы речи.	речи. Заметка в стенгазету	Определить тему, основную мысль; подобрать рабочие материалы к сочинению. Соблюдать абзацное членение, используя необходимые типы речи.		(по упр. 197).
49.	Повторение и закрепление изученного.	1	17.11	Коррекция знаний, умений и навыков обучающихся.	Орфограммы корня; правописание приставок, суффиксов и окончаний слов; слитные, отдельные, дефисные написания слов. Условия постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях.	Устные сообщения на лингвистическую тему об орфограммах в приставках, корнях, суффиксах и окончаниях слов; слитных, отдельных, дефисных написаниях слов. Развитие навыков комплексного анализа текста.	Самостоятельное выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий.	Самостоятельная работа по выполнению тестовых заданий и упражнений.
50. К.р. № 2	<b>Контрольная работа по теме «Правописание: орфография и пунктуация».</b>	1	18.11	Проверить знания по орфографии и пунктуации: орфограммы корня; правописание приставок, суффиксов и	Орфограммы корня; правописание приставок, суффиксов и окончаний слов.	Выполнение заданий к тексту контрольного диктанта.	Знать способ определения написания каждого вида орфограмм и условия	Самостоятельная, индивидуальная работа по выполнению

				окончаний слов, условия постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях. Знать, как пишутся <b>не</b> и <b>ни</b> в отрицательных местоимениях. Знать, когда слова пишутся слитно, отдельно и через дефис.	<b>Не</b> и <b>ни</b> в отрицательных местоимениях. Слитные, отдельные, дефисные написания слов. Слитное и отдельное написание <b>не</b> с различными частями речи.		постановки знаков препинания в простом и сложном предложении.	заданий.
51.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	19.11	Коррекция знаний, умений и навыков обучающихся.	Орфограммы корня; правописание приставок, суффиксов и окончаний слов; условия постановки знаков препинания.	Самостоятельное выполнение работы над ошибками, допущенными в диктанте.	Знать способ определения написания каждого вида орфограмм и условия постановки знаков препинания.	Индивидуальные задания по выполнению работы над ошибками.
<b>Наречие - 34 ч. +12</b>								
52.	<b>Наречие.</b> Какие слова являются наречиями. Морфологические признаки наречия.	1	20.11	Знать морфологические признаки наречия, понимать значение и определять синтаксическую роль в предложении, распознавать наречие на основе грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли.	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	Устные и письменные сообщения на лингвистическую тему о наречии. Знать, чем наречие отличается от других частей речи.	Выполнение упражнений учебника (упр. 198- 199) и заданий к ним: уметь выписывать словосочетания глаголов с наречиями.	Выполнение упражнений учебника (упр.198-199) и заданий к ним.

53.	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1	23.11	Уметь практически отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	Наречие и созвучные формы других частей речи.	Уметь употреблять наречия для связи предложений в тексте, составлять тексты с использованием наречий. Устные и сообщения на лингвистическую тему о знаменитых учёных-лингвистах (Александр Николаевич Гвоздев, упр. 201).	Выполнение упражнений учебника (упр. 200- 205) и заданий к ним: подчёркивать наречия как члены предложения, подбирать к ним синонимы, составлять словосочетания и предложения.	Выполнение тестовых заданий; работа с раздаточным материалом.
54.	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	1	24.11					
55. Р/р (11)	Сочинение-этюд по картине (по упр.186).	1	25.11	Знать особенности жанра, уметь создавать текст в соответствии с замыслом, композицией, основной мыслью	Тема, основная мысль текста, типы речи, стили речи, Изобразительно-выразительные средства языка.	Определить тему, основную мысль; подобрать рабочие материалы к сочинению. Соблюдать абзацное членение, используя необходимые типы речи.	Каждый обучающийся должен определить, сколько простых и сложных предложений в тексте, созданном им; произвести синтаксический разбор одного из предложений.	
56.	Разряды наречий по значению.	1	26.11	Знать разряды наречий по значению; уметь находить их в тексте; определять значение.	Разряды наречий по значению. Употребление	Устные и письменные сообщения на лингвистическую	Составление таблицы, распределение наречий по	Словарный диктант (по упр.209).

57.	Разряды наречий по значению.	1	27.11	Правильно употреблять наречия в собственной речи для более точного выражения мысли.	наречий.	тему о группах наречий по значению. Составление текстов с употреблением разных групп наречий.	группам в зависимости от значения. Выполнение упражнений учебника (упр. 206- 213) и заданий к ним.	
58.	Слова категории состояния.	1	30.11	Иметь представление о словах категории состояния (предикативных словах). Уметь практически отличить наречия от слов категории состояния на основе анализа их синтаксической роли. Выделять грамматическую основу безличных предложений; находить слова категории состояния в тексте.	Наречия и слова категории состояния. Безличное предложение, грамматическая основа безличного предложения.	Устные и письменные сообщения на лингвистическую тему о словах категории состояния (стр. 90 -91).	Правописание слов категории состояния. Употребление слов категории состояния при составлении предложений и создании собственных текстов.	Устные и письменные сообщения на лингвистическую тему о словах категории состояния. Составление предложений и создание собственных небольших текстов.
59. Р/р (12)	Описание скульптуры.	1	1.12	Уметь создавать фрагменты текста с описанием своих впечатлений от скульптуры.	Описание скульптуры.	Уметь использовать в речи слова категории состояния. Уметь составить предложения и тексты, используя	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корнях слов. Правописание приставок,	Создание текстов типа описания скульптуры.

						слова категории состояния.	суффиксов и окончаний имён существительных, прилагательных, причастий и глаголов.	
60. Р/р (13)	Систематизация материалов к сочинению. (по упр. 214).	1	2.12	Учиться с помощью наречий передавать ощущение стремительного движения, молодого задора, неиссякаемой энергии.	Тема, основная мысль текста, типы речи, стили речи, Изобразительно-выразительные средства языка.	Последовательно раскрыть в сочинении основную мысль, соблюдая абзацное членение, используя необходимые типы речи оценочно-образительные средства языка.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корнях слов. Правописание приставок, суффиксов и окончаний имён существительных, прилагательных, причастий и глаголов.	Сочинение - описание скульптуры
61.	Степени сравнения наречий.	1	3.12	Знать способы образования степеней сравнения (сравнительной и превосходной) наречий.	Способы образования степеней сравнения наречий.	Устные сообщения на лингвистическую тему о способах образования степеней сравнения	Выполнение упражнений учебника (упр. 215- 221) и заданий к ним. Уметь правильно подчёркивать наречия как члены предложения.	Выполнение упражнений учебника (упр. 215-221) и заданий к ним, работа с раздаточным материалом.
62.	Степени сравнения наречий.	1	4.12	Знать критерии разграничения простой сравнительной и составной превосходной степеней сравнения прилагательных и наречий, приёмы	Способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения	(сравнительной и превосходной) наречий. Рассказывать по плану о степенях		

				распознавания морфологических омонимов.	наречий	сравнения наречий, подбирать к глаголам различные наречия.		
63.	Как отличить формы сравнительной степени имён прилагательных и наречий.	1	7.12	Уметь образовывать степени сравнения наречий, отличать наречия в сравнительной степени от прилагательных, употреблять наречия как средство связи и для уточнения различных смысловых оттенков.	Морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи.			Самостоятельная индивидуальная работа по выполнению тестовых заданий.
64.	Морфологический разбор наречия.	1	8.12	Иметь представление о морфологических признаках наречия; понимать значение и определять синтаксическую роль в предложении.	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	Устные и письменные сообщения на лингвистическую тему о наречии.	Вычленение наречий из предложения и текста; производить устно и письменно морфологический разбор наречия.	Выполнение упражнений учебника (упр. 220-221) и заданий к ним.
65.	Морфологический разбор самостоятельных частей речи.	1	9.12	Уметь отличать наречия от других частей речи. Знать план морфологического разбора наречия.	Самостоятельные части речи: постоянные и непостоянные морфологические признаки,	Знать, чем наречие отличается от других частей речи. Работа по материалам учебника на стр. 98 – 100. Устные и письменные сообщения на	Орфограммы в наречиях.	



					синтаксическая роль самостоятельных частей речи в предложении.	лингвистическую тему о постоянных и непостоянных морфологических признаках, о синтаксической роли самостоятельных частей речи.		
66.	Словообразование наречий.	1	10.12	Повторить сведения об основных способах образования слов в русском языке, словообразовательной модели. Знать основные способы и особенности образования наречий с учётом, что наречие неизменяемая часть речи и не имеет окончания.	Основные способы образования знаменательных изменяемых частей речи: -приставочный, -суффиксальный, -приставочно-суффиксальный, -сложение; -переход слова из одной части речи в другую, сращение словосочетания в одно слово. Словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка.	Устные сообщения на лингвистическую тему об основных способах образования знаменательных частей речи и наречия (упр.243). Учиться правильно образовывать и употреблять наречия в речи. Совершенствование умение	Выполнение упражнений с целью совершенствования морфемного разбора слов, с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Выполнение упражнений учебника.	Работа с толковым, словообразовательным и этимологическим(упр.242)словарям и. Словарный диктант (по упр.229).
67.	Словообразование наречий.	1	11.12	Повторить сведения об основных способах образования слов в русском языке, словообразовательной модели. Знать основные способы и особенности образования наречий с учётом, что наречие неизменяемая часть речи и не имеет окончания.	Основные способы образования знаменательных изменяемых частей речи: -приставочный, -суффиксальный, -приставочно-суффиксальный, -сложение; -переход слова из одной части речи в другую, сращение словосочетания в одно слово. Словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка.	Устные сообщения на лингвистическую тему об основных способах образования знаменательных частей речи и наречия (упр.243). Учиться правильно образовывать и употреблять наречия в речи. Совершенствование умение	Выполнение упражнений с целью совершенствования морфемного разбора слов, с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Выполнение упражнений учебника.	Работа с толковым, словообразовательным и этимологическим(упр.242)словарям и. Словарный диктант (по упр.229).
68.	Систематизация материалов к сочинению по	1	14.12	Уметь создавать текст на основе опорных словосочетаний с	Тема, основная мысль текста, типы речи, стили	Собирание материалов к сочинению.	Правописание корней с проверяемыми и	Написание чернового варианта

<b>Р/р (14)</b>	картине с описанием чувств.			описанием своих впечатлений от картины.	речи.	Написание чернового варианта; редактирование с целью устранения повторов-недочётов.	непроверяемыми гласными в корнях слов.	картины и его редактирование
<b>69. Р/р (15)</b>	Сочинение по картине с описанием чувств. (по упр.240).	1	15.12	Использовать в речи наречия, уметь определить способ образования каждого из них.	Изобразительно-выразительные средства языка.	Последовательно раскрыть в сочинении основную мысль, соблюдая абзацное членение, используя необходимые типы речи, оценочно-изобразительные средства языка.	Правописание приставок, суффиксов и окончаний имён существительных, прилагательных, причастий и глаголов. Правописание наречий.	Сочинение по картине.
70.	Правописание наречий, образованных от имён существительных.	1	16.12	Знать правописание наречий, образованных от имён существительных. Уметь отличать наречия от существительных, прилагательные от местоимений, пользуясь алгоритмом;	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании наречий, образованных от имён существительных. Составлять тексты с использованием наречий.	Выполнение упражнений учебника (упр. 244- 250) и заданий к ним. Работа с раздаточным материалом. Подчёркивание наречий как членов предложения, морфемный и морфологический разбор	Выполнение упражнений учебника (упр. 244-250) и заданий к ним, работа с раздаточным материалом. Словарный диктант (по упр.251).
71.	Правописание наречий, образованных от имён существительных	1	17.12	употреблять функциональные омонимы в речи. Уметь пользоваться словарями для получения ин-				

				формации. Дифференцировать слитное и раздельное написание наречий; подбирать для проверки синонимичные формы наречий.			наречий. Работа с орфографиче- скими, словообразо- вательными, толковыми словарями.	
72. Р/р (16)	<i>Контрольное изложение.</i>	1	18.12	Проверка умения писать изложение; умение соединять в тексте различные типы речи.	Тема, основная мысль текста, микротемы, типы речи, стили речи. Элементы сочинения в изложении.	Редактирование чернового варианта с целью устранения повторов- недочётов. Последовательно раскрыть в изложении основную мысль, соблюдая абзацное членение, используя необходимые типы речи, оценочно- изобразительные средства языка.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корнях слов. Правописание приставок, суффиксов и окончаний имён существитель- ных, прилагатель- ных, причастий и глаголов. Правописание наречий.	Написание контрольног о изложения.
73.	<b>Правописание наречий на о, е.</b> Не в наречиях на о, е.	1	21.12	Знать морфоло- гическое правило, способ образования наречия, условия выбора правильного	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>о-е</b> . Роль синонимиче-	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании <b>не</b>	Повторение сведений о правописании <b>не</b> с именами существитель-	Выполнение упражнений учебника (упр. 252- 257) и

				написания. Безошибочно писать (слитно или раздельно) наречия на <b>о-е</b> с <b>не</b> . Уметь соотносить правила написания <b>не</b> с наречиями и другими частями речи, видеть структуру наречия, опознавать наречие и другие части речи с <b>не</b> .	ской замены наречия. <b>Не</b> с именами существительными, прилагательными; правописание <b>не</b> с глаголами и деепричастиями; <b>не</b> с причастиями.	с наречиями на <b>о-е</b> . Работа с таблицей (по упр. 252). Уметь формулировать обобщённое правило о правописании <b>не</b> с различными частями речи.	ными, прилагательными; правописание <b>не</b> с глаголами и деепричастиями.	заданий к ним, работа с раздаточным материалом. Работа с толковым, словообразовательным словарями.
74.	Буквы <b>н, nn</b> в наречиях на <b>о, е</b> .	1	22.12	Уметь отличать наречия от кратких прилагательных кратких причастий; безошибочно писать, уметь определять способ образования наречия; уметь определять синтаксическую роль наречия в предложении.	Образование наречий от прилагательных; <b>н, nn</b> в наречиях на <b>о, е</b> .	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании букв <b>н, nn</b> в наречиях на <b>о, е</b> . Работа с орфографическими, словообразовательными, толковыми словарями.	Выполнение упражнений учебника (упр. 258- 260, 263-264) и заданий к ним. Работа с раздаточным материалом. Подчёркивание наречий как членов предложения, морфемный и морфологический разбор наречий.	Выполнение упражнений учебника (упр. 263-264) и заданий к ним.
75.	Буквы <b>о, е</b> на конце наречий после шипящих.	1	23.12	Знать правила выбора и написания букв <b>о, е</b> после шипящих на конце наречий; уметь опознавать наречия с этой орфограммой.	<b>О, е</b> на конце наречий после шипящих.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании <b>о, е</b> на конце	Выполнение упражнений учебника (упр. 265- 266) и заданий к ним. Подчёркивание	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании

