

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Титовская средняя общеобразовательная школа**

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Титовской СОШ:

_____ Артамонов С.П.

Приказ от 28.08.2015 г. № 104

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку**

Уровень общего образования: общее среднее, 10 класс

2015-2016 учебный год

Количество часов – 69

Учитель Карпенко Анна Николаевна

Программа разработана на основе Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина.- М.: Просвещение, 2011.

**сл. Титовка
2015 г.**

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования 2004 г.;
- Базисного учебного плана 2004 г.;
- Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования по русскому языку 2004 г.;
- Основной образовательной программы МОУ Титовская СОШ;
- Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина.- М.: Просвещение, 2011.
- учебника: Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 13-е изд. М.: Просвещение, 2007

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН.

Русский язык – язык русского народа, который служит ему средством:

- а) общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
- б) хранения и передачи информации;
- в) связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в школе - важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. **Свободное владение родным русским языком – надёжная основа каждого русского человека в его жизни, труде, в творческой деятельности.** Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Задачи преподавания русского языка.

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательную-практическую направленность, т. е. он даёт учащимся знания о родном языке, формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные задачи его преподавания.

Курс русского языка в X классах направлен на достижение следующих целей,

обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются: - формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся

Языковая компетенция (т.е. осведомлённость школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

- формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения;
- вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании);
- развития языкового эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомлённость школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих **практических задач**:

- формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке русский язык, о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык».

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к

изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе. Она включает в себя все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку и авторской программой учебного курса А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Н.А.Николиной.

Доминирующей идеей программы является речевое и интеллектуальное *развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Большое место отводится изучению употребления разных частей речи и их произношения, что позволяет совершенствовать произносительные и речевые навыки учащихся, овладевать нормами современного русского литературного языка. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Русский язык является курсом, который позволяет реализовать практически все содержательные линии обязательного минимума содержания образования:

- культурно-историческую (человек-история, человек-культура);
- социально-правовую (человек-общество, человек-человек);
- информационно-методологическую (человек-информация).

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в 10 классе развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка в X классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- ***воспитание*** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- ***дальнейшее развитие и совершенствование*** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- ***освоение знаний*** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- ***овладение умениями*** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- ***применение*** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка в 10 классе отводится 70 часов в год из расчёта 2 часов в неделю. Рабочая программа по русскому языку в 10 классе на 2015 - 2016 учебный год по календарному учебному графику школы рассчитана на 69 уроков.

Содержание учебного курса

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций (35 часов)

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания:

- 1) правописание морфем;
- 2) слитные, дефисные и раздельные написания;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов;
- 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них:

- 1) знаки препинания в конце предложений;
- 2) знаки препинания внутри простого предложения;

- 3) знаки препинания между частями сложного предложения;
- 4) знаки препинания при передаче чужой речи;
- 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции (3 часа)

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Особенности русского речевого этикета.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции (18 часов)

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи

и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Развитие речи (9 часов)

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса.

В результате изучения русского языка обучающийся должен

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Порядок, формы и периодичность текущего контроля знаний, умений, навыков, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля учащихся проводятся согласно локальному акту «Положение о текущем контроле, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ Титовская СОШ» п.2.2.

Текущий контроль успеваемости осуществляется учителями на протяжении всего учебного года и представляет собой процедуру проверки знаний учащихся в соответствии с образовательной программой соответствующего уровня, обеспечивает оперативное управление обучением учащихся и его корректировку.

Промежуточная аттестация проводится

в 10 -11 классах - по полугодиям.

Формы контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся.

Письменная проверка: письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий), домашние, проверочные, контрольные работы (диктанты, изложения, сочинения), тестирование.

Устная проверка - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, сообщения на лингвистическую тему.

Тематический контроль осуществляется по завершении изучения крупного блока (темы) в форме контрольной работы, тестирования, контрольного диктанта, изложения с творческим заданием (с элементами сочинения), подробного или сжатого изложения.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) осуществляется по завершении изучения учебного материала в форме, определяемой приказом директора школы и решением педагогического совета.

Программой предусмотрено проведение в 10 классе

контрольных работ - 4

контрольных изложений - 1

контрольных сочинений - 2

Учебно-тематическое планирование по русскому языку в 10 классе.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:			Формы самостоятельной работы учащихся
			уроки	р/р	Контр. раб.	
I.	Общие сведения о языке	6	5	1		Работа со словарями различных типов. Выполнение упражнений учебника и заданий к нам, выполнение творческих заданий. Анализ текста, составление таблицы. Выполнение тестовых заданий. Составление плана, тезисов, конспекта. Написание аннотации, рецензии на прочитанное произведение художественной литературы, творческая работа. Выполнение различных видов разбора (фонетического лексического, словообразовательного, морфологического и других). Создание презентаций на лингвистические темы.
II.	Русский язык как система средств разных уровней	5	3	1	1	
III.	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия	7	6	-	1	
IV.	Лексика и фразеология	10	9	-	1	
V.	Состав слова (морфемика) и словообразование	5	4	-	1	
VI.	Морфология и орфография	11	10		1	
VII.	Синтаксис и пунктуация	9	8	1	-	
VIII.	Текст и его строение. Основные виды переработки текста.	6	2	3	1	
IX.	Речь. Функциональные стили речи.	10	9	-	1	
	Итого:	69	56	6	7	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 10 классе.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Требования к уровню подготовки	Языковая компетенция	Коммуникативная компетенция	Правописная компетенция	Вид контроля. Измерители
I. Общие сведения о языке – 5 +1.								
1.	Общие сведения о языке. Язык и общество, язык и культура.	1	2.09	Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры	Семья языков, группа языков, подгруппа языковой группы; сфера общественной жизни.	Монологическое высказывание на основе исходных текстов	Правописание сложносочинённых слов; знаки препинания в простом и сложном предложении; выполнение заданий к упр.267	Составление плана к статье В.В. Лопатина и И.С.Улуханова «Русский язык» в энциклопедии «Русский язык» (М.1997).
2.	Язык и история народа.	1	3.09	Иметь представление о 3-х периодах в истории русского языка: 1) период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; 2) период возникновения великорусской народности в XV – XVII веках; 3) период выработки норм русского национального языка.	Три периода в истории русского языка	Устное сообщение на лингвистическую тему о трёх периодах в развитии русского языка	Чередующиеся гласные в корне	Анализ текстов о языке и истории народа.

3.	Русский язык в современном мире: международном и межнациональном общении.		9.09	Понимать социальную роль русского языка в обществе; связь языка и истории, культуры русского и других народов; место русского языка в системе языков народов мира	Международное, межнациональное значение русского языка	Устное сообщение на лингвистическую тему о функциях русского языка в современном мире.	Подготовка письменного сообщения на лингвистическую тему международного значения русского языка.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним.
4.	Русский язык в современном мире: международном и межнациональном общении.		10.09	Понимать, что наш язык необходимо беречь для сохранения нашей культуры, нашей страны.	Экологии языка. Культура речи.	Устное сообщение на лингвистическую тему о проблемах экологии языка	Работа по материалам статьи Л.Скворцова.	Создание собственного высказывания на лингвистическую тему о проблемах экологии языка Побор высказываний о культуре речи.
5.	Проблемы экологии языка.		16.09	Уметь формулировать тему, определять основную мысль: рассуждения – размышления на лингвистическую тему, на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста.	Жанр эссе. Рассуждение-размышление	Редактирование черновиков.	Орфографическая работа на основные правила, знаки препинания в простом и сложном предложении.	Написание сочинения-эссе на лингвистическую тему
6. Р/р (1)	Практикум написания сочинения.		17.09					

II. Русский язык как система средств разных уровней – 3+1+1 к.р.

7.	Русский язык как система средств разных уровней. Взаимосвязь единиц языка разных уровней.	1	23.09	Знать смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и речи; основные уровни языка	Система языка, его единицы и уровни	Устные сообщения на лингвистическую тему о взаимосвязи единиц языка разных уровней	Орфографическая работа на основные правила, знаки препинания в простом и сложном предложении.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним.
8.	Единицы языка. Разделы науки о языке.	1	24.09	Знать названия разделов лингвистики и единицы языка, изучаемые в них	Разделы науки о языке.	Устные и письменные сообщения на лингвистическую тему о разделах лингвистики и единицах языка, изучаемых в них	Правописание слов-терминов.	Выполнение тестовых заданий в формате ГИА и ЕГЭ
9.	Словари русского языка.	1	30.09	Знать названия и авторов лингвистических словарей.	Словари русского языка.	Устные и письменные сообщения на лингвистическую тему о лингвистических словарях	Работа со словарными статьями лингвистических словарей различных топов.	Устные и письменные сообщения лингвистических словарях.
10. Р/р (2)	Приёмы компрессии текста. Повторение сведений о тексте, стилях и типах речи.	1	1.10	Уметь проводить композиционно-содержательный анализ текста публицистического стиля и на этой основе отбирать материал для собственного высказывания. Иметь	Текст, стили и типы речи. Тема текста, основная мысль текста. Микротемы. Компрессия текста.	Устные сообщения на лингвистическую тему о приёмах компрессии текста.	Знать, что нельзя удалять из текста: основные детали, помогающие понять авторскую идею; аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.	Выполнение индивидуальных заданий.

