

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Титовская средняя общеобразовательная школа**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор М БОУ Титовской СОШ:

_____ Артамонов С.П.

Приказ от 28.08.2015 г. № 104

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку**

Уровень общего образования: основное общее, 8 класс

2015-2016 учебный год

Количество часов – 97

Учитель Карпенко Анна Николаевна

Программа разработана на основе

Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык.

5-9 кл.,10-11 кл./сост. Е.И.Харитонов. – 4-е изд., стереотип. - М.:

Дрофа, , 2011г.

сл. Титовка
2015 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования 2004 г.;
- Базисного учебного плана 2004 г.;
- Примерной программы основного общего и среднего (полного) образования по русскому языку 2004 г.;
- Основной образовательной программы МОУ Титовская СОШ;
- Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И.Харитоновой. – 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2011;
- учебника: Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 16-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В системе школьного образования **учебный предмет «Русский язык»** занимает особое место, потому что является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает *развитие*

- интеллектуальных и творческих способностей ребенка,
- развивает его абстрактное мышление, память и воображение,
- формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие и воспитание школьника, его социализация, развитие интеллектуальных качеств; формирование ценностной ориентации – осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; формирование любви и уважения к русскому языку, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни, учебной деятельности; развитие способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;
- овладение русским языком как средством получения знаний по другим учебным предметам;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; освоение стилистических ресурсов русского языка, овладение его основными изобразительно-выразительными средствами;
- формирование способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые и речевые явления и факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать необходимую информацию, работать с текстом, производить его информационную переработку;
- приобретение **компетентности** в сфере русского языка и речевого общения:

речевая компетентность – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;

языковая (лингвистическая) компетентность – овладение основами науки о языке, основными умениями и навыками анализа явлений и фактов языка, формирование и/или совершенствование способности учащихся употреблять слова, их формы и синтаксические

структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать синонимические ресурсы русского языка;

социокультурная компетентность – овладение единицами языка с национально-культурным компонентом значения и русским речевым этикетом.

Задачи обучения:

- формировать у учащихся научно-лингвистическое мировоззрение, вооружать их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
 - совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
 - обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
 - совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
- *обучать умению*
 - связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания;
- самостоятельно пополнять знания по русскому языку; воспитывать учащихся средствами данного предмета.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык».

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание рабочей программы направлено на освоение обучающимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе. Она включает в себя все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку и авторской программой учебного курса Разумовской М.М.

Доминирующей идеей программы является речевое и интеллектуальное **развитие** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Большое место отводится изучению употребления разных частей речи и их произношения, что позволяет совершенствовать произносительные и речевые навыки учащихся, овладевать нормами современного русского литературного языка. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на

особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Русский язык является курсом, который позволяет реализовать практически все содержательные линии обязательного минимума содержания образования:

- культурно-историческую (человек-история, человек-культура);
- социально-правовую (человек-общество, человек-человек);
- информационно-методологическую (человек-информация).

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная - „Простое предложение“. Теоретический материал подаётся в свете идей структурно-семантического подхода, предписывающего рассматривать семантические явления в единстве их значения, формы и функции. Поэтому особое внимание уделяется функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий.

Особое внимание в 8 классе уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению.

Особенности работы по развитию речи в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст - рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации.

Контроль знаний осуществляется через тестирование, контрольные диктанты, изложения и сочинения.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка для основной школы направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Цель предмета «Русский язык» в 8 классе:

- ❖ более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка, а также пунктуационных правил;
- ❖ усиление речевой подготовки учащихся путём включения в курс родного языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

Место предмета в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка в 8 классе отводится 105 часов в год из расчёта 3 часа в неделю. Рабочая программа по русскому языку в 8 классе на 2015 - 2016 учебный год по календарному учебному графику школы рассчитана на 97 часов.

Содержание учебного предмета русский язык в 8 классе.

Русский язык в семье славянских языков. (1 ч)

Речь (16 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Повторение и обобщение изученного в 5-7 кл. (9 ч) Словосочетание и предложение (6 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (18 ч)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные предложения (13 ч)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами (13ч)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (10 ч)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами (18 ч)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь (6 ч)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.
Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.
Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.
Культура **речи**. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной.
Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Повторение изученного (6ч)

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса:

знать/ понимать определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

речевая деятельность:

АУДИРОВАНИЕ:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащихся;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкцию по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

- пересказать фрагмент прослушанного текста;
- пересказать прочитанное публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение- описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные формы предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения. Ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);

- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

ТЕКСТ:

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- разъяснять значение, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять,

- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит.д.);

- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознать части речи и их формы;

- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

- опираться на морфологический разбор слова при проведении, орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;

- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;

- правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;

- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Порядок, формы и периодичность текущего контроля знаний, умений, навыков, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля учащихся проводятся согласно локальному акту «Положение о текущем контроле, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ Титовская СОШ» п.2.2.

Текущий контроль успеваемости осуществляется учителями на протяжении всего учебного года и представляет собой процедуру проверки знаний учащихся в соответствии с образовательной программой соответствующего уровня, обеспечивает оперативное управление обучением учащихся и его корректировку.

Промежуточная аттестация проводится

в 5 - 9 классах - по четвертям.

Формы контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся.

Письменная проверка: письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий), домашние, проверочные, контрольные работы (диктанты, изложения, сочинения), тестирование.

Устная проверка - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, сообщения на лингвистическую тему.

Тематический контроль осуществляется по завершении изучения крупного блока (темы) в форме контрольной работы, тестирования, контрольного диктанта, изложения с творческим заданием (с элементами сочинения), подробного или сжатого изложения.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) осуществляется по завершении изучения учебного материала в форме, определяемой приказом директора школы и решением педагогического совета.