				Работа с орфографическими, словообразовательными, толковыми словарями		наречий после шипящих. Уметь формулировать правило о правописании <b>о, е</b> на конце наречий после шипящих.	наречий как членов предложения, морфемный и морфологический разбор наречий..	и <b>о, е</b> на конце наречий после шипящих.
76.	Буквы <b>о, е</b> после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях слов разных частей речи.	1	24.12	Уметь определять общее в написании разных частей речи с <b>о, е</b> после шипящих в разных морфемах; формулировать обобщённое правило.	<b>О, е</b> после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях разных частей речи.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании <b>о, е</b> после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях слов разных частей речи. Уметь формулировать обобщённое правило о правописании <b>о, е</b> после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях слов разных частей речи. Приводить примеры.	Правописание <b>о, е</b> после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях слов разных частей речи. Работа с таблицей (по упр. 265). Работа с раздаточным материалом. Подчёркивание наречий как членов предложения, морфемный и морфологический разбор наречий.	Формулировать обобщённое правило о правописании <b>о, е</b> после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях слов разных частей. Приводить свои примеры.
77. <b>К</b>	<i>Полугодовая контрольная работа.</i>	1	25.12	Контроль за уровнем усвоения изученного материала.	Правописание наречий и изменяемых знаменательных частей речи.	Правильное написание аудируемого текста.	Написание предложений текста под диктовку. Знать способ	Полугодовая контрольная работа

					Знаки препинания в простом и сложном предложениях.		определения написания каждого вида орфограмм и условия постановки знаков препинания.	
78.	Анализ полугодической контрольной работы. Работа над ошибками.	1	11.01	Коррекция знаний, умений и навыков обучающихся.	Орфограммы корня; правописание приставок, суффиксов и окончаний слов; условия постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях.	Самостоятельное выполнение работы над ошибками, допущенными в диктанте.	Знать способ определения написания каждого вида орфограмм и условия постановки знаков препинания.	Самостоятельное выполнение работы над ошибками.
79. Р/р (17)	<b>Типы речи.</b> Рассуждение-размышление	1	12.01	Повторить сведения о типах речи; о разновидностях рассуждения.	Типы речи, стили речи. <b><u>Разновидности рассуждения:</u></b>	Работа по статье учебника (упр.269). Устные сообщения на лингвистическую тему о рассуждении-размышлении (упр.269) и о разновидностях рассуждения (упр.270) . Тренировка в	Работа с таблицей (по упр. 270). Работа с раздаточным материалом. Тренировка в создании небольших собственных текстов типа рассуждения-размышления.	Создание небольших собственных текстов типа рассуждения-размышления. Изложение-миниатюра
80. Р/р (18)	<b>Типы речи.</b> Рассуждение-размышление	1	13.01	Выяснить, в чём отличие <b><i>рассуждения - размышления</i></b> от других разновидностей рассуждения: <b><i>рассуждения-доказательства и рассуждения-объяснения.</i></b>	1)рассуждение-доказательство 2)рассуждение-объяснение; 3)рассуждение-размышление.  Особенности размышления-	Тренировка в создании небольших собственных текстов типа рассуждения-размышления (упр.269) и о разновидностях рассуждения (упр.270) . Тренировка в	Тренировка в создании небольших собственных текстов типа рассуждения-размышления. Изложение-	Изложение-миниатюра

				Выяснить, в чём отличие <i>рассуждения - размышления</i> от других разновидностей <u>рассуждения</u> : <i>рассуждения-доказательства</i> .	рассуждения как типа речи.	создании небольших собственных текстов типа рассуждения-размышления	миниатюра (сочинение-миниатюра) (по упр.273, 274, 275).	
<b>III – я четверть - 49 часов.</b>								
81.	Повторение изученного о наречии.	1	14.01	Коррекция знаний, умений и навыков обучающихся. Повторить и обобщить сведения о наречии, понимать значение и определять синтаксическую роль в предложении; распознавать наречие на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли в предложении и типичных суффиксов.	Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи, морфологические признаки наречия, синтаксическая роль. Типичные суффиксы наречий.	Устные сообщения на лингвистическую тему о наречии как самостоятельной части речи.	Выполнение упражнений учебника (упр. 204;239;257 - 260) и заданий к ним.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним.
82.	Буквы <b>о, а</b> на конце наречий.	1	15.01	Знать правило выбора и написания букв <b>о, а</b> на конце	Буквы <b>о, а</b> на конце наречий с приставками <b>в-</b> ,	Устные сообщения на лингвистическую тему о	Выполнение упражнений учебника	Работа с раздаточными

				наречий с приставками. Уметь правильно писать наречия, выделяя морфемы в них; определять и анализировать роль наречий в связных текстах.	<b>на-, за-; с-, из-, до-</b> .	написании букв <b>о, а</b> на конце наречий с приставками. Использование приёма подстановки при определении правильности написания.	(упр. 276- 277) и заданий к ним. Озвучивание схем на стр.124.	материалом. Подчёркивание наречий как членов предложения, морфемный разбор наречий.
83.	Буквы <b>о, а</b> на конце наречий.	1	18.01		Буквы <b>о, а</b> на конце наречий с приставками <b>в-, на-, за-; с-, из-, до-</b> .			
84.	Дефис в наречиях	1	19.01	Повторить сведения о правописании дефиса в именах существительных, именах прилагательных, местоимениях. Знать условия постановки дефиса в наречиях. Уметь разграничивать наречия и созвучные формы слов других частей речи. (Типа: <i>одеться по-зимнему; ехать по зимнему пути</i> ).	Дефис между частями слова в наречиях. Дефис между частями слова в наречиях.	Устные сообщения на лингвистическую тему о написании дефиса в именах существительных, именах прилагательных, местоимениях, наречиях. Образование наречий по схемам, подбор к ним однокоренных слов других частей речи.	Выполнение упражнений учебника (упр. 278- 283) и заданий к ним. Работа с раздаточным материалом. Подчёркивание наречий как членов предложения, морфемный и морфологический разбор наречий. Работа с орфографическими, словообразовательными, толковыми словарями.	Устные сообщения на лингвистическую тему о написании дефиса в именах существительных, именах прилагательных, местоимениях, наречиях. Работа с раздаточным материалом.
85	Дефис в наречиях	1	20.01					
86.	<b>Не</b> и <b>ни</b> в отрицательных местоимениях. Повторение и	1	21.01	Уметь опознавать в тексте отрицательные местоимения и наречия; различать	Правописание отрицательных наречий и местоимений.	Устные сообщения на лингвистическую тему: «Буквы <b>е, и</b> в приставках		



	обобщение изученного.			в них приставки <b>не-, ни-</b> .		отрицательных местоимений».		
87.	<b>Не</b> и <b>ни</b> в отрицательных наречиях.	1	22.01	Правильно употреблять в речи отрицательные местоимения и наречия. Подчёркивать наречия как члены предложения; опознавать в тексте отрицательные местоимения и наречия.	Правописание отрицательных наречий.	Устные сообщения на лингвистическую тему: «Буквы <b>е, и</b> в приставках отрицательных наречий и местоимений».	Правописание отрицательных наречий и местоимений. Выполнение упражнений учебника (упр. 285-290) и заданий к ним.	Выполнение упражнений учебника (упр. 285-290) и заданий к ним.
88.	Правописание <b>ь</b> на конце в знаменательных частях речи. Повторение и обобщение изученного.	1	25.01	Повторить сведения о правописании знаменательных частей речи с шипящей на конце.	<b>ь</b> на конце знаменательных частей речи после шипящих.	Устные сообщения на лингвистическую тему: «Буква <b>ь</b> в конце слов после шипящих».	Работа с таблицей (по упр. 291). Работа с раздаточным материалом.	
89.	Буква <b>ь</b> на конце наречий после шипящих.	1	26.01	Знать правило о правописании <b>ь</b> на конце наречий после шипящих. Уметь опознавать наречия с орфограммой, правильно писать, определять синтаксическую функцию в предложении.	<b>ь</b> на конце наречий после шипящих.	Устные сообщения на лингвистическую тему: «Буква <b>ь</b> в конце наречий после шипящих».		Устные сообщения на лингвистическую тему: «Буква <b>ь</b> в конце слов после шипящих».
90. <b>Р/р</b>	Употребление наречий в речи.	1	27.01	Иметь представление о	Разряды наречий по значению –	Устные и письменные	Выполнение упражнений	Выполнение упражнений

(19)				роли наречий в достижении точности и выразительности речи; обратить внимание на роль наречий в создании олицетворения. Уметь различать и правильно определять разряды наречий по значению – определительные и обстоятельственные.	определительные и обстоятельственные. Роль наречий в создании олицетворения. Наречия в составе фразеологизмов.	сообщения на лингвистическую тему об употреблении наречий в речи; разрядах наречий по значению: 1)определительных , 2)обстоятельственных. Развитие навыков комплексного анализа текста. Создание текстов с использованием наречий (по упр.296)	учебника (упр. 292- 295) . Определение разрядов наречий по значению: 1)определительные (наречия, которые уточняют, живописуют действие или признак) 2)обстоятельственные (наречия, которые просто указывают на место, время, цель или причину, при которых совершается действие)	учебника (упр. 292-295) и заданий к ним. Устные сообщения на лингвистическую тему об употреблении наречий в речи; разрядах наречий по значению.
91. Р/р (20)	Произношение наречий.	1	28.01	Учиться правильно произносить употребляемые в речи наречия. Учиться правильно, выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Совершенствовать навыки работы с орфоэпическим словарём.	Фонетическая транскрипция. Художественные приёмы: приём <i>звукописи</i>	Устные сообщения на лингвистическую тему о произношении наречий. Правильное произношение наречий, фонетический и орфоэпический разбор слов.	Выполнение упражнений учебника (упр. 297- 308) и заданий к ним. Уметь сопоставлять и различать наречия и существительные с предлогом; наречия и местоимения с предлогом .	Выполнение упражнений учебника (упр. 297-308) и заданий к ним.
92.	Повторение и обобщение	1	29.01	Коррекция знаний, умений и навыков	Наречие как самостоятельная	Устные сообщения на	Выполнение упражнений	Выполнение упражнения

	изученного о наречии.			обучающихся. Повторить и обобщить сведения о наречии, понимать значение и определять синтаксическую роль в предложении; распознавать наречие на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов.	неизменяемая часть речи, морфологические признаки наречия, синтаксическая роль. Дефисные написания наречий. Правописание наречий, образованных от имён существительных. Типичные суффиксы наречий.	лингвистическую тему о наречии как самостоятельной части речи (по упр.309).	учебника (упр. 310 -312) и заданий к ним.  Работа с таблицами и раздаточным материалом.	учебника 312 и заданий к нему. Работа с таблицами и раздаточным материалом
93.	Повторение и обобщение изученного о наречии.	1	1.02					
94. К.р.	<b>Контрольная работа по теме «Наречие».</b>	1	2.02	Контроль за уровнем усвоения изученного материала.	Правописание наречий и изменяемых знаменательных частей речи. Знаки препинания в простом и сложном предложениях	Правильное написание текста, читаемого учителем.	Написание предложений текста под диктовку. Знать способ определения написания каждого вида орфограмм и условия постановки знаков препинания.	Контрольная работа: диктант с грамматическим заданием в виде тестов.
95.	Анализ контрольной работы . Работа над ошибками.	1	3.02	Коррекция знаний, умений и навыков обучающихся.	Орфограммы корня; правописание приставок, суффиксов и окончаний слов;	Самостоятельное выполнение работы над ошибками, допущенными в диктанте.	Знать способ определения написания каждого вида орфограмм и условия постановки знаков препинания.	Выполнение индивидуальных заданий работы над ошибками.

					условия постановки знаков препинания.			
96. Р/р (21)	<b>Типы речи.</b> Описание состояния человека.		4.02	Повторить сведения о разновидностях описания: 1)описание предмета; 2)описание места; 3)описание состояния среды. Выяснить, каково <b>строение текстов</b> этого типа речи: <b>Д</b> – кто? (лицо: имена существительные – собственные и нарицательные в именительном, дательном падеже, в родительном падеже с предлогом <b>у</b> ; в винительном, творительном падежах с предлогом <b>с</b> ) - <b>Н</b> – каковы чувства, ощущения лица? (то есть его состояние). Уметь определять <b>способы выражения</b> состояния человека.	Разновидности описания: 1)описание предмета; 2)описание места; 3)описание состояния. Строение текста типа описания состояния человека. Параллельный способ связи предложений в текстах типа описания состояния человека.	Анализ фрагментов текста со значением состояния окружающей среды и состояния человека. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок. Устные сообщения на лингвистическую тему о разновидностях описания, строении текста типа описания человека.	Выборочное выполнение упражнений учебника (упр. 313 -322) и заданий к ним. Создание этюдов, лирических зарисовок.	Выборочное выполнение упражнений учебника (упр. 313 - 322) и заданий к ним.
97.	Систематизация	1	5.02	Знать способ связи	Тема, основная	Собирание и	Написание	Написание

Р/р (22)	материалов к сочинению по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка!» ( по упр.323).			предложений в текстах типа описания состояния человека (обычно параллельный).	мысль текста, типы речи, стили речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	систематизация материалов к сочинению. Последовательно раскрыть в сочинении основную мысль, соблюдая абзацное членение, используя необходимые типы речи.	сочинения по картине ( по упр.323). Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корнях слов. Правописание приставок, суффиксов и окончаний имён существительных, прилагательных, причастий и глаголов. Правописание наречий.	сочинения по картине ( по упр.323).
<b>Предлог - 10 + 6</b>								
98.	Самостоятельные и служебные части речи. (Повторение).	1	8.02	Знать о различии самостоятельных и служебных частей речи, их роли в тексте. Уметь различать предлоги, союзы, частицы как служебные части речи, находить их в тексте, правильно употреблять в речи.	Самостоятельные и служебные части речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных. Основная роль служебных частей речи.	Устные сообщения на лингвистическую тему о самостоятельных и служебных частях речи.	Работа с текстом; распределительный диктант. Выполнение упражнений учебника (упр. 326 -327) и заданий к ним. Выполнение упражнений учебника (упр. 328 -331) и заданий к ним.	Написание сочинения: лингвистической сказки-миниатюры о самостоятельных и служебных частях речи.
99.	<b>Предлог.</b> Предлог как		9.02	Иметь представление о	Предлог как служебная часть	Устные сообщения на лингвистиче-	Упражнения на правильное	Устные сообщения