				представление об основных приёмах компрессии (сжатия) текста.				
11. Р/р (3)	Контрольное сжатое изложение с элементами сочинения.	1	7.10	Уметь сжато пересказать текст, выделяя основные микротемы и используя приёмы сжатия текста.	Приёмы компрессии текста. Строение текста типа рассуждения-размышления.	Практическое использование памятки « <i>Как работать над сжатым изложением</i> ».	Правописание морфем, знаки препинания в простом и сложном предложении.	Написание сжатого изложения.
III. Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия – 6+1 к.р.								
12.	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия. Обобщение и углубление знаний.	1	8.10	Повторить сведения по фонетике; выявить пробелы в знаниях по фонетике.	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.	Устное сообщение на лингвистическую тему о предмете изучения фонетики, графики, орфографии и орфоэпии.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним.	Выполнение тестовых заданий в формате ГИА и ЕГЭ
13.	Звуковой состав языка. Фонема. Открытый, закрытый слог. Фонетическая транскрипция. Фонетический разбор слов.	1	14.10	Знать различие между звуком и буквой; уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий	Фонетический ярус языка. Фонема, звук, буква	Создание текста	Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов.	Практическая работа по материалам учебника.
14.	Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение.	1	15.10	Нормы ударения в словах. Логическое ударение. Фонетическая транскрипция Закрепление навыков	Орфоэпия. Словесное ударение. Логическое ударение.	Устное сообщение на лингвистическую тему об особенностях русского словесного ударения.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ	Выполнение тестовых заданий в формате ЕГЭ: индивидуальные задания.

				фонетического разбора слов.				
15.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	21.10	Уметь оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.	Нормы ударения в современном русском языке	Работа с орфоэпическим словарем	Непроверяемые гласные и согласные	Тесты в формате ЕГЭ.
16.	Выразительные средства русской фонетики. Аллитерация. Ассонанс.	1	22.10	Иметь представление о выразительных средствах русской фонетики – звукописи: аллитерации и ассонансе.	Приёмы «звуковой инструментовки» в художественном произведении. Аллитерация. Ассонанс.	Работа со «Словарём-справочником лингвистических терминов» Д.Э Розенталя и М.АТеленковой	Уметь находить в художественном тексте приёмы	Анализ текстов художественного стиля.
17.	Принципы русской орфографии.	1	28.10	Знать основные принципы написания морфем; группировать слова по видам орфограмм	Принципы русской орфографии.	Составление таблицы	Гласные и согласные в корне	Взаимодиктант с самопроверкой
18. К.р. №1	Контрольная работа № 1 по теме «Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия».	1	29.10	Знать и уметь соблюдать орфографические и пунктуационные нормы. Проверка знаний по изученному материалу; выполнение грамматич. задания	Текст. Лексическое и грамматическое значение слова	Написание текста под диктовку; выполнение грамматического задания к тексту диктанта.	Правописание морфем, знаки препинания в простом и сложном предложении	Диктант с грамматическим заданием.

IV. Лексика и фразеология – 9+1к.р.

19.	Лексика и фразеология. Лексическая система русского языка. Многозначность слова.	1	11.11	Уметь оценивать речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения; пользоваться толковыми словарями	Разделы лингвистики. Лексика. Фразеология. Однозначные слова. Многозначные слова.	Работа с толковыми словарями	Знаки препинания при диалоге.	Объяснительный диктант
20.	Омонимы и синонимы; антонимы, паронимы. Их употребление в речи.	1	12.11	Уметь разграничивать данные виды слов. Использовать синонимы как средство устранения неоправданного повтора и как средство связи слов в тексте.	Многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.	Устное высказывание. Таблица «Способы переноса значений слов»	Проверяемые безударные гласные в корне	Анализ текстов различных стилей. Тест.
21.	Омонимы и синонимы; антонимы, паронимы. Их употребление в речи.	1	18.11					
22.	Русская лексика с точки зрения её происхождения.	1	19.11	Иметь представление о происхождении русской лексики.	Исконно русские слова. Старославянизмы.	Работа со словарями иностранных слов.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним	Анализ текстов научного, публицистического и художественного стилей.
23.	Русская лексика с точки зрения её происхождения.	1	25.11	Уметь отличать старославянизмы от исконно русских слов.	Заемствованные слова.			

24.	Русская лексика с точки зрения сферы её употребления	1	26.11	Иметь представление о сферах употребления русской лексики: диалектной, специальной (профессионализмах, терминах), арготизмах. Безошибочно находить и определять в предложенных предложениях и текстах архаизмы, историзмы.	Межстилевая лексика. Разговорно-бытовая лексика Книжная лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.	Устное высказывание на лингвистическую тему о сферах употребления русской лексики.	Словарно-орфографическая работа на основные правила. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним
25.	Русская лексика с точки зрения сферы её употребления.	1	2.12					
26. К.р. №2	Контрольная работа № 2 по теме «Лексика и фразеология».	1	3.12	Уметь употреблять слова в соответствии с их лексическим значением. Выполнение тестов в формате ГИА.	Тема текста. Основная мысль текста. Фонетический анализ слова, правописание чередующихся гласных в корне слова. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Выполнение тестовых заданий.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях	Тестирование.
27.	Русская фразеология. Фразеологизмы, особенности их употребления.	1	9.12	Уметь определять значение фразеологизмов, употреблять их в речи с целью ее	Фразеологизмы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Афоризмы.	Связный ответ «Фразеологический состав языка»	Не и ни с разными частями речи	Тест.

				обогащения				
28.	Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.	1	10.12	Уметь оценивать речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения; пользоваться толковыми словарями	Словари современного русского языка	Работа со словарями разных типов.	Тире между подлежащим и сказуемым	Написать аннотацию на один из словарей
V. Состав слова (морфемика) и словообразование - 4+1 к.р.								
29.	Повторение и обобщение знаний о составе слова и словообразовании.	1	16.12	Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа, подбирать синонимичные и омонимичные морфемы	Морфемы. Постфикс. Словообразовательный разбор.	Составление таблиц: 1)«Морфемы слова» 2)«Способы образования слов в русском языке»	Соединительные О и Е в сложных словах	Самостоятельная работа по выполнению тестовых заданий.
30.	Морфемный состав и анализ слова. Словообразовательный разбор.	1	17.12					
31. К.р. №3	Контрольная работа №3. – Полугодовая контрольная работа.	1	23.12	Контроль за уровнем знаний учащихся. Проверка умения выполнять тестовые задания в формате ГИА и ЕГЭ (задания блока А)	Фонетика. Орфография. Грамматика.	Выполнение тестовых заданий.	Орфографические правила. Уметь группировать слова по видам орфограмм; проводить грамматический анализ слов для выбора	Тестирование.

							правильного написания.	
32.	Способы образования слов.		24.12	Знать способы образования слов. Уметь производить морфемный и словообразовательный разборы	Способы словообразования	Связный ответ по теме	Слитное и дефисное написание с пол-, полу-	Практическая работа
3-я четверть -18 часов								
33.	Выразительные словообразовательные средства.	1	13.01	Уметь подбирать выразительные средства, обеспечивающие правильность и выразительность речи.	Выразительные средства	Работа по вопросам	Суффиксы ЧИК-ЩИК-	Работа с текстом
VI. Морфология и орфография -10+1к.р.								
34.	Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Имя существительное.	1	14.01	Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного,	Морфологические признаки имени существительного	Связный ответ по теме.	Падежные окончания имен существительных	Объяснительный диктант
35.	Правописание имен существительных. Морфологический разбор существительного.	1	20.01	определять синтаксическую роль, делать морфологический разбор				
36.	Имя прилагательное. Правописание имен прилагательных.	1	21.01	Различать постоянные и непостоянные морфологические	Морфологические признаки имени при-	Работа с таблицей	Падежные окончания имен прилагательных,	Тестирование: выполнение тестовых заданий

37.	Морфологический разбор прилагательного	1	27.01	признаки имени прилагательного, определять синтаксическую роль, делать морфологический разбор	лагательного		суффиксы -Н-/-НН- в прилагательных	ЕГЭ
38.	Имя числительное. Местоимение. Морфологический разбор числительного, местоимения.	1	28.01	Знать разряды числительных, местоимений; особенности склонения, правописания	Имя числительное. Местоимение.	Устное высказывание на лингвистическую тему об именных частях речи, их сходстве и отличительных признаках.	Правописание сложных числительных	Самостоятельная работа: выполнение тестовых заданий ЕГЭ.
39.	Глагол. Причастие и деепричастие.	1	3.02	Уметь распознавать данные части речи на основе общего	Глагол. Причастие. Деепричастие.	Связный ответ по теме	-Н-и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных	Самостоятельная работа: выполнение тестовых заданий ЕГЭ.
40.	Морфологический разбор глагола, причастия и деепричастия.	1	4.02	(грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли				
41.	Наречие. Морфологический разбор наречия.	1	10.02	Уметь распознавать наречие на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли	Наречие.	Связный ответ по теме	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий	Проверочная работа.