	служебная часть речи. Разряды предлогов.			предлоге как служебной части речи. Уметь отличать предлоги от омонимичных им приставок. Писать отдельно предлоги с именами существительными, прилагательными, местоимениями, причастиями. Знать об отсутствии предлогов перед глаголами, деепричастиями, наречиями.	речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов: -по происхождению (производные и непроизводные); -по составу (простые, составные).	скую тему о предлоге как служебной части речи, о разрядах предлогов.	употребление предлогов в речи.	на лингвистическую тему о предлоге как служебной части речи
100.	Предлоги производные и непроизводные, простые и составные.	1	10.02	Знать разряды предлогов по происхождению. Уметь отличать производные предлоги от непроизводных; производные предлоги от омонимичных частей речи. Правильно употреблять предлоги в речи.	Разряды предлогов: -по происхождению (производные и непроизводные); -по составу (простые, составные).	Устные сообщения на лингвистическую тему о предлоге как служебной части речи. Правильное употребление предлогов в речи.	Выполнение упражнений учебника (упр. 332 -334) и заданий к ним. Работа с таблицами и раздаточным материалом.	Составление словосочетаний, предложений с предлогами
101.	Предлоги производные и непроизводные, простые и составные.	1	11.02					
102.	Правописание предлогов.	1	12.02	Знать разряды предлогов по составу. Знать правописание производных	Разряды предлогов по происхождению и по составу. Слитные и отдельные	Устные сообщения на лингвистическую тему о слитном и раздельном написании предлогов, о	Выполнение упражнений учебника (упр. 335 -344, 351) и заданий к	

				предлогов.	написания предлогов. Дефис в предлогах <i>из-за, из-под, по-над.</i>	дефисе в предлогах.	ним.	
103.	Отличие производных предлогов от омонимичных форм знаменательных частей речи.	1	15.02	Писать отдельно предлоги с именами существительными, прилагательными, местоимениями, причастиями. Писать отдельно предлоги с именами существительными, прилагательными, местоимениями, причастиями.	Производные предлоги и омонимичные формы знаменательных частей речи.	Подбор синонимов к производным предлогам. Упражнения на умение производить устно и письменно морфологический разбор предлогов.		Составление словосочетаний, предложений с предлогами
104.	Отличие производных предлогов от омонимичных форм знаменательных частей речи.	1	16.02	Писать отдельно предлоги с именами существительными, прилагательными, местоимениями, причастиями.				
105.	Морфологический разбор предлога.	1	17.02	Знать порядок морфологического разбора и уметь производить морфологический разбор предлогов.	Морфологический разбор предлога.	Упражнения на умение производить устно и письменно морфологический разбор предлогов.	Правильно употреблять предлоги в речи. Выполнение упражнений учебника .	Выполнение упражнений учебника .
106. Р/р (23)	Употребление предлогов в речи.	1	18.02	Иметь представление об однозначных и многозначных предлогах; способности предлога в разных словосочетаниях выражать разные	Предлоги однозначные и многозначные предлоги. Употребление предлогов с именами существительными,	Устные сообщения на лингвистическую тему об употреблении предлогов в речи. Правильно вставлять предлоги в предложения текста. Уметь исправлять ошибки в	Правильно употреблять предлоги в речи. Выполнение упражнений учебника (упр. 345 -352) и заданий к ним.	Выполнение упражнений учебника (упр. 345 - 352) и заданий к ним.

				значения. Знать о нормах употребления предлогов с разными частями речи. Уметь использовать предлоги в речи, исправлять допущенные ошибки.	прилагательными, местоимениями, причастиями. Предлоги перед прилагательными, порядковыми числительными и причастиями.	употреблении предлогов. Уметь отличать производные предлоги от имени существительного, деепричастия и наречия (работа с таблицей по упр. 351).		
107. К. р.	<i>Контрольная работа по теме «Предлог».</i>	1	19.02	Иметь представление о разрядах и правописании предлогов. Знать нормы употребления предлогов с разными частями речи. Уметь использовать предлоги в речи.	Предлоги однозначные и многозначные; производные и непроизводные Правописание предлогов.	Самостоятельная индивидуальная работа; выполнение тестов по теме «Предлог». Уметь правильно составлять словосочетания, в состав которых входят предлоги. Ставить предлог в нужном падеже в словосочетании.	Правописание производных и непроизводных предлогов.	Выполнение индивидуальных заданий и тестов по теме «Предлог».
108. Р/р (24)	Систематизация материалов к сочинению.	1	20.02	Уметь создавать текст типа описания состояния человека.	Собирание и систематизация материалов к сочинению.	Написание чернового варианта; редактирование с целью устранения повторов-недочётов.	Правописание приставок, суффиксов и окончаний имён существительных, прилагательных, причастий и глаголов.	
109. Р/р (25)	Сочинение «Как я в первый раз...»	1	24.02	Использовать в письменной речи производные и	Тема, основная мысль текста, типы речи, стили	Последовательно раскрыть в сочинении основную	Правописание наречий и слов категории	Сочинение Как я в первый



	( по упр.325).			непроизводные предлоги, наречия, слова категории состояния.	речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	мысль, соблюдая абзацное членение, используя необходимые типы речи.	состояния, производных и непроизводных предлогов.	раз...» ( по упр.325).
110. Р/р (27)	Текст. Порядок слов в спокойной монологической речи.	1	25.02	Уметь находить «данное» и «новое» в предложениях с прямым и обратным порядком слов.	«Данное» и «новое» в предложениях с прямым и обратным порядком слов. Редактирование текста.	Составление фрагментов текстов с обратным порядком слов, усиливающим эмоциональность речи. Устное сообщение на лингвистическую тему об обратном порядке слов, усиливающим эмоциональность речи.	Выполнение упражнений учебника (упр. 369- 477) и заданий к ним. Индивидуальная работа по редактированию текстов.	Выполнение упражнений учебника (упр. 369-477) и заданий к ним.
111. Р/р (28)	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1	26.02	Находить в текстах языковые средства, усиливающие экспрессию.				
112. Р/р (29)	Редактирование текстов.	1	29.02	Предложения со значением оценки. Уметь редактировать текст, составляя предложение из «рассыпанных» слов. Составление фрагментов текстов с обратным порядком слов.				
<b>Союз - 13 + 3.</b>								
113.	<b>Союз.</b> Союз как служебная часть речи. Разряды союзов по значению.	1	1.03	Иметь представление о союзе как служебной части речи, его роли в предложении и в	Союз как служебная часть речи. Разряды союзов. Союз как средство связи однородных	Устные сообщения на лингвистическую тему о союзе как служебной части речи, его роли в предложении и в	Выполнение упражнений учебника (упр. 378- 382) и заданий к ним. Работа с	Выполнение упражнений учебника (упр. 378-382) и заданий к

				целом в тексте, опознавать союз. Уметь ставить знаки препинания при однородных членах и в сложном предложении, определять роль союзов в предложении.	членов предложения и частей сложного предложения. Синтаксическая роль союзов в предложениях. Союзы-синонимы.	целом в тексте. о разрядах союзов по значению.	раздаточным материалом. Работа с таблицей (по упр. 381).	ним. Озвучивание таблицы (по упр. 381).
114.	Сочинительные союзы.	1	2.03	Знать группы сочинительных союзов, их назначение; уметь выбирать сочинительный союз в соответствии с его стилистическими особенностями; пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи. Употребление сочинительных союзов для связи целого текста.	Группы сочинительных союзов, их назначение. Употребление сочинительных союзов для связи целого текста.	Устные сообщения на лингвистическую тему о группах сочинительных союзов по значению: -соединительные; - противительные; - разделительные.	Выполнение упражнений учебника (упр. 383- 385) и заданий к ним. Работа с раздаточным материалом. Работа с таблицей (по упр. 381).	Выполнение упражнений учебника (упр. 383-385) и заданий к ним. Сообщение о сочинительных союзах (по таблице упр. 281).
115.	Подчинительные союзы.	1	3.03	Знать разряды подчинительных союзов по значению, их назначение, уметь различать подчинительные союзы, употреблять	Группы подчинительных союзов. Употребление подчинительных союзов в	Устные сообщения на лингвистическую тему о группах подчинительных союзов -изъяснительные; - обстоятельст-	Выполнение упражнений учебника (упр. 386- 390) и заданий к ним. Работа с раздаточным	Сообщение о подчинительных союзах (по таблице упр. 281).
116.	Подчинительные союзы.	1	4.03					

				для связи предложений и целого текста; производить синонимическую замену синтаксических конструкций.		венные. Отвечать на вопросы сложными предложениями. Уметь заменять простые предложения сложноподчинёнными.	материалом. Работа с таблицей (по упр. 381).	
117.	Разряды союзов по строению. Морфологический разбор союза.	1	9.03	Уметь различать союзы по значению и строению, использовать их для связи предложений и целого текста; определять какие смысловые отношения между частями сложных предложений передают союзы. Производить морфологический разбор союза. Уметь составлять небольшие тексты с использованием союза.	Морфологический разбор союза. Разряды союзов по значению и по строению.	Уметь составлять небольшие тексты с использованием союзов на различные темы. Знать план морфологического разбора союза и производить письменный морфологический разбор слова.	Выполнение упражнений учебника (упр. 391- 396) и заданий к ним. Работа с таблицей (по упр. 391). Работа с раздаточным материалом.	Устные сообщения на лингвистическую тему о сходстве и различии союзов и предлогов.
118.	Правописание союзов типа <b>зато, чтобы, также, тоже</b> и других, соотносимых с формами других частей речи.	1	10.03	Знать правила правописания союзов, уметь отличать союзы от созвучных сочетаний слов; опознавать союзы. Уметь применять	Слитное написание союзов. Отличие написания союзов <i>зато, тоже, чтобы</i> от местоимений с предлогами и	Устное сообщение на лингвистическую тему «Отличайте союзы от других частей речи». Составление сложного плана	Выполнение упражнений учебника (упр. 397- 403) и заданий к ним. Работа с таблицей (по упр. 399). Работа с	Выполнение упражнений учебника (упр. 397-403) и заданий к ним. Работа с

119.	Правописание союзов типа <b>зато, чтобы, также, тоже</b> и других, соотносимых с формами других частей речи.	1	11.03	правила на письме. Правильно употреблять союзы в речи; интонационно и пунктуационно грамотно оформлять различные синтаксические конструкции.	частицами и союза <i>также</i> от наречия <i>так</i> с частицей <i>же</i> .	ответа о предлоге и союзе, подготовить сообщение по плану, определить стиль своего сообщения.	раздаточным материалом.	таблицей (по упр. 399).
120.	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1	14.03	Уметь систематизировать и обобщать знания, опознавать союзы, безошибочно их писать. Составлять предложения по данным схемам.	Роль союза <b>и</b> в простом и сложном предложении. Знаки препинания перед союзом <b>и</b> .	Устное сообщение на лингвистическую тему «О назначении союза <b>и</b> в простом и сложном предложении».	Выполнение упражнений учебника (упр. 404- 417) и заданий к ним.	Работа с таблицей (на стр.189).
121.	Отличие союзов от союзных слов	1	15.03	Производить синтаксический разбор предложения. Правильно расставлять знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, в сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях.	Разряды сочинительных и подчинительных союзов. Отличие союзов от союзных слов.	Работа с таблицей (на стр.189). Составление предложений по схемам. Развитие навыков комплексного анализа текста.	Работа с таблицей (на стр.189). Работа с раздаточным материалом.	
122. <b>К.</b>	<b>Контрольно-тренировочные</b>	1	16.03	Знать разряды союзов. Уметь	Правописание предлогов и	Выполнение индивидуальных	Правильно расставлять знаки	Выполнение индивидуаль

<i>упр.</i>	<i>упражнения по теме «Союз».</i>			различать сочинительные и подчинительные союзы.	союзов. Выполнение тестовых заданий.	заданий по изучаемой теме	препинания в предложениях с однородными членами, в сложных предложениях.	-ных заданий и тестов по теме «Предлог».
123. Р/р (30)	<b>Описание внешности человека.</b>	1	17.03	Повторить сведения о разновидностях описания: 1)описание предмета; 2)описание места; 3)описание состояния среды; 4)описание состояния человека. Выяснить, каково строение текстов типа описания внешности человека : Д –кто? (лицо: имена существительные – собственные и нарицательные в именительном,	Разновидности описания: 1)описание предмета; 2)описание места; 3)описание состояния человека; 4)описание внешности человека. Строение текста типа описания внешности человека. Параллельный способ связи предложений в текстах типа внешности и	Устные сообщения на лингвистическую тему о разновидностях описания, строении текста типа описания состояния и внешности человека. Собирание материалов к сочинению. Последовательно раскрыть в сочинении основную мысль, соблюдая абзацное членение, используя необходимые типы речи.	Выполнение упражнений учебника (упр. 418- 435) и заданий к ним.	Создание текстов типа описания внешности человека

124. Р/р (31)	Создание текстов типа описания внешности человека.	1	18.03	дательном падеже, в родительном падеже с предлогом у;) - <b>Н</b> – какова внешность? Уметь определять <b>способы выражения признака:</b> - употребление одного слова, - употребление словосочетания или целого фрагмента текста. Знать способ связи предложений в текстах типа описания внешности человека (обычно параллельный).	состояния человека. Тема, основная мысль текста, типы речи, стили речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	Развитие навыков комплексного анализа текста.		
125. Р/р (32)	<b>Контрольное сочинение по картине (описание внешности человека: по упр. 434, 436, 440, 441).</b>	1	21.03	Уметь создавать текст типа описания внешности человека. Использовать в письменной речи производные и непроизводные предлоги, наречия, слова категории	Тема, основная мысль текста, типы речи, стили речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	Последовательно раскрыть в сочинении основную мысль, соблюдая абзацное членение, используя необходимые типы речи.	Правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корнях слов. Правописание приставок, суффиксов и	Сочинение по картине (описание внешности человека: по упр. 434, 436, 440, 441).

				состояния.			окончаний имён существительных, прилагательных, причастий и глаголов.	
126. Р/р (33)	<i>Контрольное сочинение по картине (описание внешности человека: по упр. 434, 436, 440, 441).</i>	1	22.03					
<b>Частица – 16 + 5.</b>								
127.	<b>Частица.</b> Частица как служебная часть речи.	1	23.03	Знать особенности частицы как служебной части речи. Уметь отличать частицы от знаменательных частей речи. Понимать сходство частиц с другими служебными частями речи и отличие от них, разницу в употреблении омонимичных частиц, союзов, наречий. Знать, какова роль частиц в предложении.	Особенности частицы как служебной части речи. Роль частиц в предложении и образовании наклонений глагола. Роль частицы в выражении смысловых оттенков.	Устные сообщения на лингвистическую тему о частице как служебной части речи, о разрядах частиц. Развитие навыков комплексного анализа текста.	Выполнение упражнений учебника (упр. 443- 449) и заданий к ним. Работа с таблицей (на стр.208, упр.445; на стр.448).  Работа с раздаточным материалом.	Устные сообщения на лингвистическую тему о частице как служебной части речи, о разрядах частиц. Сообщения по упр.445 на стр.208; 448 на стр.209).
128.	Частица как служебная часть речи.	1	4.04					
129.	Разряды частиц.	1	5.04	Знать разряды частиц по значению	Разряды частиц.	Устные сообщения на лингвистическую тему о	Работа с таблицей (на стр.208-209, упр.445)	Сообщения по упр.445 на стр.208-

						разрядах частиц.		209).
<b>IV- я четверть - 42 часа.</b>								
130.	Разряды частиц.	1	6.04	Уметь отличать частицы от знаменательных частей речи.	Разряды частиц: <b>1)формообразующие частицы;</b> <b>2) модальные (выражающие различные значения):</b> а)отрицательные; б)вопросительные;в)усилительные;в)восклицательные; г)выделительно-ограничительные; д) выражающие сомнение; д) со значением уточнения; е)указательные.	Развитие навыков комплексного анализа текста.		
131.	Формообразующие частицы.	1	7.04	Понимать, какова роль формообразующих частиц. Уметь распознавать формообразующие частицы, отличать частицы от других частей речи по совокупности	Разряды частиц. Формообразующие частицы	Устные сообщение на лингвистическую тему о формообразующих частицах. Определять, какому слову или какой части текста частицы придают	Работа с таблицей (на стр.208, упр.445) Выполнение упражнений учебника (упр. 443- 447) и заданий к ним.	Сообщения по упр.445 на стр.208).



132.	Формообразующие частицы.	1	8.04	признаков.		смысловые оттенки. Развитие навыков комплексного анализа текста.		
133.	Модальные частицы.	1	11.04	Уметь выделять модальные частицы среди других частей речи: употреблять частицы для выражения смысловых оттенков; выразительно читать предложения с модальными частицами, интонационно выражая разные чувства. Понимать многообразие значений модальных частиц.	Модальные частицы: вопросительные, указательные, восклицательные, их значение. Усилительные частицы. Частицы, выражающие сомнение, уточнение, ограничение. Морфологический разбор служебных частей речи.	Устные сообщения на лингвистическую тему о модальных частицах. Уметь производить морфологический разбор частицы. Выразительное чтение предложений с модальными частицами.	Выполнение упражнений учебника (упр. 448- 452) и заданий к ним. Производить морфологический разбор частицы.	Выразительное чтение предложений с модальными частицами. Устные сообщения на лингвистическую тему о происхождении и различии частиц, предлогов и союзов по упр. 452.
134.	Морфологический разбор частицы.	1	12.04	Знать план разбора и уметь производить морфологический разбор союза, предлога, частицы.				
135.	Морфологический разбор служебных частей речи.	1	13.04					
136.	Правописание частиц <i>бы, ли, же,- то, -ка, -таки.</i>	1	14.04	Знать правила раздельного и дефисного написания частиц. Уметь выделять их среди других частей речи; определять	Раздельное и дефисное написание частиц.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании частиц <i>бы, ли, же - то, -ка, -таки</i> по таблице на	Работа с таблицей (на стр.211) Выполнение упражнений учебника (упр. 453- 454) и заданий к ним.	Работа с таблицей (на стр.211) Выполнение упражнений учебника (упр. 453-
137.	Тренировочные упражнения.	1	15.04					

				стилистическую роль частиц. Правильно употреблять частицы в своей речи.		стр. 211 Производить морфологический разбор частицы.	Производить морфологический разбор частицы.	454) и заданий к ним.
138.	Правописание частицы <b>не</b> с различными частями речи и в составе предложений.	1	18.04	Уметь применять правила написания <b>не</b> с различными частями речи. Обосновывать выбор написания, используя алгоритм рассуждения, различать на письме частицы <b>не, ни</b> и приставки <b>не, ни</b> в отрицательных и неопределённых местоимениях и в отрицательных наречиях. Различать частицу <b>ни, приставку ни-</b> и союз <b>ни – ни</b> .	Различение на письме <b>приставок не-, ни-; частиц не, ни; союза ни – ни</b> .	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании частиц <b>не</b> и <b>ни</b> с различными частями речи и в составе предложений. Различать и правильно писать <b>не –ни</b> .	Выполнение упражнений учебника (упр. 455- 465) и заданий к ним. Производить морфологический разбор частицы. Работа с раздаточным материалом	Сообщения о правописании не с различными частями речи (стр. 55, 56, 59, 112-113, 114, 129, 213- 214)
139.	Правописание частиц <b>не, ни</b> с различными частями речи и в составе предложений.	1	19.04					
140.	Правописание частицы <b>ни</b> с различными частями речи и в составе предложений.	1	20.04					
141. <b>Р/р (34)</b>	Употребление частиц в речи.	1	21.04	Знать, какова роль частиц в речи (являются средством выразительной и эмоциональной речи).	Частицы как средство выразительности	Объяснить, как школьники понимают высказывание лингвиста Т. Николаева о том что частицы – «это слова, максимально ответственные за передачу общения». Развитие навыков	Выполнение упражнений учебника (упр. 466- 476) и заданий к ним. Производить морфологический разбор предлога, союза, частицы. Работа с	Создание небольших текстов типа описания состояния среды и состояния человека с использова-
142. <b>Р/р (35)</b>	Частицы как средство выразительности.	1	22.04					

						комплексного анализа текста.	раздаточным материалом.	нием предлогов, союзов, частиц.
143. <b>Р/р</b> <b>(36)</b>	Произношение предлогов, союзов, частиц.	1	25.04	Уметь правильно произносить служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Уметь пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарями. Знать примеры слов, в которых глаголы прошедшего времени «отдают» ударение частице <b>не: не был, не жил, не дал</b> и др. Запомнить примеры, когда частица <b>ни</b> «перетягивает» на себя ударение: <b>кто бы то ни был; что бы то ни было; где бы ни были; как бы то ни было; какой бы он ни был; чьи бы они ни были.</b>	Произношение предлогов, союзов, частиц. Орфоэпические нормы.	Работа с орфографическим и орфоэпическим словарями, с таблицей «Трудные случаи фонетического разбора: согласные звуки и их сочетания»	Выполнение упражнений учебника (упр. 478- 483) и заданий к ним. Работа с таблицей «Трудные случаи фонетического разбора: согласные звуки и их сочетания».	Выполнение упражнений учебника (упр. 478-483) и заданий к ним.
144. <b>К</b>	<b>Контрольная работа по теме «Частица».</b>	1	26.04	Знать и уметь определять разряды частиц. Уметь различать формообразующие	Правописание служебных частей речи.	Выполнение индивидуальных заданий по изучаемой теме	Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными	Выполнение индивидуальных заданий и тестов по

				и модальные частицы. Правильно писать частицы, безошибочно расставлять знаки препинания в предложениях с частицами.			членами, в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.	теме «Частица».
145. <b>Р/р</b> <b>(37)</b>	Сочинение-рассказ по данному началу и концу. Систематизация материалов.	1	27.04	Писать сочинение по данному сюжету, соединять в своём тексте различные типы речи (повествование, описание предмета, описание места, состояния окружающей среды).	Тема текста, основная мысль; микротемы; абзацное членение текста. Составление плана сочинения.	Написание сочинения по данному сюжету. Редактирование черновых вариантов текста	Орфограммы корня; правописание самостоятельных и служебных частей речи.	Написание сочинения по данному сюжету.
146. <b>Р/р</b> <b>(38)</b>	Сочинение-рассказ по данному началу и концу.	1	28.04					
<b>Междометия и звукоподражательные слова – 4.</b>								
147.	Понятие о междометиях и звукоподражательных словах.	1	29.04	Иметь представление о том, что междометие не является ни самостоятельной, ни служебной частью речи. Уметь распознавать междометия, ставить знаки препинания при них. Правильно употреблять междометия в своей речи. Выразительно читать предложения с междометиями.	Междометия и звукоподражательных слова как особый разряд слов. Разряды междометий. Многозначность междометий. Отличие междометий от звукоподражательных слов.	Устные сообщения на лингвистическую тему о междометиях и звукоподражательных словах. Составление таблицы «Использование междометий для выражения эмоций, некоторых форм обращения, команд, приказов».	Выполнение упражнений учебника (упр. 484- 487) и заданий к ним. Работа с раздаточным материалом. Уметь конструировать предложения с междометиями; отличать междометия от знаменательных	Составление таблицы «Использование междометий для выражения эмоций, некоторых форм обращения, команд, приказов».
148.	Многозначность междометий.	1	3.05					

149.	Правописание междометий и звукоподражательных слов.	1	4.05	Уметь отличать междометия от звукоподражательных слов. Правильно использовать междометия и звукоподражательные слова в разговорной речи. Выразительно читать предложения с междометиями. Уметь конструировать предложения с междометиями и звукоподражательными словами.	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях и звукоподражательных словах. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложениях.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании междометий и звукоподражательных слов; о знаках препинания при междометиях и звукоподражательных словах.	Выполнение упражнений учебника (упр. 488- 451) и заданий к ним. Правописание самостоятельных и служебных частей речи, междометий и звукоподражательных слов.	Устные сообщения на лингвистическую тему о междометиях и звукоподражательных словах по упр.497.
150.	Знаки препинания в предложениях с междометиями и звукоподражательными словами	1	5.05	Уметь отличать междометия от звукоподражательных слов. Правильно использовать междометия и звукоподражательные слова в разговорной речи. Выразительно читать предложения с междометиями. Уметь конструировать предложения с междометиями и звукоподражательными словами.	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях и звукоподражательных словах. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложениях.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании междометий и звукоподражательных слов; о знаках препинания при междометиях и звукоподражательных словах.	Выполнение упражнений учебника (упр. 488- 451) и заданий к ним. Правописание самостоятельных и служебных частей речи, междометий и звукоподражательных слов.	Устные сообщения на лингвистическую тему о междометиях и звукоподражательных словах по упр.497.
<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений -6 + 2</b>								
151.	Понятие об омонимии слов разных частей речи.	1	6.05	Иметь представление о словах-омонимах, омонимичных формах слов, о разных способах образования слов. Знать, почему в языке появляются слова-«двойники»: - переход слов одной части речи в другую;	Омонимичные формы слов разных частей речи.	Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка. Развитие навыков анализа омонимичных частей речи и комплексного анализа текста.	Выполнение упражнений учебника (упр. 502- 510) и заданий к ним.	Выполнение упражнений учебника (упр. 502- 510) и заданий к ним.

152.	Причины возникновения омонимичных форм слов в русском языке.	1	10.05	- на основе совпадений форм.				
153.	Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка.	1	11.05	Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка. Развитие навыков анализа омонимичных частей речи и комплексного анализа текста	Омонимичные формы слов разных частей речи.	Устные сообщения на лингвистическую тему об омонимии слов разных частей речи.	Выполнение упражнений учебника (упр. 511- 517) и заданий к ним.	Выполнение индивидуальных заданий.
154.	Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка.	1	12.05					
155. <b>К.</b> <b>упр.</b>	<b>Контрольно-тренировочные упражнения по теме «Трудные случаи разграничения языковых явлений».</b>	1	13.05	Коррекция знаний, умений и навыков обучающихся.	Орфограммы корня; правописание самостоятельных и служебных частей речи. Условия постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях.	Повторение, закрепление и обобщение сведений. Развитие навыков комплексного анализа текста.	Самостоятельное выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий.	Самостоятельная работа по выполнению контрольно-тренировочных упражнений.
156. <b>Р/р</b> <b>(39)</b>	Характеристика человека.	1	16.05	Иметь представление о том, как строится текст типа характеристики человека: « <i>Данное</i> » -	Текст типа характеристики человека. Сочетание в текстах типа	Устные сообщения на лингвистическую тему о том, как строится текст типа	Выполнение упражнений учебника (упр. 522- 523) и заданий к ним.	Создание текстов типа характеристики человека.

157. Р/р (40)	Характеристика человека.	1	17.05	предмет, « <i>новое</i> » - признаки предмета.	характеристики человека разных типов речи.	характеристики человека.		
158. Р/р (41)	<i>Контрольное изложение (по упр.522, 523)</i>	1	18.05	Текст типа характеристики человека. Сочетание		Написание текста изложения: тип речи –		Изложение с заданием ввести
159. Р/р (42)	<i>Контрольное изложение (по упр.522, 523)</i>	1	19.05	в текстах типа характеристики человека разных типов речи.		характеристика человека		характеристику человека.
<b>Повторение и обобщение изученного - 6+ 1</b>								
160.	Разделы науки о языке. Фонетика. Орфоэпия	1	20.05	Иметь представление о разделах языкознания. Знать, какие языковые единицы изучаются в каждом из них. Иметь представление о фонетике и орфоэпии как разделах языкознания. Уметь производить фонетический и орфоэпический разбор слов.	Разделы языкознания: фонетика, орфоэпия, морфемика, словообразование, орфография, грамматика, стилистика. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический и орфоэпический разбор слов.	Устные сообщения на лингвистическую тему о разделах языкознания. Работа с орфоэпическим словарём	Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий. Выборочное выполнение упражнений учебника (упр. 527- 535) и заданий к ним. Фонетический и орфоэпический разбор слов.	Работа с раздаточным материалом. Выполнение упражнений учебника (упр. 527- 535) и заданий к ним. Работа с таблицей (на стр.283 - 284).
161.	Морфемика и словообразование.	1	23.05	Повторить сведения по словообразованию; чередовании гласных и согласных звуков в	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Способы словообразования;	Устные сообщения на лингвистическую тему о словообразовании как разделе языкознания и	Выборочное выполнение упражнений учебника (упр. 536- 549) и заданий к ним.	Подбор слов в соответствии с данной словообразовательной

				словах. Уметь производить морфемный и исторический разбор слов, пользуясь этимологическим словарём. Повторить сведения о способах образования слов.	словообразовательная модель; морфемный и исторический разбор слов. Словообразовательный и этимологический словари.	единицах языка, изучаемых в словообразовании		моделью. Работа со словообразовательным и этимологическим словарями.
162.	Лексика и фразеология.	1	24.05	Повторить сведения по лексике и фразеологии. Уметь подбирать синонимы и антонимы к указанным словам самостоятельно и с помощью словаря. Иметь представление о словах-омонимах; уметь определять их значение. Совершенствовать навыки работы с различными видами словарей. Уметь находить в тексте различные тропы. Знать, какие слова являются	Лексика и фразеология как разделы лингвистики. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Тропы: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и др.	Устные сообщения на лингвистическую тему о лексике и фразеологии как разделах языкознания и единицах языка, изучаемых в лексикологии; о знаменитом лингвисте Г.О. Винокуре.	Выборочное выполнение упражнений учебника (упр. 550- 560) и заданий к ним.	Написание сочинения-миниатюры «О чём рассказывает устаревшее слово» (по упр. 560)
163.	Грамматика: морфология и синтаксис.	1	25.05	Повторить сведения по морфологии и синтаксису.	Морфология и синтаксис как разделы	Устные сообщения на лингвистическую тему о	Выборочное выполнение упражнений	



				Безошибочно определять и правильно писать самостоятельные и служебные части речи. Правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях.	грамматики. Знаменательные и служебные части речи. Лексическое и грамматическое значение слова. Словосочетание Простое предложение. Сложное предложение.	морфологии и синтаксисе как разделах языкознания и единицах языка, изучаемых в них.	учебника (упр. 561- 577) и заданий к ним.	
164.	Орфография.	1	26.05	Коррекция знаний, умений и навыков обучающихся.	Орфограммы в морфемах слов; условия постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях.	Самостоятельное выполнение работы над ошибками, допущенными в диктанте.	Уметь определять написание каждого вида орфограмм и условия постановки знаков препинания.	Самостоятельное выполнение работы над ошибками.
165. К. р.	<i>Годовая контрольная работа.</i>	1	27.05	Повторить сведения по орфографии и пунктуации. Безошибочно писать под диктовку текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.	Орфография и пунктуация как разделы языкознания.	Устные сообщения на лингвистическую тему об изученных орфограммах и пунктограммах.	Выборочное выполнение упражнений учебника (упр. 578- 590) и заданий к ним.	Выборочное выполнение упражнений учебника (упр. 578-590) и заданий к ним.
166.	Анализ годовой контр. работы.	1	30.05					

# Контрольно-измерительные материалы

11.09

## Диагностическая контрольная работа.

Диктант.