42.	Служебные части речи. Правописание производных предлогов.	1	11.02	Знать и безошибочно находить служебные части речи в предложении и тексте.	Служебные части речи: предлог, союз, частица.	Устное высказывание на лингвистическую тему о служебных частях речи, их сходстве и отличительных признаках.	Слитное, дефисное и раздельное написание служебных частей речи.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним.
43.	Правописание частиц. Морфологический разбор служебных частей речи.	1	17.02	Правильно писать производные предлоги и частицы.				
44. Р/р (4)	Контрольное сочинение-рассуждение на одну из актуальных общественно-значимых тем (по выбору учащихся).	1	18.02	Уметь определять жанр эссе (тип речи: рассуждение – размышление) на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста.	Жанр эссе. Рассуждение-размышление	Написание сочинения на одну из актуальных общественно-значимых тем (по выбору учащихся).	Орфографическая работа на основные правила. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Написание сочинение в жанре эссе.
VII. Синтаксис и пунктуация – 8+1								
45.	Принципы русской пунктуации.	1	24.02	Знать типы связи слов в словосочетании;	Виды связи слов в словосочетании	Связный ответ по теме	Буквы 3-С на конце приставок	Практическая работа: выполнение индивидуальных заданий по определению типов и видов словосочетаний.
46.	Типы и виды словосочетаний.	1	25.02	уметь выделять словосочетания из предложений, определять тип связи.				

47.	Простое предложение Главные члены предложения.	1	2.03	Уметь определять грамматические основы, способы выражения подлежащего и сказуемого, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, виды односоставных предложений	Главные члены предложения. Виды односоставных предложений	Работа с таблицей	Тире между подлежащим и сказуемым	Выборочный диктант
48.	Простое осложненное предложение.	1	3.03	Уметь правильно строить, выразительно читать и пунктуационно грамотно оформлять осложненное простое предложение	Однородные члены. Причастный и деепричастный оборот. Вводные конструкции	Устное сообщение	Знаки препинания в осложненном предложении	Самостоятельная работа: выполнение тестовых заданий ЕГЭ.
49.	Простое осложненное предложение.	1	9.03					
50.	Прямая и косвенная речь.	1	10.03	Знать основные способы передачи чужой речи, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой, косвенной речью, при цитировании, в диалоге	Прямая, косвенная речь. Диалог. Цитаты.	Устное сообщение	Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	Конструирование предложений по схемам.
51. Р/р (5)	<i>Сочинение</i> по одному из произведений русской литературы XIX века (по выбору)	1	16.03	Проверить умение учащихся формулировать тему, соблюдать верное абзачное членение	Стили и типы речи: повествование, описание, рассуждение Текст с различными	Написание чернового варианта изложения; редактирование написанного.	Правописание морфем, знаки препинания в простом и сложном	Сочинение

	учащихся).			текста сочинения. Верно составлять план и писать по нему сочинение. Уметь грамотно употреблять в речи сложные предложения, предложения с прямой и косвенной речью.	типовыми фрагментами. Тема, основная мысль, текста. Микротемы. Абзацное членение текста.	Работа с орфографическим, толковым, словарями синонимов и антонимов.	предложении.	
52.	Сложное предложение, его виды.	1	17.03	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения, конструировать предложения разных видов, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений	Сочинительные, подчинительные союзы ССП, СПП, БСП	Работа с таблицей	Знаки препинания в сложном предложении	Практическая работа: конструирование предложений по схемам. Составление вертикальных и горизонтальных схем сложных предложений.
53.	Сложное предложение, его виды. Тест.	1	23.03	Уметь выделять основные признаки текста; передавать содержание текста в виде планов, тезисов,	Признаки текста. Абзац.	Связный ответ по теме	Правописание приставок	Анализ текста
VIII. Текст и его строение. Основные виды переработки текста – 5+1 к.р.								
54.	Понятие о тексте. Признаки текста.	1	6.04	Уметь выделять основные признаки текста; передавать содержание текста в виде планов, тезисов,	Признаки текста. Абзац.	Связный ответ по теме	Правописание приставок	Анализ текста

				конспектов.				
55.	Типовая принадлежность текстов. Описание. Повествование. Рассуждение.	1	7.04	Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, его типовую принадлежность.	Типы текста	Комплексный анализ текстов	Знаки препинания в сложном предложении.	Анализ авторского текста.
56. Р/р (6)	Сокращение текста. План, тезисы.	1	13.04	Иметь представление об основных видах преобразования текста. Уметь составлять план и тезисы к тексту любого стиля и типа речи.	Преобразование текста. План, тезисы.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним	Орфографическая работа на основные правила. Знаки препинания в простом и сложном предложении	Составление плана и тезисов к тексту: индивидуальные задания для учащихся.
57. Р/р (7)	Выписки, конспект. Реферат.	1	14.04	Иметь представление об основных видах преобразования текста. Уметь делать выписки из предложенного текста, составлять тематический конспект. Систематизировать материалы для реферата.	Преобразование текста. Выписки, конспект. Реферат.	Выписки по заданной теме. Создание тематического конспекта. Написание реферата.	Орфографическая работа на основные правила. Знаки препинания в простом и сложном предложении	Написание реферата.
58. Р/р (8)	Аннотация. Рецензия.	1	20.04	Иметь представление об аннотации и рецензии. Уметь правильно писать аннотацию и	Аннотация. Рецензия.	Устное высказывание на лингвистическую тему о библиографических жанрах – аннотации и	Написание аннотации и рецензии на книгу, кинофильм. Правописание	Подготовка и систематизация материалов для написании рецензии.

				рецензию на книгу.		рецензии. Создание текстов в библиографических жанрах – аннотации, рецензию	морфем, знаки препинания в простом и сложном предложении	
59. Р/р (9)	<i>Контрольное сочинение - рецензия на одно из произведений русской литературы XIX века</i>	1	21.04	Проверить умение учащихся формулировать тему, соблюдать верное абзацное членение текста сочинения. Верно составлять план и писать по нему сочинение. Уметь грамотно употреблять в речи сложные предложения, предложения с прямой и косвенной речью.	Стили и типы речи: повествование, описание, рассуждение. Создание текста с различными типовыми фрагментами. Тема, основная мысль, текста. Микротемы. Абзацное членение текста.	Написание чернового варианта изложения; редактирование написанного. Работа с орфографическим, толковым, словарями синонимов и антонимов.	Правописание морфем, знаки препинания в простом и сложном предложении.	Сочинение-рецензия.
Речь. Функциональные стили речи- 9+1к.р.								
60.	Язык и речь. Устная и письменная речь.	1	27.04	Уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка	Функциональные стили речи.	Выразительное чтение и анализ текстов.	Правописание морфем, знаки препинания в простом и сложном предложении	Создание текста
61.	Общая характеристика функциональных стилей речи.	1	28.04					

62.	Научный стиль речи; его назначение, признаки и разновидности.	1	4.05	Иметь представление о научном стиле речи, его назначении, сфере использования. Знать жанры научного стиля речи. Знать лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля речи.	Научный стиль речи; его разновидности	Устное высказывание на лингвистическую тему об особенностях и сфере употребления научного стиля речи.	Орфографическая работа на основные правила. Знаки препинания в простом и сложном предложении	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Самостоятельная работа: выполнение тестовых заданий ЕГЭ.
63.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля речи.	1	5.05	Иметь представление о терминах и профессиональных словах. Уметь безошибочно строить логическое определение. Уметь пользоваться терминологическими словарями и справочниками.	Термины и профессионализмы .Логическое определение. Терминологически е энциклопедии, словари и справочники.	Устное высказывание на лингвистическую тему о терминах и профессиональных словах	Работа с терминологическими энциклопедиями, словарями и справочниками.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним.
64.	Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.	1	11.05	Иметь представление о терминах и профессиональных словах. Уметь безошибочно строить логическое определение. Уметь пользоваться терминологическими словарями и справочниками.	Термины и профессионализмы .Логическое определение. Терминологически е энциклопедии, словари и справочники.	Устное высказывание на лингвистическую тему о терминах и профессиональных словах	Работа с терминологическими энциклопедиями, словарями и справочниками.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним.
65.	Терминологические энциклопедии, словари и справочники.		12.05	Иметь представление о терминах и профессиональных словах. Уметь безошибочно строить логическое определение. Уметь пользоваться терминологическими словарями и справочниками.	Термины и профессионализмы .Логическое определение. Терминологически е энциклопедии, словари и справочники.	Устное высказывание на лингвистическую тему о терминах и профессиональных словах	Работа с терминологическими энциклопедиями, словарями и справочниками.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним.
66.	- Годовая контрольная работа.	1	18.05	Контроль за уровнем знаний учащихся. Проверка умения выполнять тестовые задания.	Фонетика. Орфография. Грамматика.	Выполнение тестовых заданий.	Орфографические правила. Уметь группировать слова по видам	Тестирование: выполнение тестовых заданий ЕГЭ.

67.	Анализ годовой контрольной работы. Работа над ошибками.	1	19.05	задания в формате ГИА и ЕГЭ. Коррекция знаний и умений учащихся.			орфограмм; проводить грамматический анализ слов для выбора правильного написания. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	Тестирование в формате ЕГЭ. Упражнения по пунктуации.
68.	Выполнение тестовых заданий. ЕГЭ.	1	25.05	Проверка умения выполнять тестовые задания в формате ГИА и ЕГЭ	Фонетика. Орфография. Грамматика.	Выполнение тестовых заданий.	Орфографические правила. Уметь проводить грамматический анализ слов для выбора правильного написания.	
69.	Обобщение изученного за курс 10 класса.	1	26.05	Коррекция знаний и умений учащихся.				

Контрольная работа №1.- Сжатое изложение с элементами сочинения.

Каравай заварного хлеба.

Шла война, на которую мы, шестнадцатилетние и семнадцатилетние мальчишки, пока ещё не попали. По студенческим хлебным карточкам нам давали четыреста граммов хлеба, который мы съедали за один раз. Наверное, мы ещё росли, если нам хотелось есть каждый час, каждую минуту и каждую секунду.

На базаре буханка хлеба стоила девяносто рублей, это примерно наша месячная стипендия. Молоко было двадцать рублей бутылка, а сливочное масло - шестьсот рублей килограмм. Да его и не было на базаре, сливочного масла, оно стояло в воображении каждого человека, как некое волшебное вещество, недостижимое, недоступное, возможное лишь в романтических книжках.

К празднику Конституции присоединилось воскресенье, и получилось два выходных дня. Тут-то я и объявил своим ребятам, что пойду к себе в деревню и уж не знаю, удастся ли принести мне ветчины или сметаны, но чёрный хлеб гарантирую. Ребята попытались отговорить меня: далеко, сорок пять километров, транспорт (время военное) никакой не ходит, на улице стужа, и как бы не случилось метели.

... Пока я шёл по шоссе, автомобили догоняли меня. Но все они везли в сторону Москвы либо солдат, либо ящики (наверное, с оружием) и на поднятые руки не обращали никакого внимания.

Когда настала пора сворачивать с шоссе на обыкновенную дорогу, начало темнеть. Меня догнал человек. Он идёт всего лишь до Бабаева. Скоро он будет дома, а мне после него ещё идти двадцать километров.

Я почувствовал, что желудок мой совершенно пуст, и для того, чтобы дойти до дому, я обязательно должен что-нибудь съесть, хотя бы жёсткую хлебную корку со стаканом воды.

Тут у меня в голове засела мысль, что надо будет у этого мужика, когда он дойдёт до своего дома, попросить кусок хлеба, может, даст. А может, попроситься ночевать? Когда дошли до его деревни, он свернул с дороги на тропинку вдоль домов и сказал мне: - Ну, бывай здоров! Не падай духом, ничего...

Может быть, на полсекунды опередил он меня со своим прощанием.

Неприятная липкая испарина выступила по всему телу, и, словно бы вместе с ней, ушли, испарились последние силёнки. Ноги сделались как из ваты, под ложечкой ощутилась некая пустота, и безразличие овладело мной. Скорей всего спасло меня то, что не на что было присесть.

То, что мне не дойти, было ясно. Но в то же время не верилось, что я в конце концов здесь погибну. Не может быть, ну, не может быть, что я здесь погибну!

Случилось именно самое невероятное, самое чудесное и волшебное. По застарелой колее пробирался настоящий автомобиль. Полуторка не ехала, а ползла. Кое-как я нашарил ногой железный выступ пониже кузова, кое-как перевалился через высокий борт я мешком упал на дно.

Застарелая колея, по которой пробирался автомобиль, проходила в четырёх

километрах от моего дома. Значит, мне надо было уследить момент, выбрать самую близкую к дому точку дороги, чтобы выпрыгнуть из кузова и идти дальше. Но как только я лёг на дно кузова, как почувствовал, что не нужно больше переступать ногами и вообще двигаться, так и задремал. Очнулся же от толчка. Перевалившись через задний борт, я отпустил руки и упал в снег. Приглядевшись к незнакомой деревне, я понял, что грузовик либо увёз меня дальше, чем мне было нужно, либо куда-нибудь в сторону. Понадобилось некоторое время, чтобы собраться с духом и окончательно утвердиться в мысли, что к кому-то стучать придётся неизбежно.

Сначала я постучал в дверь на крыльце, потом, осмелев, потюкал ноготком по морозному стеклу окна. Впустили не сразу, с опасениями.

Утром я добрался до родительского дома. Мать испекла мне большой круглый каравай заварного хлеба. Ночевав дома одну ночь, положив драгоценный каравай в заплечный мешок, я отправился во Владимир к своим друзьям по студёному, голодному общежитию.

Задание.

1. Перескажите текст сжато.
2. Выскажите своё отношение к проблемам, затронутым автором в тексте.

Контрольная работа №2. по теме «Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия». -- Диктант с грамматическим заданием.

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.

Хотя любой физик объяснит это явление законами физики, но все же блеск камней вызывает ощущение таинственности. Трудно примириться с мыслью, что внутри камня, откуда льются сияющие лучи, нет собственного источника света.

Сравнительно легко объяснить происхождение «поэтического излучения» многих наших слов. Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае, - когда оно передает понятие, наполненное для нас поэтическим содержанием.

Но действие самого слова на наше воображение объяснить гораздо труднее, и большинство таких поэтических слов связано с нашей природой. Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множест-во хороших слов и названий.

Чтобы убедиться в этом, чтобы изучить емкий и меткий наш словарь, у нас есть, помимо книг, много таких знатоков природы и народного языка, как Кайгородов, Пришвин, Горький, Алексей Толстой, Аксаков, Лесков, Бунин и много других писателей. Главный и неиссякаемый источник языка - сам народ: крестьяне, паромщики, пастухи, пасечники, охотники, рыбаки, старые рабочие, лесные объездчики, бакенщики, сельские живописцы, ремесленники и все те бывалые люди, у которых что ни слово, то золото.

(205 слов)

(К. Паустовский)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста сложносочиненное предложение, выделите в нём главные члены, составьте его линейную или вертикальную схему (по выбору учащегося) синтаксический разбор.
2. Выполните морфемный разбор 1 глагола, 1 причастия, 1 наречия.
3. Произведите фонетический разбор слов **русские, открывается**.
4. Выпишите из текста примеры различных средств художественной выразительности.

Омонимы и синонимы; антонимы, паронимы. Их употребление в речи. Тест.

1. *Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова **грецкий** - **греческий***

- 1) омонимы 2) паронимы 3) синонимы 4) антонимы

2. *Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова **контуры** — **очертания***

- 1) омонимы 2) паронимы 3) антонимы 4) синонимы

3. *В каком предложении слово **ДОМ** употреблено в значении «**семья**»?*

- 1) Мы знакомы домами.
2) В одном переулке стояли дома.
3) Родина - наш общий дом.
4) Летом мы были в доме отдыха

4. *В каком ряду представлены синонимы?*

- 1) жизненный - житейский
2) высокомерие - надменность
3) высокий - низкий
4) комнату заставили мебелью - меня заставили учиться

5. *В каком ряду не все слова являются синонимами?*

- 1) чахнуть, угасать, таять
2) одобрять, хвалить, хвастаться
3) хитрить, лукавить, лицемерить
4) устать, измучиться, изнемогать

6. *Какая пара слов не является антонимами?*

- 1) густой, редкий
2) радоваться, горевать
3) ускорение, замедление
4) цветок, дерево

7. *В каком предложении вместо слова **явный** нужно употребить слово **явственный**?*

- 1) Я увидел явные очертания гор.
2) Это была явная ложь.
3) Полковник испытывал ко мне явную неприязнь.
4) Ребенок этот был явным вундеркиндом.

8. *В каком примере вместо слова **реальный** нужно употребить слово **реалистический**?*

- 1) реальное направление в живописи
2) реальная действительность
3) проводить реальную политику
4) добиться реальных успехов

Контрольная работа №.3 по теме «Лексика и фразеология».**Вариант 1****1) Запишите слова и поставьте ударение.**

Значимый, грунтовый, сливовый, грушевый, ходатайство, щавель, христианин характерный (человек), характерный (танец, поступок), умерший, туфля, статуя, пуловер, украинский, красивее.

2) Отредактируйте предложения. Запишите в исправленном виде.