На возу.

Вечером на возу свежей пшеничной соломы Никита возвращался с молотьбы. Догорала узкая полоса заката, тускло багровеющего над курганами.

В сумерках на пустынных сжатых полях виднелись борозды пашни. У самой земли краснел огонёк костра, пахнувший горьковатым дымком. Поскрипывала, покачиваясь, телега.

Никита лежал на спине. Усталость сладко гудела во всём теле. Бездонное небо переливалось. Разостлался, светясь туманом, Млечный Путь. В возу, как в колыбели, Никита покойно плыл под звёздами, глядя на далёкие миры. «Сяду на воздушный корабль и улечу», - мечтал он. И стал он представлять летучий корабль с крыльями, чёрную пустыню неба и лазурный берег планеты, серебристые горы, чудесные озёра, очертания замков. Воз стал спускаться под гору. Въехали во двор. Тёплый уютный свет лился из окон.

(116 слов)

По А. Н. Толстому.

**Изложение.**

**81.** 1. Прочитайте текст и подготовьтесь к изложению:

- а) определите тему и основную мысль текста;
- б) назовите стиль речи и выделите языковые средства, характерные для этого стиля;
- в) выясните, как построен текст: какие типы речи в нём использованы, как связываются между собой предложения, какие средства связи употреблены.

**ЛЁНЬКА, ЛЮБИМЕЦ РЕБЯТ**

Это случилось в далёком эвенкийском посёлке. В сеть вместе с рыбой попала белая птица с подбитым крылом. Лебедь лежал на боку и закатывал от боли глаза.

Ребята из местной школы осмотрели рану и перенесли птицу в интернат. Назвали лебедя Лёнкой и поселили в коридоре. Настелили под окном лугового сена, поставили миску с водой и тарелку с рыбой.

К началу зимы крыло срослось и лебедь привык к своему новому жилью. По утрам он совершал «обход». Просунув голову в дверь спальни, оглядывал кровати, кукол на низком столике, дежурную воспитательницу. Когда наступало время завтракать, он отправлялся в столовую и стучал клювом о порог.

— Доброе утро, Лёня! — приветствовала его повариха и угощала размоченным в воде печеньем.

По субботам были весёлые банные дни. Дежурные приносили большую ванну, наливали в неё тёплую воду, сыпали мыльный порошок и взбивали пышную пену. Лебедь опускал в воду лапку, чуточку медлил, потом ставил вторую и важно усаживался в ванну. Ребята по очереди мыли огромные, в полтора метра, крылья, поливали Лёнку из лейки, и каждое перышко вспыхивало ослепительной белизной. Потом все пили чай, читали сказки, а Лёнка, примостившись у тёплого бока печи, блаженно дремал.

Но вот наступила весна. Стало тепло. Снег почти полностью сошёл, и земля вся чернела, лоснясь на солнце.

Светлым майским днём вывели ребята на поле любимую птицу.

Лёнка встревоженно оглядывал небо, ближние сопки со снеговыми шапками и хлопал крыльями. Потом потоптался на месте, тяжело разбежался, закурьлыкал и полетел. Долго следили за ним ребята, не веря, что это разлука... И уже стали расходиться, как вдруг раздался радостный крик: «Возвращается! Летит назад!» Лёнка сделал круг над полем и сел неподалёку от ребят. Так и живёт белый лебедь в интернате. Ребята пишут письма домой, и в каждом из них — трогательный рассказ о Лёнке. О лебединой верности.

*(По М. Бубличенко)*

2. Найдите в тексте предложения с причастными и деепричастными оборотами и объясните знаки препинания.
3. Напишите изложение, сохраняя стиль и структуру текста.

### 13.10

#### Контрольно-тренировочные упражнения по морфемике и орфографии.

##### Вариант № 1

1. Вставьте в корни слов безударные проверяемые гласные:

м\_рщинистый, упр\_щенный разбор,  
угн\_тение, просв\_щение,  
ч\_стота помещения.

2. Вставьте безударные непроверяемые гласные:

акв\_рель, д\_зерттировать, к\_ламбур,  
опт\_мистичный, прив\_легия.

3. Вставьте в корни слов чередующиеся гласные:

зар\_сли, несг\_раемый, пл\_вучий,  
прил\_гательное, заб\_рется.

4. Вставьте звонкие или глухие согласные:

дер\_кий ответ, разве\_чик, сру\_  
коло\_ца, убедительная про\_ьба.

5. Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные:

аген\_ство, блес\_нуть на со\_нце,  
сума\_шедший, счас\_ливый миг.

6. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные:

агрес\_ивный, гал\_ерея, крос\_овки,  
колос\_альный, эф\_ективный.

7. Вставьте в приставки з или с:

бе\_ценный, ни\_падать, \_дача,  
ра\_продажа, и\_гнание.

8. Вставьте в приставки и или е:

правопр\_емник, пр\_дорожный,  
пр\_открыть, пр\_льститься, пр\_ступник.

9. Вставьте, где нужно, разделительные ь или ь:

раз\_яснить, обез\_яна, дет\_ясли,  
под\_ем, пред\_убеждение.

10. Вставьте ы или и на месте пропусков:

без\_дейный, меж\_нститутский,  
раз\_скать, контр\_гра, мед\_нститут.

## Вариант № 2

1. Вставьте в корни слов безударные проверяемые гласные:

ум\_лять о помощи, раст\_лковать,  
насл\_ждаться, елочные укр\_шения,  
см\_риться с обстоятельствами.

2. Вставьте безударные непроверяемые гласные:

вин\_грет, об\_яние, ст\_пендия,  
калл\_графический, в\_стибюль.

3. Вставьте в корни слов чередующиеся гласные:

отр\_сль, заг\_релый, пл\_вчиха,  
прил\_жение, выб\_рать.

4. Вставьте звонкие или глухие согласные:

вязаные варе\_ки, ро\_кий мальчик,  
жеребье\_ка, ко\_ьба, насле\_ство.

5. Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные:

безмол\_ствовать, вкус\_ные я\_ства,  
гиган\_ское сооружение, громоз\_кий.

6. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные:

ак\_омпанемент, ал\_юминий, бюл\_етень,  
гум\_анизм, дискус\_ия.

7. Вставьте в приставки з или с:

ра\_двоение, чре\_мерный, \_дельщина,  
бе\_человечный, во\_хождение.

8. Вставьте в приставки и или е:

пр\_одолеть пр\_пятствие, пр\_морский,  
непр\_тязательный, пр\_глушить.

9. Вставьте, где нужно, разделительные ь или ь:

необ\_ятный, пред\_уведомление,  
глав\_юрист, в\_ется, суб\_ективно.

10. Вставьте ы или и на месте пропусков:

меж\_нтернатский, спорт\_нвентарь,  
пред\_стория, из\_сканный, суб\_нспектор.

### Вариант № 3

1. Вставьте в корни слов безударные проверяемые гласные:  
раск\_лить печь, разъ\_ренный, прим\_рять  
платье, пор\_девший, обн\_жить пороки.

2. Вставьте безударные непроверяемые гласные:  
аб\_немент, в\_ртуоз, комб\_незон,  
п\_лисадник, рест\_вращая.

3. Вставьте в корни слов чередующиеся гласные:  
пор\_сль, дог\_рать, накл\_няться,  
сл\_гаемые, выт\_реть.

4. Вставьте звонкие или глухие согласные:  
безрука\_ка, быстрая хо\_ьба, блю\_це,  
жу\_кий сон, газетная выре\_ка.

5. Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные:  
ви\_жание, влас\_ный взгляд, здра\_ствовать,  
гнус\_ные намерения, инци\_дент.

6. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные:  
ал\_егория, ас\_оциация, грам\_ота,  
кар\_икатура, ком\_ентарий.

7. Вставьте в приставки з или с:  
во\_рождение, чере\_чур, \_бежать,  
бе\_форменный, ни\_ровержение.

8. Вставьте в приставки и или е:  
пр\_творить планы в жизнь, пр\_тендовать  
на пост, пр\_ходящая няня, пр\_клоняться  
перед красотой, беспр\_страстный.

9. Вставьте, где нужно, разделительные ь или ъ:  
без\_ответственный, кон\_юнктура,  
вз\_ерошить, разоб\_ется, прем\_ера.

10. Вставьте ы или и на месте пропусков:  
без\_нициативный, сверх\_ндустриализация,  
пред\_юльский, супер\_гра, фин\_нспектор.

#### Вариант № 4

1. Вставьте в корни слов безударные проверяемые гласные:  
изнем\_гать от усталости, пок\_яние,  
уд\_вляться, оч\_ровательная девушка,  
промышленность разв\_вается.

2. Вставьте безударные непроверяемые гласные:  
акр\_бат, бен\_фис, об\_няние,  
недос\_гаемый, суверен\_тет.

3. Вставьте в корни слов чередующиеся гласные:  
р\_стовщик, прекл\_нение, раст\_рать,  
изл\_гать, обм\_кнуть в воду.

4. Вставьте звонкие или глухие согласные:  
жи\_кий раствор, помо\_ник капитана,  
ватру\_ка, издер\_ки произво\_ства.

5. Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные:  
високос\_ный год, дилетан\_ский, загвоз\_ка,  
компроме\_тировать, предчу\_ствие.

6. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные:  
ан\_улировать, апел\_яция, ат\_рибут,  
драм\_атический, колон\_ада.

7. Вставьте в приставки з или с:  
бе\_конечный, ра\_чесать, \_давать,  
ни\_вергаться, во\_действие.

8. Вставьте в приставки и или е:  
пр\_вратник, пр\_людия, пр\_вередливый,  
пр\_возмочь боль, пр\_ломление лучей.

9. Вставьте, где нужно, разделительные ь или ь:  
пред\_явитель, с\_экономить, п\_еса,  
об\_ект, из\_ян.

10. Вставьте ы или и на месте пропусков:  
небез\_вестный, дез\_нформация,  
вз\_скать, меж\_гровой, пед\_нститут

## 22.10

### **Контрольная работа по теме «Правописание корней, приставок, суффиксов».- Диктант с грамматическим заданием.**

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок земли, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесенными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт и холмов героев своей будущей книги.

Вначале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойду. Мальчик был в восторге от затей отчима, решившего сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рожденному фантазией Стивенсона.

(122 слова.)

(По Р. Белоусову.)

#### **Грамматическое задание.**

1. Озаглавьте текст так, чтобы название отражало его основную мысль.
2. Укажите графически в тексте причастия, произведите морфологический разбор одного из них.
3. Произведите синтаксический разбор предложений:
  - 1 вариант -3- е предложение 1-го абзаца;
  - 2 вариант 1 -е предложение 2-го абзаца. Составьте схему указанного предложения.
4. Обозначьте графически суффиксы причастий, знаки препинания при причастных оборотах (задание объясняется классу после первого прочтения текста и выполняется по ходу написания диктанта).



## 18.11

### Контрольная работа по теме «Правописание: орфография и пунктуация». - Диктант с грамматическим заданием.

Летний зной.

Летний зной. В воздухе стоял страшный зной, мигавший над полями трепещущей сеткою. Озимь налилась, и сочное зерно быстро крепло, распирая эластичную ячейку усатого колоса. С деревенского выгона, отчаянно вскидывая спутанными передними ногами, прыгали крестьянские лошади, отмахиваясь головами и хвостами от наседавших на них мух, оводов и слепней. Деревья, как расслабленные, тяжело дремали, опустив свои размягченные жаром листья, и колосистая рожь стояла неподвижным зелено-бурым морем, изнемогая под невыносимым дыханием летнего бога, наблюдающего своим жарким глазом за спешною химическою работою в его необъятной лаборатории. Только одни листья прибрежных водорослей, то многоугольные, как листья «мать-и-мачехи», то длинные и остроконечные, как у некоторых видов пустынной пальмы, лениво покачивались, роскошничая на мелкой ряби тихо бежавшей речки. Остальное все было утомлено, все потеряло всякую бодрость и, говоря языком поэтов, «просило вечера скорее у бога».

(126 слов)

(Н.Лесков)

#### Грамматическое задание.

1. Подчеркните в прилагательных и причастиях орфограмму «н-нн».
2. Укажите, поставив знак «+» после нужной цифры, сколько раз встретились в тексте следующие синтаксические конструкции:
  - 1) деепричастные обороты: 2 \_ ; 3 \_ 4 \_ ; 5 \_ ; 6 \_ ; 7 \_ ;
  - 2) причастные обороты: 1 \_ ; 2 \_ ; 3 \_ ; 4 \_ ;
  - 3) сложносочиненные предложения: 1 \_ ; 2 \_ ; 3 \_ .

## 18.12

### Контрольное изложение (по материалам учебника упр. 262, 205).

О Сергее Александровиче Есенине.

Сергей Александрович Есенин родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской *губернии*, Рязанского *уезда*, Кузьминской *волости*, в селе Константинове.

С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти всё детство Сергея Александровича.

Дядья Есенина были ребята озорные и отчаянные. Трёх с половиной лет они посадили мальчика на лошадь и пустили *в галоп*. Сергей Александрович вспоминал потом, что очумел и очень крепко держался за *холку*. Потом дядья учили его плавать. Один дядя (дядя Саша) брал Серёжу в лодку, отъезжал от берега, снимал с него бельё и, как щенка, бросал в воду. Мальчик неумело плескал руками.

После, лет восьми, другому дяде Серёжа часто заменял охотничью собаку, плавал по озёрам за подстреленными утками. В детстве Сергей Александрович хорошо лазил по деревьям. Среди мальчишек всегда был *коноводитом* и большим драчуном и ходил всегда в царапинах. Стихи Есенин начал писать рано, около девяти лет. Сознательное творчество относится к 16-17 годам.

Своё первое стихотворение «Берёза» Сергей Александрович Есенин напечатал в 1914 году в детском журнале «Мирок».

И мог ли тогда кто представить, что пройдут годы, и этот паренек из рязанского села Константинове станет поэтическим сердцем России. Свои стихи Есенин читал слегка распевно, и везде его чтение захватывало весь зрительный зал.

Есенина любили все, кто соприкасался с его искренней честной поэзией. Любят Есенина и сейчас, чувствуя в поэте родного человека.

#### Задания к тексту.

1. Перескажите текст подробно, сохраняя стиль и типы речи.
2. Расскажите о своём любимом стихотворении С.А.Есенина.

25.12.

**Полугодовая контрольная работа.  
Диктант с грамматическим заданием.**

Просматривая свои записи о приключениях Шерлока Холмса, я нахожу в них много трагических случаев. Работая из любви к своему искусству, этот сыщик никогда не брался за расследование будничных преступлений. Вот одно из таких дел. Проснувшись в одно апрельское утро, я увидел, что Шерлок Холмс стоит у моей кровати. Обычно он поднимался с постели поздно, но сейчас часы на камине показывали лишь четверть восьмого. "Весьма сожалею, что разбудил вас, Уотсон", - сказал он. Я удивленно спросил: "Что случилось?". Оказалось, что к нам пришла клиентка и ждет в приемной. Я быстро оделся, и через несколько минут мы спустились в гостиную. Дама, **одетая** в черное, поднялась при нашем появлении.<sup>4</sup> Она подняла вуаль, и мы увидели ее **посеревшее** лицо. Ей было не больше тридцати лет, но в волосах блестела седина.

(125 слов)

(По А.К. Дойлу.)

**Задание.**

1. Произведите синтаксический разбор предложения: Просматривая свои записи о приключениях Шерлока Холмса, я нахожу в них много трагических случаев.<sup>4</sup> (1 вариант); Дама, одетая в черное, поднялась при нашем появлении. (2 вариант).
2. Выполните морфемный разбор слов: апрельское, проснувшись, разбудил (1 вариант); будничных, просматривая, блестела (2 вариант).
3. Выполните морфологический разбор слова: посеревшее (1 вариант), одетая (2 вариант).

**Контрольная работа по теме «Наречие».**  
**Диктант с грамматическим заданием в виде тестов.**

Купание в реке.

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них бесполезно падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и с громким криком попадали в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком. Егорушка разделся. Разбежавшись, он прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, Егорушка глубоко погрузился, но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно вверх. Он вынырнул, фыркая, пуская пузыри. Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камышовых кореньев.

(114 слов)

(По А. Чехову)

**Грамматическое задание.**

1. Выполните любые 10 тестов.

**I вариант**

1. Наречие – это

- А) часть речи, обозначающая действие предмета
- Б) часть речи, обозначающая признак предмета по действию
- В) часть речи, обозначающая признак действия

2. По значению наречия можно разделить на два разряда: (указать какие)

3. Укажите наречие:

- А) рожь      Б) пустошь      В) настезь      Г) съешь.

4. Наречия:

- А) изменяются по числам;      Б) изменяются по лицам;      В) не изменяются.

5. От какого слова образовано наречие *трудно*?

- А) трудный      Б) труд      В) трудиться      Г) трудность

6. Определите, от какого прилагательного не образуется наречие.

- А) слепой      Б) толковый      В) местный      Г) торопливый

7. Укажите слово, называющее признак действия:

- А) чтение вслух      Б) читать вслух

8. Найдите слово, называющее признак признака:

- А) совершенно тихий      Б) произведение совершенно

9. Определите разряд наречий: *назло, напоказ, нарочно*

- А) места      Б) времени      В) причины      Г) цели

10. Определите разряд наречия в предложении: *«Сладко цокают в полночь копыта по торцовой сухой мостовой»*

- А) меры и степени      Б) образа действия

11. Установите соответствие:

1. Поступить (не)лепо

3. Совсем (не)интересно

2. Говорить (не)искренне

4. Пишет (не)брежно

А) Слитно                      Б) Раздельно

12. Укажите наречия с буквой О на конце:

А) накрепк...; засветл...; насух...

Б) издавн...; досыт...; справ...

13. В какой цепочке слов пишется НН?

А) беспрепятствен...о, зачарован...о, умышлен...о

Б) бесследн...о, прекрасн...о, известн...о

14. Найдите случаи использования дефиса:

А) (по)нашему    Б) (по)короче    В) (по)твоему заданию

15. Найдите случай дефисного написания

А) (в)третьих, это неправильно    Б) (в)третьих рядах засмеялись

16. Как пишутся данные наречия: (едва)(едва), (крепко)(накрепко), (точь)(в)(точь)?

А) слитно    Б) раздельно    В) через дефис

17. Замените каждый из фразеологизмов одним словом (наречием)

А) во всё горло    Б) хоть пруд пруди    В) во все лопатки    Г) спустя рукава

Д) за тридевять земель    Ж) при царе Горохе    З) в час по чайной ложке

И) из рук вон    К) как убитый    Л) время от времени    М) рукой подать.

18. Выпишите наречия из предложения: *Вначале мы ни о чём не говорили, а на следующий день наперебой начали обсуждать случившееся.*

19. Составьте предложения с парами слов: *вовремя – во время*

20. Объясните значение слова *тицетно*, подобрав к нему наречия – синонимы.

## II вариант

1. Наречие – самостоятельная часть речи, которая обозначает:  
А) признак предмета  
Б) признак действия  
В) признак предмета по действию
2. По значению наречия можно разделить на два разряда: (указать какие)
3. Укажите наречие:  
А) дрожь    Б) помощь    В) наотмашь    Г) спрячь.
4. Наречия:  
А) изменяются по лицам;  
Б) изменяются по числам;  
В) не изменяются.
5. От какого слова образовано наречие *пусто*?  
А) пустота    Б) пустой    В) пустеет    Г) пустошь
6. Определите, от какого прилагательного не образуется наречие.  
А) плотный    Б) щедрый    В) крестьянский    Г) медлительный
7. Укажите слово, называющее признак действия:  
А) ходьба вразвалку    Б) ходить вразвалку
8. Найдите слово, называющее признак признака:  
А) гармонично вписалось    Б) гармонично развитый
9. Определите разряд наречий: *тотчас, рано, накануне*  
А) места    Б) времени    В) причины    Г) цели
10. Определите разряд наречия в предложении: *«Кот втихомолку слопал полсосиски, добравшись до миски»*  
А) меры и степени    Б) образа действия
11. Установите соответствие слитного-раздельного написания НЕ с наречием  
1) Яблоко от яблони (не)далеко падает.  
2) (Не)мудрено взять, а мудрено дать.  
3) (Не)правдой нажитое впрок не пойдет  
4) (Не)в службу, а в дружбу  
  
А) Слитно    Б) Раздельно
12. Укажите наречия с буквой О на конце:  
А) направ...; запрост...; влев...  
Б) изжелт...; добел...; справ...
13. В какой цепочке слов пишется одна Н?  
А) нечаян...о, медлен...о, торжествен...о  
Б) безжалостн...о, сильн...о, трепетн...о.
14. Найдите случаи использования дефиса:  
А) (по)больше    Б) (по)царски    В) (по)моему мнению
15. Найдите случай слитного написания:  
А) (в)крутую сваренные яйца    Б) (в)крутую попал переделку
16. Найдите предложение с наречием, пишущимся слитно:  
А) Если в апреле земля перепреет, значит, (во)время май посеет.  
Б) Не разговаривай (во)время еды – наделаешь беды!
17. Замените каждый из фразеологизмов одним словом (наречием)

А) во всё горло      Б) хоть пруд пруди      В) во все лопатки      Г) спустя рукава  
Д) за тридевять земель      Ж) при царе Горохе      З) в час по чайной ложке  
И) из рук вон      К) как убитый      Л) время от времени      М) рукой подать.

18. Выпишите наречия из предложения: *Дни ещё теплы и по-осеннему ласковы, но по ночам стоят холода и земля гулко звенит под ногами.*

19. Составьте предложения с парами слов: *навстречу – на встречу*

20. Объясните значение слова *тщетно*, подобрав к нему наречия – синонимы.

**Контрольная работа по теме «Предлог».**

**Тест по теме «Предлог».**

1. Какое слово употреблено с предлогом?  
А) (во)шел; Б) (во) двор.
2. С какими частями речи употребляются предлоги?  
А) с глаголами, причастиями, наречиями;  
Б) с существительными, местоимениям, числительными.
3. Какими членами предложения являются предлоги?  
А) обстоятельства; Б) дополнения  
В) не являются членами предложения,
4. Предлоги - изменяемая часть речи?  
А) изменяются по числам и родам;  
Б) неизменяемая служебная часть речи.
5. Укажите, какое значение передается с помощью предлога! *в лесу, в шкафу, за огородом, у сада:*  
А) пространственное; Б) причинное.
6. Укажите сочетание существительного с предлогом с временным значением:  
А) приехать через месяц  
Б) промокнуть из-за дождя;  
В) появиться из-за дома.
7. Предлог *ПО* употребляется:  
А) с Д., В. падежами; Б) с Д., Р. падежами.
8. Укажите производные предлоги  
А) из, за, под, над, с, в, от;  
Б) в течение, в продолжение, в связи, согласно.
9. Какого падежа требуют предлоги *БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, НАПЕРЕКОР, НАВСТРЕЧУ:*  
А) Д.п.; Б) Р.п.
10. Укажите слитное написание *ВВИДУ:*  
А) (В) виду засухи надежды на урожай не было.  
Б) Мы имели (в) виду новую книгу известного автора.
11. Найдите неверное утверждение.  
1) Служебные части речи — это предлоги, союзы, частицы.  
2) Предлоги связывают простые предложения в составе сложного. 3) Предлоги могут выражать причинные и временные отношения.  
4) Предлоги *без, в, к*, объявляются непроизводными.
12. Найдите неверное утверждение.  
1) Предлоги не изменяются и не являются членами предложения.  
2) Предлоги всегда пишутся отдельно со словами, перед которыми они стоят.  
3) Предлоги связывают однородные члены предложения.  
4) Предлоги *наподобие, благодаря, напротив* являются производными.
13. К какому разряду принадлежат все три предлога: *под, между, вследствие?*  
1) производные; 2) непроизводные; 3) простые; 4) составные
14. В каком примере на конце слова пишется *и*?  
1) молчал в течени.. всего урока 2) вследствие.. того, что произошло  
3) вследствие.. того, что произошло 4) в продолжении.., недели
15. В каком примере выделенное слово пишется слитно?  
1) (В) связи с общим потеплением уровень воды в океане повысился.  
2) (В) виду плохой погоды экспедиция была отложена.



- 3) (На) верху холма было очень холодно.
- 4) Археологи (в) продолжение трёх лет проводили раскопки городища.
16. Укажите ошибку в употреблении падежной формы после предлога. 1)благодаря (чему?) случаю 2) наперекор (чем у?) общему мнению 3)вопреки (чему?) логике 4) согласно (чего?) закона
17. В каком примере выделенное слово пишется раздельно?
- 1) Сергей хотел поговорить со мной (на) счёт работы.
- 2) Муму превратилась в ладную собачку с пушистым хвостом (в) виде трубы.
- 3) Молчание то (же) ответ.
- 4) (Из) дали видны красные ягоды калины.
18. Укажите ошибку в употреблении падежной формы после предлога. 1) согласно (чему?) договору; 2) вопреки (ч е г о?) договора 3) судить по (чем у?) манерам ; 4) навстречу (чем у?) ветру
19. Среди выделенных слов найдите производный предлог, который пишется слитно. Выпишите его.
- 1)И КАК(БЫ) вы ни торопились дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.
- 2)(В)ТЕЧЕНИЕ двух часов альпинисты карабкались по склону горы, то продвигаясь (В)ПЕРЕД, то вновь сползая вниз.
- 3)А если (ОТУГОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.
- 4) (В)СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов и всё пространство (ВО)КРУГ было покрыто водой.

**Контрольно-тренировочные упражнения по теме «Союз».**  
**Тест.**

**1 вариант****1. Найдите неправильное утверждение.**

- 1) Союз - это неизменяемая часть речи.
- 2) Союзы не являются членами предложения.
- 3) Союзы не связывают между собой однородные члены предложения

**2. В каком предложении употреблен сочинительный союз?**

- 1) Он не смог ответить, потому что не был готов к уроку.
- 2) Я не хочу, чтобы кто-то пострадал по моей неосторожности.
- 3) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет.

**3. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?**

- 1) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- 2) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.
- 3) Солнце заблестало и наступило радостное утро.

**4. Укажите предложение, в котором союз И связывает простые предложения в составе сложного.**

- 1) Снег падал и засыпал дорожки сада.
- 2) Снег падал и дорожки сада скоро покрылись пушистым снегом.
- 3) Снег падал и покрывал снегом деревья.

**5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложноподчиненное.**

*Каждый день родители ждали...*

- 1) ...приезда сына из Петербурга.
- 2) ... что приедет их сын из Петербурга
- 3) ... письма и надеялись на возвращение сына.

**6. Найдите предложение с составным союзом.**

- 1) Он подошел к окну, чтобы открыть его.
- 2) Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдет за край земли.
- 3) Он сидел и писал неотложное письмо, в то время как посетитель ждал его в приемной.

**7. Найдите предложение с простым союзом.**

- 1) Полководец был недоволен ходом операции, несмотря на то что дивизия одержала победу.
- 2) В степи все открыто, зато ты у всех на виду.
- 3) Она беспокойно оглядывалась на всех, как будто хотела перехватить эти взгляды.