1. Я забыл поставить роспись в ведомости.
2. Сначала о Манилове складывается двойное впечатление.
3. Мое отношение к этой проблеме не поменялось,
4. Были приняты эффектные меры.

3) Запишите антонимы к фразеологизмам.

Рукой подать — быстро, далеко, хорошо Повесить нос — радоваться, узнавать, поднять
Капля в море — мокро, много, удивительно Язык проглотить — вредно, болтать, униженно.
Под шумок — открыто, громко, тихо Пойти навстречу — мешать, бегать, удовлетворять

4) Выберите подходящий по смыслу пароним (запишите словосочетания)

Ужин	1) дружеский	2) дружественный
Платье	1) эффективное	2) эффектное
Человек	1) фанатичный	2) фанатический
Характер	1) взрывчатый	2) взрывной
Муки	1) нестерпимые	2) нетерпимые
Почва	1) глиняная	2) глинистая

5) Выделите в предложениях лексические и стилистические ошибки.

Запишите предложения в исправленном виде.

1. Она считала, что нет ничего ужаснее, чем иметь такую дефективную фигуру.
2. Я знал про своего друга, что он был сильно слабый человек.
3. В город ему пришлось ехать окружным путем.
4. Мне было грустно читать о несчастной девушке Асе: о ее жизни, повадках и характере.
5. Родители отказались от мелкой опеки по отношению к сыну.
6. В нашем городе начинают работу участковые избирательные кампании.
7. Львиная часть работы была уже выполнена.
8. По этому вопросу вышло несколько объемных книг и статей.
9. Герой романа — самоотверженный и жестокий борец за свободу.
10. Спортсмены одержали командное первенство на европейском чемпионате.

6) Укажите примеры с ошибкой в образовании формы слова, запишите также правильный вариант.

- а) у подмастерьев;
- б) свыше четыре тысячи метров;
- в) не дремли на уроке;
- г) новые паспорта;
- д) положь;
- е) хуже всего;
- ж) с двадцатью пятью рублями

7) Укажите ошибку в образовании формы родительного падежа множественного числа

- а) много барж
- б) нет гольфов
- д) нет туфлей
- е) много помидоров

в) пара чулков ж) нет полотенец

г) вдоль побережий з) пять вёдер

8) Укажите ошибки в образовании степеней сравнения, запишите правильный вариант

а) удобный - удобнее ж) здоровый - самый здоровейший

б) дешёвый-дешевле з) умный-умнейший

в) сильный - более сильный и) хороший - хорошее

г) крепкий - крепчайший к) милый - милейший

д) плохой - плоше л) белый - более белейшие

9) Выберите грамматически правильное продолжение предложения, запишите его.

Наклеивая обои,

1. требуется прежде всего аккуратность,

2. нужно следить, чтобы не образовались морщины.

3. лицевая сторона должна быть сухой. 4. многое зависит от качества клея.

10) Укажите предложение с грамматической ошибкой, запишите его в исправленном виде.

1. На стене, освещенная вялым электричеством, висела большая картина, на мольберте стояла ещё одна.

2. Радиослушатель спрашивает, вправе ли допускать переделки классических спектаклей?

3. Возьмём два чистых листа бумаги и согнем их пополам.

4. Выпишите из текста не менее двух сложных бессоюзных предложений.

11) В каком предложении вместо слова БЕЗОТВЕТНЫЙ нужно употребить БЕЗОТВЕТСТВЕННЫЙ? Запишите правильный вариант этого предложения.

1) Мы познакомились с Елизаветой Петровной тихой и БЕЗОТВЕТНОЙ старушкой лет восьмидесяти.

2) С ними лучше не иметь дела: они люди БЕЗОТВЕТНЫЕ - никогда не выполняют своих обязательств,

з) Любовь Татьяны вначале была БЕЗОТВЕТНОЙ.

12) Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера Самотлор и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

2) В один из осенних дней, освежённых холодным воздухом, лес как будто помолодел, заблестал золотом и красноватой сетью берёзовых ветвей.

3) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочесть в повести К. Паустовского «Орест Кипренский».

13) Отметьте предложения, где слово употреблено без учета его значения.

1) Весной линяют зайцы и синицы, а у куниц появляется наследство.

2) А когда ему говорят про какой-нибудь дом, назначенный к торгам, то он едет в этот дом и обхаживает его.

3) Северный полюс долгое время оставался недоступным для исследователей.

14) Отметьте нарушение лексической нормы, связанное со смешением паронимов, запишите предложения в исправленном виде.

1) Модельеры и работники обувной промышленности всегда стремятся к тому, чтобы обувь была красивой и практической.

2) Из-за большого количества приезжих число закоренелых москвичей невелико.

3) Экранизировали один за другим разные рассказы Лавренева.

4) В начале конференции трибуна была представлена гостям для приветствий.

15) Отметьте предложения, где есть тавтология (запишите номера этих предложений)

1) Герой целеустремленно стремится к намеченной цели.

2) Чистое помещение новой школы производило своей чистотой приятное впечатление.

3) Юрий Гагарин, который является первым космонавтом, является и примером для современной молодежи.

4) Обучение давалось Гагарину легко; он неизменно получал пятерки.

5) Грохотавшие орудия оглушали своим грохотом.

16) Отметьте предложения, где допущены ошибки, вызванные пропуском необходимого слова (запишите номера этих предложений)

1) Сравним результаты первого кризиса со вторым.

2) Клюв лесного рябчика не отличается по окраске от рябчика обыкновенного.

3) Вся поверхность земли представляла зелено-золотистый океан.

4) Каждый конкретный речевой акт требует совершенно определенных средств выражения

/ 7) Отметьте слово, которое используется в составе приведенных фразеологизмов, запишите правильный вариант.

1) Он все сделал так, чтобы [провести, обвести] вокруг пальца.

2) Он не хотел говорить этого, но неожиданное слово [вырвалось, сорвалось] у него с языка.

3) Он воспринял приказ о расформировании как несчастье, [свалившееся, упавшее] ему на голову.

4) И ты ушел, куда мы все идём. (Ф. Тютчев)

Контрольная работа №.3 по теме «Лексика и фразеология».

Вариант 2

1) *Запишите слова и поставьте ударение.*

Значимый, грунтовый, сливовый, грушевый, ходатайство, щавель, христианин характерный (человек), характерный (танец, поступок), умерший, туфля, статуя, пуловер, украинский, красивее.

2) *Отредактируйте предложения. Запишите в исправленном виде.*

1. Я забыл поставить роспись в ведомости.
2. Сначала о Манилове складывается двойное впечатление.
3. Мое отношение к этой проблеме не поменялось,
4. Были приняты эффектные меры.

3) *Запишите антонимы к фразеологизмам.*

Рукой подать — быстро, далеко, хорошо Повесить нос — радоваться, узнавать, поднять
Капля в море — мокро, много, удивительно Язык проглотить — вредно, болтать, униженно.
Под шумок — открыто, громко, тихо Пойти навстречу — мешать, бегать, удовлетворять

4) *Выберите подходящий по смыслу пароним (запишите словосочетания)*

Ужин	1) дружеский	2) дружественный
Платье	1) эффективное	2) эффектное
Человек	1) фанатичный	2) фанатический
Характер	1) взрывчатый	2) взрывной
Муки	1) нестерпимые	2) нетерпимые
Почва	1) глиняная	2) глинистая

5. *Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.*

- 1) Только камни нам дал чародей, да Неву буро-жёлтого цвета, да пустыни немых площадей, где казнили людей до рассвета. (И. Анненский)
- 2) Нет, если ты небес избранник, свой дар, божественный посланник, во благо нам употребляй. (А. С. Пушкин)
- 3) Когда дядя Флэри увидел и услышал русского поэта, тогда он ещё больше удивился. (Ю. Тынянов)
- 4) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне все б хотелось почивать. (А.С. Пушкин)

6. *Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.*

- 1) Быть умным значит не спрашивать, на что нельзя ответить. (В. Ключевский)
- 2) Сначала стало тихо, так тихо, что даже петухи крепились и сдерживали свой пыл. (В. Белов)
- 3) Хозяева присылают спросить, не хочу ли я обедать. (А.П. Чехов)
- 4) Со мною вежливы, и в домах, где я работаю, меня угощают чаем. (А.П. Чехов)

7. *В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?*

- 1) Я знаю, что мужество вас не покинет.
- 2) Он не отвечал на звонки лишь потому, что не слышал их.
- 3) Если поезд опоздает, то я не смогу встретить друга.
- 4) Кто не видал Венеции в апреле, тому едва ли знакома вся несказанная прелесть этого волшебного города.

8. *В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?*

- 1) Поразил тон, каким все это было сказано.

- 2) Он употребил все свое красноречие, дабы отвлечь Акулину от ее намерения.
- 3) Теперь, по-видимому, никого нет дома, так как никто не выходит на лай собак.
- 4) Уж раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.

9. В каких случаях придаточное предложение соединяется с главным при помощи союза?