**8. Укажите предложение с противительным союзом.**

- 1) Солнце светит, но не греет.
- 2) Это был не то белый, не то подберезовик.
- 3) Встал сегодня, когда еще не взошло солнце.

**9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Старик следил за тем чтобы, я правильно записывал его слова.
- 2) Добрая пословица не в бровь, а в глаз.
- 3) Месяц светил так ярко, что была видна каждая травинка.

**10. В каком предложении правильно расставлены запятые?**

- 1) Туристы подошли к роднику для того чтобы сделать запас воды на обратную дорогу, и умыться.
- 2) Целый день шел мелкий дождь, и теперь тоже немного накрапывало.
- 3) В городе нигде не было ни одной живой души ни единого огня, не слышалось ни возгласа.

## Контрольно-тренировочные упражнения по теме «Союз».

### Тест.

#### 2 вариант

##### 1. Найдите неправильное утверждение.

- 1) Союз не является самостоятельной частью речи.
- 2) Союз не является служебной частью речи
- 3) Союзы могут соединять однородные члены предложения

##### 2. В каком предложении употреблен подчинительный союз?

- 1) Солнце село, и мгновенно наступила непроглядная южная ночь.
- 2) Музыка гремит, но никто не спешит на танец.
- 3) Он весел и любезен только тогда, когда у него хорошее настроение.

##### 3. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

- 1) Заря бывает не только утренняя но и вечерняя.
- 2) За окном медленно падал снежок и ясный свет лежал на стенах комнаты.
- 3) Стало темнеть и улицы мало-помалу опустели.

##### 4. В каком предложении употреблен сочинительный союз?

- 1) Несмотря на плохую погоду, туристы отправились в поход.
- 2) Мы выбрали эту дорогу, потому что она лежит через живописную речку.
- 3) Он шутил и улыбался, и на душе у всех стало легче.

##### 5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложносочиненное.

*Счастье охватило нас...*

- 1) ... когда мы встретили своих родных.
- 2) ... как будто мы совершили научное открытие.
- 3) ... и мы двинулись дальше.

##### 6. Найдите предложение с составным союзом.

- 1) Едва начался дождь, ветер усилился.
- 2) Прошел месяц, прежде чем я встретился с приятелем.
- 3) Он требовал, чтобы все ехали вместе.

##### 7. Найдите предложение с простым союзом.

- 1) Мы оделись потеплее, так как погода начала ухудшаться
- 2) Я спрятал ветку под кустом, чтобы она не облетела раньше времени.
- 3) Он ушел, потому что его вызвали на работу.

##### 8. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

*Ветер гнал (1) по синему небу рыхлые тучи (2) и по земле носились попеременно (3) то холодные тени (4) то солнечные пятна (5) напоминавшие своими очертаниями (6) какие-то сказочные цветы.*

- 1) 2, 4, 5
- 2) 1, 3, 4, 5
- 3) 1, 2, 4, 5

##### 9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Сорока прилетела к вечеру, когда лед стал оседать.
- 2) За черным окном снова становилось тихо, и только море однообразно шумело.

3) Он внезапно, изменился так что никто не узнавал его.

**10. В каком предложении правильно расставлены запяты?**

1) Цветут липы, и по всему саду разносится сладкий запах.

2) Я не заметил как день медленно перешел в ночь, принесшую долгожданную прохладу.

3) Она не любила чтобы к ней приходили в старый дом, который стоял на отшибе и наполовину развалился.

## 21.03

### **Контрольное сочинение по картине (описание внешности человека по упр. 434, 436, 440, 441)**

**434.** Рассмотрите на вклейке репродукцию портрета И. С. Тургенева, созданного Ильёй Ефимовичем Репиным (1844—1930). Попробуйте написать свой словесный портрет писателя.

**436.** Рассмотрите на вклейке репродукцию картины художника Алексея Гавриловича Венецианова (1780—1847) «Захарка» (1825 г.). Кого из тургеневских мальчиков вам напоминает этот персонаж? Напишите словесный портрет Захарки, передавая особенности его характера.

**440.** Напишите сочинение по картине Василия Андреевича Тропйнина (1776—1857) «Портрет сына (1818 г.) (см. вклейку). Помните, что настоящий художник стремится увидеть и отобразить в портрете личность человека, его характер, а не просто создать «фотографию». Постарайтесь и вы в своём сочинении передать те мысли и чувства, которые вложил в портрет художник.

**441.** «Человек, который мне нравится» («Человек, который мне не нравится») — создайте словесный портрет этого человека. Предварительно определите стиль будущего сочинения, его основную мысль, продумайте отбор признаков и способы их развёртывания.

### Контрольная работа по теме «Частица».

#### Упражнение 1.

Выделите в тексте частицы, объясняя их раздельное и дефисное написание.

1. Ну что за шейка, что за глазки? (Кр.). 2. Охота быть тебе лишь только на посылках? (Гр.). 3. Пусть будут счастливы все, все твои друзья! (П.). 4. Ребята! Не Москва ль за нами? (Л.). 5. Завтра же едем! (Г.). 6. Неужели ты своего сына не любила? (Т.). 7. Минуты через три все было уже готово, и все-таки медлили начинать (Л. Т.). 8. Ведь я не художница, а музыкантша (Ч.). 9. Разве я говорю что-нибудь дурное? (М.Г.). 10. Вот характерный след зайца (Арс). 11. Ты бы, Сережа, все-таки поговорил с Лидией (Пришв.). 12. Покажите-ка руку (Фед.). 13. Даже самая маленькая ложь приводила его [Петю] в смущение (Кат.). 14. Но дверь открыл именно отец (Горб.). 15. Давай-ка выйдем на воздух (Сим.). 16. По его мнению, лед еще тонок и вряд ли выдержит тяжесть автомашины (Аж.).

#### Упражнение 2.

Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.

1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решил(ся(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом. (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов) 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев) 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов)

#### Упражнение 3.

При переписывании предложений раскройте скобки.

1. Я(б) мечтал не ради славы перед утром боевым, я(б) желал на берег правый, бой пройдя, вступить живым (Твард.). 2. Что(бы) вам нынче у себя вечер устроить с хорошим ужином! (Остр.). 3. Я(таки) думаю (кое) что (М.Г.). 4. (Кое)где вдали желтеет поспевающая рожь. (Тург.). 5. Барин(де) завалился спать, можно и заглянуть (кое) куда (Г.). 6. «Нет(с), она не странная, а золотая лошадь, да(с)!» — с какою(то) гордостью заговорил Калин Калинович (М.С.). 7. Покажи (ка) руку (Фед.) 8. Ребята! Не Москва(ль) за нами? (Л.). 9. По его мнению, лед еще тонок и вряд(ли) выдержит тяжесть автомашины (Аж.). 10. Так(таки) я и не мог понять, почему неприязненно отзывается о Захаре Алеша (Троеп.). 11. Уж как я(ль) мою коровушку люблю! Уж как я(то) ей крапивушки нажну (Из народной песни).

#### Упражнение 4.

Раскройте скобки и объясните дефисное или раздельное написание частиц. Выпишите частицы с теми словами, к которым они относятся.

1.(Да) здравствует наша Родина! 2. (Уж) постоим мы головою за Родину свою (Л.). 3. (Лишь) страну мою, Россию, беззаветно я любил (Л. Ошанин). 4. Москва! Так (вот) ты какая! (Баб.). 5. О Волга! Колыбель моя! Любил (ли) кто тебя, как я? (Н.). 6. Но (даже) на краю небес все тот же был зубчатый лес! (Л.). 7. (Вон) одна звездочка, вон другая, вон третья! (Гонч.). 8. Хоть (бы) листик на дереве шелохнулся (Писем.). 9. (Кое) где вдали

желтеет поспевающая рожь... (Т.). 10. Донял (таки) медведь Елеску (М.С.).11. Днем зверь лежит где (нибудь) в чаще... (Арс). 12. А видел (ли) слона? Каков собой на взгляд? (Кр.). 13. Возьми (ка) у меня щенка любого от Жучки (Кр.), 14. Конь (же) лихой не имеет цены, он и от вихря в степи (не) отстанет (Л.). 15. (Не) нагнать тебе бешеной тройки (Н.).

#### Упражнение 5.

Объясните выбор частицы не или ни.

1. Кого ни спрашивали о Журавлеве, все отзывались о нем хорошо. 2. Кого не спрашивали сегодня, тот будет опрошен завтра. 3. Где я только не бывал! 4. Где я не бывал, так это в Австралии. 5. Где бы я ни бывал, я всегда тосковал о доме. 6. Каких удивительных зверей я не видал в зоопарке! Видел всех, и даже таких, о каких раньше ничего не знал. 7. Куда ни взглянешь, везде вода. 8. Дождь не прекращался ни на минуту. 9. Нельзя не удивляться вашему поведению.10. На небе ни звездочки. 11. Не могу не возразить вам.

#### Упражнение 6.

Спишите примеры, раскройте скобки и напишите частицы слитно или отдельно. Объясните правописание частиц не и ни.

1. Он, Пеночкин, (ни) когда (не) заботился (ни) о ком, кроме собственной особы. 2. Спал я как (не) винный и снов (не) видал (Жук.). 3. Среди полей (не) обозримых в небе ходят без следа облаков (не) уловимых волокнистые стада (Л.). 4. Ужели небу я дороже всех (не) замеченных тобой? (Л.). 5. (Не) волнуйся, (не) плачь и сердца (не) мучай (Полев.). 6. Я привык (ни) в чем (не) отступать от гражданских законов.

#### Упражнение 7.

Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.

1. Кто (не, ни) занимался математикой, тот имеет слабое представление о развитии мира. 2. Куй железо, пока (не, ни) остыло. 3. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега. 4. (Не, ни) что не пропало зря. 5. (Не, ни) веселья, (не, ни) радости (не, ни) принесла мне жизнь на новом месте. 6. В лесу (не, ни) звука. 7. Куда б (не, ни) шел, (не, ни) ехал ты, а здесь остановись (Твард.). 8. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается. 9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается. 10. Компаса (не, ни) у кого не нашлось. 11. Остался (не, ни) при чем. 12. (Не, ни) к кому (не, ни) не обращался. 13. (Не, ни) за чем (не, ни) ходил. 14. (Не, ни) за что (не, ни) прощу. 15. (Не, ни) от чего (не, ни) отказывайся. 16. У нее (не)было на свете (не, ни) одного родного человека. 17. Во время войны он (не, ни) разу не был ранен. 18. (Не, ни) одна звезда (не, ни) освещала нам путь. 19. (Не, ни) давши слово, крепись, а давши, держись. 20. (Не, ни) шороха, (не, ни) звука вокруг. 21. Что (бы) (не, ни) читал Багрицкий, его нельзя было слушать без сжимающего горло волнения (Пауст.). 22. (Не, ни)принесла ли ты мне чего-нибудь по есть? (Гонч.) 23. Герасим (не, ни) чего не слышал: (не, ни) быстрого визга лающей Муму, (не, ни)тяжелого всплеска воды (Тург.).

#### Упражнение 8.



Спишите, раскрывая скобки и вставляя частицы не или ни

1. (...) сладость розовых лучей, предтечи утреннего Феба, (...) кроткий блеск лазури неба, (...) запах, веющий с полей, (...) быстрый лет коня ретива... — (...) что души (...) веселит (Бат.). 2. В глуши (...) слышно было (...) души (П.). 3. Но Кочубей богат и горд (...) долгогривыми конями, (...) златом, данью крымских орд, (...) родовыми хуторами (П.). 4. Унынья моего (...) что (...) мучит, (...) тревожит, и сердце вновь горит и любит— оттого, что (...) любить оно (...) может (Л.). 5. Дома новы, но предрассудки стары. Порадуйтесь— (...) истребят (...) годы их, (...) моды, (...) пожары (Гр.). 6. (...) было лица, на котором бы (...) выразилось удовольствия (Г.). 7. (...) ветер бушует над бором, (...) с гор побежали ручьи — Мороз-воевода дозором обходит владенья свои (Н.). 8. Олег как (...) в чем (...) бывало остался помогать Володе и Толе (Фад.). 9. Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он (...) был (Ч.). Ю. Для него (...) было (...) каких — (...) физических, (...) моральных оков: он все мог сделать, и (...) нужно было, и (...) что его (...) связывало... Он (...) во что (...) верил и (...) чего (...) признавал. Но, (...) признавая (...) чего, он (...) только (...) был мрачным, скучающим и резонирующим юношей, а, напротив, увлекался постоянно (Л. Т.). 11. Сергей Тюленин родился, когда (...) зачем было идти в подполье. Он (...) откуда (...) бежал, и бежать ему было (...) куда (Фад.). 12. Он мне очень противен, а странно: (...) за что бы я (...) хотела, чтобы и у ему так же (...) нравилась (Л.). 13. Я (...) намекал (...) разу (...) о пьяном господине, (...) о прежнем моем поведении, (...) о Грушницком (Л.). 14. У ней (...) было (...) подруг, (...) наставниц (Т.). 15. Как (...) старались люди, собравшись в одно (...) большое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как (...) забивали камнями землю, чтобы (...) росло на ней, как (...) счищали всякую пробившуюся травку, как (...) дымили казенным углем и нефтью, как (...) обрезывали деревья и (...) выгоняли всех животных и птиц — весна была весною даже и в городе (Л. Т.).

## 22. 04-22.04

Сочинение-рассказ по данному началу и концу.

### 1 вариант.

#### *Начало.*

По улице шел милиционер с собакой. Она немного прихрамывала. Когда она остановилась, я подошла к ним. Милиционер заметил, что я заинтересовалась собакой, и разрешил ее погладить. «Почему она хромает?»—спросила я. И лейтенант милиции рассказал мне удивительную историю из жизни этой собаки.

#### *Конец рассказа.*

Лейтенант закончил свой рассказ. Он с собакой направился к дому, а я еще долго смотрела им вслед и думала о верном четвероногом Друге.

### 2 вариант.

#### *Начало.*

Мой сосед был ничем не примечательным человеком. Я его встречал почти каждый день, когда он возвращался из магазина с сумкой, или когда спускался вниз за газетой, или возвращался с прогулки. Но вчера я его увидел во дворе дома и... раскрыл рот от удивления. Он шел в военной форме, а на груди у него было столько орденов, медалей, что их трудно было сосчитать.

Вечером я пришел к нему и попросил его рассказать, за что он получил награды.

#### *Конец рассказа.*

Я никогда не думал, что этот простой и скромный человек мог проявить столько мужества, стойкости, героизма.