- 1) Какими бы фальшивыми идеями ни прикрывались хищные эгоисты, они для меня не люди.
- 2) Мы встретились в городе, где жили наши друзья.
- 3) Он сделал еще одно движение, чтобы остановить нарушителя.
- 4) Даже удивительно, откуда у Анфисы берутся такие мысли.

10. В каком случае слово что является союзным словом?

- 1) У Чарльза Диккенса спросите, что было в Лондоне тогда.
- 2) И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил.
- 3) И старый пес, ложась у ваших ног, вздохнет о том, что тоже одинок.
- 4) Ничего, голубка Эвридика, что у нас студеная зима.

11. В каком случае слово как является союзным словом?

- 1) Шифер на крыше от пекла крошился и стрелял этим крошевом, как стреляют и подпрыгивают орехи на раскаленной сковородке.
- 2) Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо, как в наши дни вошел водопровод, сработанный еще рабами Рима.
- 3) А вы на земле проживете, как черви слепые живут.
- 4) Хочешь знать, как все это было?

12. В каком случае слово когда является союзным словом?

- 1) Когда же свеча последняя догорит, смущенно — я умираю — он говорит.
- 2) Когда шуршат в овраге лопухи и никнет гроздь рябины желто-красной, слагаю я веселые стихи.
- 3) Никому не было известно, когда он вернется.
- 4) Когда ехали обратно, в загородном саду уже играла музыка.

13. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово который?

Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) сказуемого

14. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово который?

Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочитали друг у друга в глазах.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) подлежащего

15. В каком предложении союзное слово который является дополнением?

- 1) Это такой человек, который своего не упустит.
- 2) Который год это продолжается — трудно вспомнить.
- 3) Площадка, на которой мы должны были биться, изображала почти правильный круг.
- 4) Такими жалкими оказались сапожники, которых Нехлюдов увидел работающими в окне одного подвала.

16. В каком предложении выделенное союзное слово является подлежащим?

- 1) А знаете, какую бы глупость он сделал?
- 2) От жизни той, что бушевала здесь, от крови той, что здесь рекой лилась, что уцелело, что дошло до нас?
- 3) Кто знает, чей голос пройдет сквозь столетья.
- 4) Да объясните мне, как ее похитил Казбич?

17. В каком предложении выделенное союзное слово является сказуемым?

- 1) Нужно было видеть, какое благоговейное молчание воцарилось.
- 2) Ты не спросил еще, каков мужик у Чичикова.
- 3) Оттого и дороги мне люди, что живут со мною на земле.
- 4) Председатель обратился к Мите с вопросом, что может он сказать насчет данного показания.

Контрольная работа № 4. – Полугодовая контрольная работа. Тестирование.

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; (...) фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приёмы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чём говорится.
- 2) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
- 3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чём говорится, и это их важнейшая функция.
- 4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо понимать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.
- 5) Важно знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребляют, потому что фразеологизмы не только украшают нашу речь, но и позволяют воздействовать на слушателя.

Ответ: _____

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- во-первых
- наоборот
- иными словами
- лишь

Ответ: _____

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ФУНКЦИЯ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ФУНКЦИЯ, -и; ж.

- 1) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.
- 2) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие нек-рая определённая величина, а также сама эта величина. Линейная ф. (меняющаяся

прямо пропорционально изменению своего аргумента). 3) Работа производимая органом, организмом (книжн.). Ф. желёз.

4) Роль, значение чего-н. (книжн.). Ф. синтаксиса.

5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). Служебные ф, Ф. профкома.

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1) кухОнный

2) надОлго

3) влилАсь

4) закУпорить

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. исправьте ошибку и запишите слово правильно.

По мнению преподавателей, ЯЗЫКОВЫЙ барьер — это то, что чаще всего мешает взрослому человеку успешно овладеть иностранным языком.

В период заморозков растениям необходимо ЖИВИТЕЛЬНОЕ тепло, поэтому садоводы должны заранее обдумать, какой тип теплиц использовать, чтобы сохранить нежные всходы.

Потенциальные инвесторы продолжают ВЫЖИДАТЬ подходящего момента для вложений денежных средств, оценивая наиболее перспективные направления инвестиций.

Курс культурологии, который изучается на кафедре гуманитарных и социальных наук, был введён с целью ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знании требований воинского и гражданского этикета.

Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.

Ответ: _____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку в образовании формы слова и запишите слово правильно.

несколько АМПЕР

ТРОЕ юношей

часто ЕЗДИЮ

многие ПРОФЕССОРА

около ПЯТИСОТ фотографий

Ответ: _____

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А. Выступая на судебном разбирательстве в качестве свидетеля, у меня даже руки начали дрожать.	1) неправильное употребление имени числительного
Б. В районной газете «Светлом пути» была опубликована статья о нашей школе.	2) ошибка в построении предложения с однородными членами
В. В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф, современная мебель.	3) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Г. Большинство учеников справилось со всеми заданиями успешно.	4) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением
Д. Этот переход составил около четыреста	5) нарушены нормы управления

шестьдесят пяти километров.	
	б) нарушен порядок слов в предложении
	7) Нарушены правила согласования сказуемого с подлежащим

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) зат...иться
- 2) сем...нар
- 3) оз...рённое
- 4) уст...реть
- 5) г...лосовать

Ответ: _____

9. Определить ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр...стыдить, беспр...ривно
- 2) и...колесить, сни...хождение
- 3) ра...фасованный, ра...мытый
- 4) пр...вередливый, пр...града
- 5) и...далека, не...говорчивый

Ответ: _____

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

- 1) уга...вать
- 2) фасол...вый
- 3) назойл...вый
- 4) взвинч...вать
- 5) привередл...вый

Ответ: _____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е

- 1) хлопоч...т
- 2) вылет...т
- 3) дыш...т
- 4) вид...шь
- 5) гон...шься

Ответ: _____

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) В Наташином пении уже (не)было детской старательности.
- 2) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.
- 3) Эта (не)приятная история надолго осталась в моей памяти.
- 4) Ученье без умения - (не)польза, а беда.

5) В лёгкой синеве неба, ещё (не)потеплевшей после ночи, розовели облака.

6) (Не)законченная нами шахматная партия перенесена на завтра.

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) (В)ТЕЧЕНИЕ последнего года работы было много, (ЗА)ТО теперь на город было любо-дорого посмотреть.

2) Некоторое время Меркулов шёл (В)СЛЕД за всеми, (ЗА)ТЕМ остановился.

3) Не знаю, (ОТ)ЧЕГО затихли мои товарищи, но я замолчал (ОТ)ТОГО тихого томления, которое вызвала во мне трогательная мелодия.

4) Присутствовали (ПРИ)ТОМ разговоре многие, но было это давно и (ПО)ЭТОМУ всеми забылось.

5) Дедушку (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни звали (ПО)ПРОСТУ Кузьмичом.

Ответ: _____

14. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было проведе(1)о непосредстве(2)о за игрой в шахматы, а сознательная тренировка, основа(3)ая на преодолении, требующая усилий.

Ответ: _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.

5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая. В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему небезразлично.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1)Количество «универсальных» символов с каждым годом растёт, ибо появляются новые научные дисциплины, совершенствуются и вводят свою специальную символику такие науки, как биология, психология, лингвистика. (2)Не означает ли это, что наше письмо возвращается вспять, к пиктографии, то есть рисуночному письму? (3)В какой-то мере — да. (4)Но в то же самое время, создавая новые символы-идеограммы, человечество не отказывается и от достижений тысячелетий, от фонетического письма. (5)Таким образом, наша письменность становится смешанной, «буквенно-идеографической». (6)Например, тексты научных статей по математике или ядерной физике написаны именно таким буквенно-идеографическим письмом. (7)Преимущество его по сравнению с алфавитом очевидно. (8)Во-первых, идеограммы понятны независимо от языка (химические формулы, математические символы), во-вторых, они не только сокращают запись, но и помогают научному мышлению (прогресс математики обязан главным образом введению специальной символики, созданию «языка математики»), (9)А в-третьих, такая символика становится понятной не только любому человеку, но и компьютерам. (10)«Информационный взрыв» — так называют невероятно большое количество информации, которое лавинообразно возрастает с каждым годом. (11)Со времени Гуттенберга до наших дней вышло более 35 миллионов книг, и цифра эта явно заниженная, так как огромное количество специальных изданий не поступает на книжный рынок. (12)Не удивительно, что учёные не в состоянии прочесть всю выходящую литературу даже по их узкой специальности. (13)Вот почему в настоящее время единственное спасение от этого потока информации, который к тому же ежегодно возрастает, — создание информационно-логических машин, построенных на основе электронно-вычислительной техники. (14)С помощью «машинной письменности» можно, минуя перевод с языка на язык, записывать в электронной памяти всю необходимую информацию. (15)Система универсальной символики, международные знаки науки с каждым годом совершенствуются, но раньше это происходило, так сказать, стихийно, без участия специалистов. (16)И только в последние годы XX века стало ясно, что не последнее слово принадлежит здесь лингвистам, которые занимаются не только примитивной идеографией первобытных племён, но и современной научной идеографией. (17)«Машинная письменность», она же «универсальный код науки», она же и «всемирное письмо», будет создана. (18)Это будет идеография, понятная любому человеку и вычислительной машине. (19)Но из этого вовсе не следует, что исчезнет фонетическое, буквенное письмо. (20)Ведь живая разговорная речь сохранится и будет развиваться и совершенствоваться, по-прежнему будут творить поэты и прозаики на своём родном языке. (21)Значит, останется и алфавит, средство записи «живого слова». (22)Правда, и здесь техничка может внести существенные коррективы: авторы сейчас записывают свои произведения на диктофоны, любой роман может быть «наговорён», существует уже множество электронных библиотек, состоящих из «звуковых книг». (23)Однако «звучащее слово» может быть подано в различных интерпретациях (вспомните чтение стихов в исполнении самих авторов и мастеров художественного чтения). (24)Поэтому и алфавит, и книга, вероятно, будут жить века, только сфера их употребления значительно сузится. (25)Научная, специальная, техническая литература будет записываться «средствами машинной письменности», а художественная — средствами привычного традиционного письма. (26) В этом смысле буквы умрут только вместе с живым человеческим словом.

(По А. Кондратову)

20. Какое утверждение совпадает с точкой зрения автора текста? Укажите номера ответов. 1) Машинная письменность со временем будет понятна только компьютеру.

- 2) Символические записи не только преодолевают языковой барьер, но и способствуют развитию научного мышления.
- 3) Лингвисты, которые занимаются различными вопросами идеографии, не имеют отношения к разработке международных знаков науки.
- 4) Со временем буквы традиционного письма умрут, уступив место новым символам.
- 5) Создавая новые символы-идеограммы, люди не отказываются от традиционного письма.

Ответ: _____

21. Какие из предложенных утверждений являются верными. Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 17-21 содержится рассуждение с элементами описания.
- 2) В предложениях 17-21 содержится рассуждение.
- 3) В предложении 3 содержится частичный ответ на вопрос, поставленный в предложении 2.
- 4) Предложения 8-9 содержат аргументы, доказывающие мысль, высказанную в предложении 7.
- 5) В предложениях 23-24 содержится повествование.

Ответ: _____

22. Из предложений 2-3 выпишите устаревшее слово.

Ответ: _____

23. Среди предложений 3-9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. Лингвиста Н.Кондратова беспокоят изменения, происходящие в современном языке. Этим обусловлено появление в тексте такого тропа, как (А) _____ («буквы умрут» в предложении 26), в сочетании с таким лексическим средством, как (Б) _____ («пиктография», «идеограммы», «буквенно-идеографическое письмо»). (В) _____ (в предложениях 8, 9) и (Г) _____ («примитивной» — «современной» в предложении 16) позволяют автору быть очень убедительным».

Список терминов:

- 1) термины
- 2) риторический вопрос
- 3) эмоционально-оценочные слова
- 4) гиперболы
- 5) олицетворение
- 6) контекстные антонимы
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнительный оборот
- 9) вводные слова

Ответ:

А	Б	В	Г

Сложное предложение, его виды**Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»***1. Определите бессоюзное сложное предложение*

- 1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом. 2) То солнце светит, то идёт дождь.
- 3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

2. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 2) Май холодный - год хлебородный.
- 3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.
- 4) То солнце светит, то идёт дождь

3. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.
- 2) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.
- 4) Наступила ночь, но было светло.

4. Определите бессоюзное сложное предложение

- 1) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 2) Наступила ночь, но было светло.
- 3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
- 4) Труд человека кормит - лень портит.

5. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

6. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Время красит, безвременье старит.
- 4) Мир строит - война разрушает.

7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями следствия

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Время красит, безвременье старит.
- 3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.
- 4) Мир строит - война разрушает.

9. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени

- 1) Был вечер, на небе блестели звёзды.
- 2) Не спеши языком - торопись делом.
- 3) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 4) Стемнело - я зажёл лампу.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия

- 1) Не спеши языком - торопись делом.
- 2) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Пospешишь - людей насмешишь.

11. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)
- 2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)
- 3) Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)
- 4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

12. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Тургенев несколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)
- 2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков)
- 3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)
- 4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко)

13. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

Сочинение - рецензия на одно из произведений русской литературы XIX века

Как строится научная рецензия

(Памятка)

Рецензия строится по определённому плану. В роли опорных конструкций в ней употребляются специальные обороты речи (клипсе), которые обеспечивают связность и логичность, свойственные научной речи. **Содержание (план)**

1. Вступление:

Чему посвящено произведение

Исходные данные

об авторе

и произведении

Какова цель автора, какие задачи им ставятся

Клише

посвящено

рассмотрению вопроса, решению вопроса... проблеме... написано на актуальную тему затрагивается тема {вопрос}

Цель автора — ... Автор ставит задачу

описать...

обосновать...

раскрыть...

уточнить...

Содержание (план)

2. Центральная часть:

Каково основное содержание произведения; основные проблемы ...

Что удалось автору

Есть ли недостатки; в чём они заключаются

3. Заключение Клише

В центре внимания

(находятся)...

Главные усилия

направлены...

Автор ставит и решает,

по существу, одну

задачу...

... отмечает (что?) ... описывает (что?) ... касается (чего?) ... обращает внимание (на что?)

... напоминает (о чём?)... анализирует (что?)

Постараемся теперь объяснить...

Далее подчеркнём... Необходимо остановиться на...

Особо хочется выделить... Приведём пример... Наконец, можно ещё отметить ...

Достоинством ... является...

К сожалению, работа не лишена недостатков... К существенным недостаткам, на наш взгляд, относится... Работа завершается... В заключение отметим...

Два совета:

1. Не надо жёстко придерживаться стандартного плана. В рецензии могут быть отражены не все, а лишь некоторые пункты из числа обозначенных в плане, и, наоборот, в неё могут быть включены вопросы, отсутствующие в схеме.

2. Не следует увлекаться опорными конструкциями. Помните, что это семантически опустошённые обороты речи, связки — и ничего больше.

(Учебник «Русский язык. 9 класс» под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2011, стр. 157-159)

Годовая контрольная работа.**Вариант 1.**

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) прирУченный
- 2) премировАть
- 3) задалА
- 4) закУпорить

2. В каком предложении вместо слова **ЕДИНСТВЕННЫЙ** нужно употребить слово **ЕДИНИЧНЫЙ**?

1 Долгое время в медицине **ЕДИНСТВЕННЫМ** материалом для опытов по изучению сильнодействующих ядов были мелкие животные. 2 По мнению многих психологов, **ЕДИНСТВЕННЫЙ** ребенок в семье чаще всего чувствует себя одиноким и плохо адаптируется в обществе. 3 Вам стоит обратить внимание на работу цеха в целом, а не на **ЕДИНСТВЕННЫЕ** случаи производственных сбоев. 4 Томен Роллан, близко знавший Фригьяфа Нансена, назвал его **ЕДИНСТВЕННЫМ** европейским героем своего времени. **3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) восемь апельсинов
- 2) с шестистами рублями
- 3) наиболее четко
- 4) разные возрасты

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь в Болдине,

- 1) сбылась мечта Пушкина написать цикл повестей о русской жизни.
- 2) до поэта дошли вести о холере в Москве.
- 3) Пушкиным была закончена 9 глава «Евгения Онегина». 4) поэт в короткий срок написал «Маленькие трагедии».

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те, кто определял политику киностудии в последнее время, были против ее реорганизации.
- 2) В новелле «Фаталист» Лермонтов приоткрывает внимательному читателю не иронический, а трагический подтекст заглавия своего романа.
- 3) Одним из альпинистов, побывавших почти на всех высочайших пиках Гималаев, был Тенцинг Норгей.
- 4) Благодаря наблюдений гидрологов, мы знаем теперь не только направление, но и силу основных течений Атлантического океана.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения **НЕЛЬЗЯ** заменить определением, выраженным причастным оборотом?

1 Особое место в творчестве А. С. Пушкина занимает стихотворение «Пророк», которое является вольным переложением 6-й главы Книги пророка Исайи. 2 Между содержанием библейского текста и текста стихотворения есть значимая разница, которую отметили исследователи Пушкина. 3 Исайя призван в пророки по собственному добровольному согласию, которое он выразил в ответ на сетования Иеговы: «Кто пойдет к людям сим?» 4 Преображение же пушкинского героя производится без его воли, в соответствии только с божественной необходимостью, на которую герой не может повлиять.

7. Прочитайте текст и выполните задания 7-12.