Создавая рассказ в рассказе по данному началу и концу, учащиеся могут придумывать рассказы не только о своей жизни или жизни своих сверстников. Они могут использовать и те темы и сюжеты, с которыми знакомятся, читая литературу, просматривая фильмы, встречаясь с участниками войны, совершая походы и т. д.

## 8.05

### Контрольно-тренировочные упражнения по теме «Трудные случаи разграничения языковых явлений».

#### Упражнение 1.

*Выпишите совпадающие по звучанию и написанию слова и определите, к какой части речи они принадлежат. Разберите их по составу.*

Ты белых лебедей кормила,  
Откинув тяжесть черных кос...  
Я рядом плыл; сошлись кормила;  
Закатный луч был странно кос.

Вдруг лебедей метнулась пара...  
Не знаю, чья была вина...  
Закат замлел за дымкой пара,  
Алея, как поток вина.

Мгновенья двигались и стали,  
Лишь ты паришь, свой свет струя...  
Меж тем в реке – из сизой стали  
Влачится за струей струя.

*В.Я.Брюсов*

#### Упражнение 2.

*Прочитайте текст. Определите, есть ли в нем омонимичные слова? Выпишите их. К какому виду они принадлежат?*

В течение всей ночи студент Нежный изучал изменения в течении реки Амур в продолжение своей подготовки к предстоящему экзамену. Вследствие этого он просто-напросто проспал и опоздал на экзамен приблизительно на три часа. В следствии по поводу его чудовищного опоздания принял участие весь ректорат университета, ввиду того что Нежный был кем-то наподобие Ломоносова: гениальным и до крайности пунктуальным. Ректор заявил, что под наказанием он имеет в виду следующее: Нежный обязан перевести на счёт университета тысячу долларов в качестве штрафа. Студент объяснил, что насчёт этого он имеет большие сомнения. Денег у него не было. Несмотря на все просьбы Нежного о помиловании, ректор был неумолим. Он не хотел идти навстречу студенту и, не смотря ему в глаза, выгнал вон. Делать было нечего. Студент прочитал в продолжении одной очень занимательной книжки по экономике об одной небольшой компании вроде «МММ». Он рискнул на встречу с дельцами, но, вопреки его ожиданиям, невзирая на рекламные обещания о быстром получении больших денег, компания оказалась мыльным пузырём.

Денег заработать так и не удалось, и ректору пришлось согласиться дать Нежному возможность совершить великое открытие, получить Нобелевскую премию и прославить университет, а впоследствии заплатить злосчастный штраф.

Чем не пожертвуешь ради сохранения доброго имени!

### **Упражнение 3.**

*Запишите номера предложений, в которых выделенные слова пишутся слитно, определите часть речи.*

1) Двигаться **(на)встречу** опасностям страшно, но интересно. 2) Поднявшись **(на)верх** горы, мы увидели внизу город. 3) Всё **(во)круг** казалось застывшим. 4) Экскурсанты обошли **(во)круг** памятника. 5) **(В)начале** месяца шли дожди. 6) Проникнув **(в)глубь** леса, мы увидели много интересного 7) Спускаться **(в)низ** становилось опасно.

### **Упражнение 4.**

*Выпишите номера предложений с производным предлогом.*

1) Сговорившись **(на)** счёт завтрашнего дня, они распростились. 2) **(В)**место меня на семинар отправился мой коллега. 3) **(В)**последстви.. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки. 4) **(У)** многих русских рек, **(на)**подобие Волги, один берег горный, другой луговой. 5) Он частенько отправлялся **(в)** место , чрезвычайно опасное.) 6) Занятия отменили **(в)**виду плохой погоды. 7) Мы шли **(на)встречу** с одноклассниками.

### **Упражнение 5.**

*Найдите омонимы, подберите к каждому синоним.*

1) Простые люди всего мира взяли дело защиты мира в свои руки. 2) Купец в своей лавке сидел на деревянной лавке. 3) Он купил ириску, решил ее не есть, но как не съесть ириску, когда ириска есть.

### **Упражнение 6.**

*Составьте словосочетания с омонимами, проиллюстрировав их значение.*

Свет, среда, глава, затопить, заточить.

### **Упражнение 7.**

*Найдите омоформы, разберите по составу каждый, поставьте в начальную форму, определите часть речи.*

1) Небесное светило было закрыто дождевыми тучами, а еще вчера оно так ярко и ласково нам светило. 2) Если бы мыло приходило по утрам ко мне в кровать и само меня бы мыло, хорошо бы это было. 3) Мы ели, ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели.

### **Упражнение 8.**

*Найдите омофоны, объясните их написание.*

1) Ел хлеб с ухой. – Ел хлеб сухой. 2) Не под дождем – Постоим да подождем. 3) Илья тобою очарован. – Иль я тобою очарован? 4) Лет до ста расти нам без старости. 5) Не дай мне бог сойти с ума, нет, легче посох и сума. 6) Я в лес, и он влез, я за вяз, а он завяз. 7) Злато, злато! Сколько от тебя зла-то!

### **Упражнение 9.**

*Найдите омографы, объясните их значение, разберите по составу.*

1) Чай пили в саду. – Пили скорей дрова.  
2) Белки прыгают по веткам, Принесли орешки деткам!  
Взбей яичные белки, И печенье испеки.  
3) Скорей, сестра, на рыб взгляни, Попались на крючок они.  
В ведерко руку окуни, Не бойся: это окуни.  
4) Плынут по озеру пироги – На остров нет другой дороги.  
Любишь кушать пироги – Печь их маме помоги.  
5) В дом войти никто не мог: На двери висел замок.  
Я песок руками рою, Королевский замок строю.

## 12. 05

### Контрольное изложение (по упр.522,523).

**522.** Прочитайте отрывок из книги К. И. Чуковского «О Чехове». Каким предстаёт перед нами Чехов-человек? Расскажите об особенностях его характера. Напишите сжатое изложение по этому тексту.

1. Как вы понимаете смысл выделенной фразы?

2. Объясните значение слова *магнат*. Проверьте себя по толковому словарю.

Он был гостеприимен, как магнат. Хлебосольство у него доходило до страсти. Стоило ему поселиться в деревне, и он тотчас же приглашал к себе кучу гостей.

Снял дачу в украинском захолустье, ещё не видел её, не знает, какая она, а уже сзывает туда всяких людей из Москвы, из Петербурга, из Нижнего. А когда он поселился в подмосковной усадьбе, его дом стал похож на гостиницу...

И до такой степени **он был артельный, хоровой человек**, что даже писать мечтал не в одиночку, а вместе с другими. И путешествовать любил он в компании.

Работать с людьми и скитаться с людьми, но больше всего он любил веселиться с людьми, озорничать, хохотать вместе с ними...

Природа для него всегда событие, и, говоря о ней, он, столь богатый словами, чаще всего находит лишь один эпитет: *изумительная*. Но его отношение к природе отнюдь не отличалось пассивным созерцанием её «богатств» и «роскошей». Ему было мало художнически любоваться пейзажем, он и в пейзаж вносил свою неуклонную волю к созидательному преобразованию жизни. Никогда не мог он допустить, чтобы почва вокруг него оставалась бесплодной. Ещё в гимназии он насадил у себя в Таганроге небольшой виноградник, под сенью которого любил отдыхать. А когда поселился в разорённом и обглоданном Мелихове, он посадил там около тысячи вишнёвых деревьев и засеял голые лесные участки елями, клёнами, вязами, соснами, дубами и лиственницами — и Мелихово зазеленело.

А через несколько лет, поселившись в Крыму, на выжженном пыльном участке он с таким же увлечением сажает и черешни, и пальмы, и кипарисы, и сирень, и крыжовник, и вишни.

Не только к озеленению земли чувствовал он такую горячую склонность, но ко всякому творческому вмешательству в жизнь. То хлопочет об устройстве в Москве первого народного дома с читальней, библиотекой, аудиторией, театром. То добивается, чтобы тут же в Москве была выстроена клиника кожных болезней. То хлопочет об устройстве в Крыму первой биологической станции. То собирает книги для всех сахалинских школ и шлёт их туда целыми партиями...

Здесь я говорю не о его доброте, а опять-таки о его колоссальной энергии, о его страстном стремлении к самому активному вмешательству в жизнь ради того, чтобы люди зажили умнее и счастливее.

**523.** Ещё раз перечитайте текст об А. П. Чехове. Какая черта характера писателя вас особенно привлекла? Проследите, как развёрнута в тексте эта часть характеристики. Напишите по этой части подробное изложение.

**Годовая контрольная работа.****Правила поведения в Интернете.**

Кто не знает правил поведения в глобальной системе соединения компьютерных сетей? Они иногда вовсе не похожи на те, которыми мы руководствуемся в реальной жизни. Напомним основные из них.

Интернет не может не обеспечивать быстрый контакт между людьми, поэтому на письма отвечать здесь принято немедленно. Вас никто не поймёт, если на электронное письмо вы не ответите в течение суток с момента его получения.

Не делайте ни одной ошибки, обязательно проверяйте орфографию редакторами электронной почты. Пишите кратко, по-деловому, используя для выражения жестов и мимики специальные символы.

В Интернете не принято также начинать письмо новому адресату без уважительного обращения. Непременнo используйте такой оборот: «Не будете ли вы столь любезны...». Заранее поблагодарите адресата, что бы вы у него ни просили. Не забудьте подписать письмо.

(121 слово)

(По Лозовскому, Ратковскому; РЯШ №3, 2010, стр.94).

**Дополнительные задания.**

1. Выпишите предложение:

1-й вариант - с риторическим вопросом;

2-й вариант - с двойным отрицанием.

2. Составьте схему предложения:

1-й вариант - второго из первого абзаца;

2-й вариант - второго из второго абзаца.

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

### **Учебно-методическая литература для учителя:**

1. Учебник: Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, СИ. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов и др; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - 15-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2011
2. Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. — М., 1990.
3. Быстрова Е. А. и др. Обучение русскому языку в школе / под ред. Е. А. Быстрой. — М., 2004.
4. Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации. — М., 1983.
5. Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. — М., 1982
6. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
7. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
8. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5-7 кл. - 2-е изд. — М., 1994.
9. Кап иное В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. - М., 1994.
10. Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 класс / В. И. Капинос и др. — М., 2002.

### **Учебно-методическая литература для учащихся**

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
2. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М., 1997.
3. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашев Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
4. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
5. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998. (Любое последующее издание.)
6. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2006.
7. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1998.
8. Львова СИ. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
9. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
10. Ушаков Д. Н., Крючков СЕ. Орфографический словарь. Для учащихся средней школы. — 43-е изд. — М., 2001. (Любое последующее издание.)
11. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — 3-е изд. — М., 2000.
12. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

### **Информационное обеспечение.**

1. Обучение сочинениям. Развитие речи. 5-11 кл. .



2. Русский язык. 7 класс. Мультимедийное приложение к учебнику.
3. Русский язык. 5-11 кл. Справочник школьника.
4. Русский язык. 5-7 кл. Дидактический и раздаточный материал.
5. Страна Лингвения. Сборники диктантов, тренингов, электронных словарей.
6. Страна Лингвения. Синтаксис и пунктуация.
7. <http://interneturok.ru>
8. <http://gramota.direktor.ru>
9. <http://www.posobie.ru/>
10. <http://yamal.org/ook/>
11. <http://gramota.direktor.ru>
12. <http://www.spelling.spb.ru/rosenthal/alpha/index.htm>
13. [http://www.phis.org.ru/education/saity\\_lit.shtml](http://www.phis.org.ru/education/saity_lit.shtml)

### **Средства обучения.**

1. Аудиоколонки.
2. Видеопроектор.
3. Персональный компьютер.
4. Принтер.
5. Экран.
6. Портреты выдающихся отечественных лингвистов для кабинета русского языка.
7. Таблицы. Русский язык. Основные правила орфографии. 5-9 класс.
8. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация.

**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания**

**методического совета**

**МБОУ Титовской СОШ**

**от 27 августа 2015 года № 1**

\_\_\_\_\_ **Артамонова В.А.**

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

- «Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.
- Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.
- **Оценка устных ответов учащихся.**
- Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.
- При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.
- Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и

неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

- Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.
- Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.
- **Оценка диктантов.**
- Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.
- Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.
- Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)
- Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.
- Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.
- Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

- В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).
- В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.
- До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.
- При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
  - В переносе слов;
  - На правила, которые не включены в школьную программу;
  - На еще не изученные правила;
  - В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
  - В передаче авторской пунктуации.
  - Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
- При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:
  - В исключениях из правил;
  - В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
  - В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
  - В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
  - В написании ы и и после приставок;
  - В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
  - В собственных именах нерусского происхождения;
  - В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
  - В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
  - Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

- Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
- Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).
- Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
- При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.
- Диктант оценивается одной отметкой.
- Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.
- Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
- Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
- Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
- При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».
- При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

- В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.
- При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
- Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.
- Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
- Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.
- При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:
- Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.
- **Оценка сочинений и изложений.**
- Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
- Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».
- Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.
- Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.
- Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

- К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.
- С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
- Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.
- Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
  - соответствие работы ученика теме и основной мысли;
  - полнота раскрытия темы;
  - правильность фактического материала;
  - последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
  - Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
  - Стилиевое единство и выразительность речи;
  - Число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание
  - При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
  - Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
  - Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».
- Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях
- Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.
- Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:
  - - повторение одного и того же слова;
  - - однообразие словарных конструкций;
  - - неудачный порядок слов;
  - - различного рода стилевые смешения.
- Ошибки в содержании сочинений и изложений
- Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Фактические ошибки:
  - в изложении:
    - неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.
  - В сочинении:
    - искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.
- Логические ошибки
  - -нарушение последовательности в высказывании;
  - -отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;



- -неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- -раздробление одной микротемы другой микротемой;
- -несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- -перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- -неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.
- Речевые ошибки
- К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.
- К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:
  - употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
  - неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;
  - нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
  - употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
  - пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
  - стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;
  - Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:
    - неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
    - неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
    - смешение лексики разных исторических эпох;
    - употребление штампов.
- Речевые ошибки в построении текста:
  - бедность и однообразие синтаксических конструкций;
  - нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
  - стилистически неоправданное повторение слов;

- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клонула;
  - неудачный порядок слов.
  - Грамматические ошибки.
- Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.
- Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.
- Разновидности грамматических ошибок
- Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
  - Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
  - Синтаксические.
    - а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
    - б) ошибки в структуре простого предложения:
      - - нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
      - - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
      - - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
      - - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
      - - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
      - - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
  - В) ошибки в структуре сложного предложения:

- - смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.
- Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.
- **Оценка обучающих работ.**
- Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.
- При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.
- Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.
- Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.
- Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.
- Оценка тестов
- При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %.
- Выведение итоговых отметок
- За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуации жен грамотности.
- Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.
- При выведении итоговой отметки преимущественное значение при дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени вались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.