- (1) ... (2) Известно, что продукты горения смываются в реки, загрязняют их и что в результате пожаров гибнут ценные лесные массивы.
- (3) ... в некоторых случаях пожары намеренно устраивают сами смотрители леса.
- (4) Интенсивность такого возгорания обычно очень мала. (5) Оно не представляет большой опасности, наоборот, оно полезно. (6) Подобные мелкие искусственные пожары, которые

специально планируются, чтобы снизить количество накопленного сухостоя, являются эффективным средством предотвращения стихийного возгорания крупных лесных массивов. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте? 1 Прогнозирование лесных пожаров и борьба с ними экономически и экологически нецелесообразны. 2 Лесные пожары наносят существенный вред окружающей природной среде. 3 Скорость и направление ветра определяют интенсивность пожара. 4 Для оценки потенциальной горимости лесов применяются индексы пожароопасное™.

8. Текст к этому заданию смотрите в вопросе 7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- 1) Прежде всего
- 2) Поэтому
- 3) Однако
- 4) [Итак

9. Текст к этому заданию смотрите в вопросе 7.

Какие слова являются грамматической основой в одной из частей шестого (6) предложения текста?

- 1) пожары планируются
- 2) снизить количество
- 3) снизить
- 4) которые являются средством

10. Текст к этому заданию смотрите в вопросе A7.

Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1 сложносочинённое
- 2 сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3 сложноподчиненное
- 4 сложное с подчинительной, сочинительной и бессоюзной связью между частями

11. Текст к этому заданию смотрите в вопросе A7.

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОЛЕЗНО из пятого (5) предложения текста.

- 1) краткое причастие
- 2) краткое прилагательное
- 3) наречие
- 4) слово категории состояния

12. Текст к этому заданию смотрите в вопросе A7. Укажите значение слова ПРОДУКТЫ в предложении 2.

- 1) предметы, являющиеся результатом человеческого труда, деятельности
- 2) вещества, служащие материалом для изготовления чего-либо в производственном процессе
- 3) вещества, получаемые химическим или иным путем из других веществ
- 4) предметы питания, съестные припасы

13. Броше(1)ый после прошлогоднего наводнения дом, с вылинявшими беле(2)ыми стенами, с безжизне(3)ыми пустыми окнами, производил тяжелое впечатление.

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

- 1) 1,2
- 2) 1,2,
- 3) 1,3
- 4) 2

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) с.рeneuveый, разместить, отр...вление
- 2) г...ниальный, ст...мулировать, д...рование
- 3) оз...рение, напр...вление, пок...яние
- 4) выск...чить, укр...шение, оп...лчение

15. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) спорт...нвентарь, контр...гра, без...мянный
- 2) переи...дание, во...плавил, бе...чувственный
- 3) в...южный, с...ёмка, от...явленный

4) пр.. рвать, пр... ступить закон, пр... образиться

16. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

1) тон. ..тв воде, увенч.. ..нный

2) распиш...шься, перенаправл...нный

3) движ.. ..тсья, муч.. ..мый сомнениями

4) покраш...нный, вспомн...вший

17. А) угодл.. ..вый

Б) плеч... вой (сустав)

В) одол...вать

Г) увил...вать

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И? 1)]А, В, Г

2) А, Б

3) Б, Г

4) А, Г

18. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

1) (Ни)чего не следует делать против веления души.

2) (Не)наряженная елка стояла посреди гостиной.

14) Прямые волосы егеря, давно (не)чесанные, торчали из-под шапки, как солома.

19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (И)ТАК, все началось с того, что мне (НЕ)(НА)ЧТО было купить себе рубашку к празднику.

2) (В)СЛЕДСТВИЕ снегопада были повреждены линии электропередачи, и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ двух суток населению нескольких деревень пришлось жить без электричества.

3) ГДЕ(ТО) в лесу раздался выстрел, однако (НИ)КТО из моих спутников даже не вздрогнул.

4) ЧТО(БЫ) принять решение о контрнаступлении, генерал должен был (НА)ПРЯМУЮ обратиться к командующему фронтом.

20. *Прочитайте текст.*

Ученые установили, что вследствие глобального потепления значительная часть земель Сибири и Арктики, считающихся районами вечной мерзлоты, сегодня уже пребывает в тающем или близком к этому состоянии. Таяние арктической вечной мерзлоты создает озера, выделяющие в атмосферу метан — теплоулавливающий газ, который обладает парниковой способностью, в двадцать пять раз превышающей парниковую способность углекислого газа. Таким образом, ускоренное таяние вечной мерзлоты может существенно усилить глобальное потепление, причем нагревание нашей планеты будет происходить еще более быстрыми темпами.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана информация, содержащаяся в тексте?

1) Начавшееся в Сибири и Арктике таяние вечной мерзлоты, сопровождаемое выделением метана, может усилить глобальное потепление.

2) Вследствие глобального потепления в Сибири и Арктике началось таяние вечной мерзлоты.

3) Таяние вечной мерзлоты существенно замедляет скорость нагревания нашей планеты.

4) Ученые, обеспокоенные негативными климатическими изменениями, ведут постоянные наблюдения за таянием вечной мерзлоты.

Материально-техническое обеспечение.

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования. 2004 г.;
2. Базисный учебный план. 2004 г.;
3. Примерная программа основного общего и среднего (полного) образования по русскому языку. 2004 г.;
4. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина.-М.: Просвещение, 2011.
5. Русский язык .Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. - Москва: Просвещение, 2007.
6. Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. - М.: Просвещение, 2005.
7. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). - М.: Издательство «Экзамен», 2010.
8. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тренировочные задания. Уровень А, В, С. - М.: Издательство «Экзамен», 2008.
9. ЕГЭ: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2010 / Авт.-сост. Багге М.Б. - М.: Просвещение, 2010.
10. ЕГЭ - 2013: Русский язык. Репетитор/ Цыбулько И.П.- М.: Просвещение, 2013.
11. ЕГЭ - 2014: Русский язык: Самое полное издание типовых вариантов заданий/ Бисеров А.Ю. - М.: Астрель, 2014.
12. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ. - М.: ВАКО, 2008.
13. Купалова А.Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. - М.: Дрофа, 2007.
14. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку. Кн. для учителя: из опыта работы. - М.: Просвещение, 1991
15. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10-11 кл.- М.: ТЦ Сфера, 2008
16. Михайлова С.Ю. Ключи к орфографии. - Москва.: Просвещение, 2005.
17. Пучкова Л.И. Типовые тестовые задания. ЕГЭ 2012. М.: Экзамен, 2012.
18. Русский язык: Практическое руководство / Хазанова А.С., Цвайг Л.В. -Москва.: ВАКО, 2002.
19. Скобликова Е.С.Обобщающая работа по орфографии. - М.: Дрофа, 2007.
20. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах. Павлова Т.И. - Ростов н / Дону: «Легион», 2009.
21. Цыбулько И.П. ЕГЭ 2013. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: Веко, 2012.

Учебно-методическая литература для учащихся:

1. Русский язык. 10-11 класс. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. - Москва: «Просвещение», 2007.
2. Бурцева В.В. Словарь иностранных слов. - М., 2003.
3. Бурцева В.В. Новый орфографический словарь-справочник русского языка. -М., 2007.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). -М.: Издательство «Экзамен», 2010.
5. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тренировочные задания. Уровень А, В, С. - М.: Издательство «Экзамен», 2008.
6. ЕГЭ: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2010 / Авт.-сост. Багге М.Б.- М.: Просвещение, 2010.

7. ЕГЭ - 2013: Русский язык. Репетитор / Цыбулько И.П. - М.: Просвещение, 2013.
8. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. - М, 2007.
9. Шипицына Г.М. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. Культура речи. 8-11 классы. -М.: Дрофа, 2007.

Информационное обеспечение.

1. ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Версия 2.0
2. Обучающая программа-тренажёр по русскому языку «Фраза».
3. Обучение сочинениям. Развитие речи. 5-11 кл.
4. Пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. 5. Презентации уроков.
6. Страна Лингвения. Сборники диктантов, тренингов, электронных словарей.
7. Страна Лингвения. Синтаксис и пунктуация.
8. Русский язык. 5-11 кл. Справочник школьника.
9. .hthh ://interneturok.ru
10. www.ege.edu.ru - сайт информационной поддержки ЕГЭ
11. <http://www.km-school.ru> - КМ-школа
12. www.rustest.ru - Федеральный Центр тестирования
13. <http://testonline.rustest.ru> - сайт тренировочного тестирования (ЦТ)
14. <http://abiturcenter.ru> - Online-тесты ЕГЭ
15. <http://www.posobie.ru/>
16. <http://www.spelling.spb.ru/rosenthal/alpha/index.htm> 17.
http://www.phis.org.ru/education/saity_lit.shtml

Средства обучения.

1. Аудиоколонки.
2. Видеопроектор.
3. Персональный компьютер.
4. Принтер.
5. Экран.
6. Портреты выдающихся отечественных лингвистов для кабинета русского языка.
7. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация.
8. Таблицы. Русский язык. Основные правила орфографии. 5-9 класс.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ Титовской СОШ

от 27 августа 2015 года № 1

_____ Артамонова В.А.

Критерии оценивания.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка заданий

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.