Программой предусмотрено проведение в 8 классе

контрольных работ - 3

контрольных диктантов - 3

контрольных изложений - 2

контрольных сочинений - 2

Учебно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:						Формы самостоятельной работы уч-ся
			уроки	р/р	кол-во контр. работ				
					дигт.	тест	изл.	соч.	
1.	Русский язык в семье славянских языков.	1	1	-	-	-	-	-	Работа со словарями и справочниками; <i>работа с учебником:</i> - заучивание правил; - выполнение упражнений учебника; - составление устного и письменного сообщения на лингвистическую тему; - озвучивание таблиц и схем; <i>работа с раздаточным материалом:</i> - анализ текстов; - озвучивание таблиц и схем; - выполнение тестовых заданий; - подготовка к творческой работе.
2.	Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах.	9	6	2	1	-	-	-	
3.	Словосочетание и предложения.	6	6	-	-	-	-	-	
4.	Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	18	12	4	-	1	1	-	
5.	Односоставные предложения.	11	9	1	1	-	-	-	
6.	Предложения с однородными членами.	13	7	4	-	1	-	1	
7.	Предложения с обращениями, вводными конструкциями.	9	6	2	-	-	1	-	
8.	Предложения с обособленными членами.	18	13	3	1	-	-	1	
9.	Прямая и косвенная речь.	6	6	-	-	-	-	-	
10.	Повторение изученного.	6	5	-	-	1	-	-	
Итого:		97	71	16	3	3	2	2	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Требования к уровню подготовки	Языковая компетенция	Коммуникативная компетенция	Правописная компетенция	Вид контроля. Измерители.
1.	Русский язык в семье славянских народов.	1	1.09	Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.	Роль русского языка в семье славянских народов.	Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему.	Закрепление орфографических навыков.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником и дополнительным материалом.
Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах - 9: 6+2р/р +1 к.р.								
2. Р/р (1)	Речь, её разновидности. Текст, его тема и основная мысль.	1	4.09	Знать основные признаки стилей речи, признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка . Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста.	Стили речи, средства выразительности в художественной речи.	Формирование и закрепление умения определять стиль речи, тему и основную мысль текста. Формирование умения составлять лингвистический рассказ с опорой на таблицу.	Закрепление орфографических навыков.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Анализ текста.

3.	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	7.09	Знать основные признаки частей речи. Уметь анализировать языковой материал закрепить умение различать части речи, в особенности прилагательное и причастие.	Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	Контроль знаний теоретических положений о написании н-нн .	Фронтальная, индивидуальная работа учащихся, работа с учебником. Тест.
4.	Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи.	1	8.09	Знать основные правила написания не с разными частями речи. Уметь аргументировать выбор написания; Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Слитное и раздельное написание не с глаголами, деепричастиями, именами существительными, прилагательными и наречиями; не с причастиями	Устные сообщения на лингвистическую тему о слитном и раздельном написании не с различными частями речи.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Работа с таблицей.	Фронтальная, индивидуальная работа учащихся, работа с учебником.
5.	Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями.	1	11.09	Знать основные правила написания не с разными частями речи. Уметь аргументировать выбор написания; Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Написания НЕ-НИ. Написания омонимичных конструкций	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями.	Закрепление навыка написания НЕ-НИ. Закрепление орфоэпических навыков.	Фронтальная, индивидуальная работа, тесты, работа по дидактическим материалам.
6.	Употребление в тексте частицы ни .	1	14.09	Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические) Уметь опознавать языковые единицы,	Различение на письме приставки ни-частицы ни.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правописании частицы ни.	Производить морфологический разбор частицы. Работа с раздаточным	Словарный диктант. Выполнение упражнений учебника и заданий к ним.

				проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.			материалом.	
7.	Дефисное написание слов.	1	15.09	Знать основные нормы русского лит. языка. Уметь определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Дефисное написание слов.	Устные сообщения на лингвистическую тему о написании дефиса. Работа со словарями.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним.	Комментируемое письмо.
8.	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1	18.09	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии	Слитные, раздельные, дефисные написания слов.	Устные и письменные сообщения на лингвистическую тему о слитном, раздельном, дефисном написании слов.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Работа с раздаточным материалом.	Распределительный диктант с орфоэпическим заданием.
9. Р/р (2)	Стили речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.	1	21.09	Знать признаки текста и его функционально смысловых типов; принцип построения текста. Уметь извлекать информацию из различных источников; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями.	Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.	Устные сообщения на лингвистическую тему о способах и средствах связи предложений в тексте.	Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами.	Письменные сообщения на лингвистическую тему.

10. К.р. №1	Контрольная работа №1 по теме «Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах».	1	22.09	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Повторение и обобщение изученного материала в 5-7 классах	Правильное написание текста, читаемого учителем.	Виды орфограмм и условия постановки знаков препинания.	Диктант с грамматическим заданием.
Словосочетание и предложение. -б.								
11.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание.	1	25.09	Знать основные единицы языка, их признаки; виды подчинительной связи. Уметь определять способ подчинительной связи по вопросу; проводить различные виды их анализа.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	Уделить особое внимание разграничению слова и словосочетания.	Учить формировать важное умение – устанавливать смысловую и грамматическую связь в словосочетании,.	Творческий диктант с грамматическим заданием.
12.	Виды связи слов в словосочетании.	1	28.09	Знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. Уметь вычленять словосочетание из предложения; словосочетаний.	Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	Устные сообщения на лингвистическую тему о видах связи слов в словосочетании.	Закрепление умения вычленять словосочетания из предложения и объяснять орфографию, зависящую от синтаксической конструкции.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Словарный диктант.
13.	Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический	1	29.09	Знать строение словосочетаний, отношения между	Виды связи слов в словосочетании: согласование,	Устные сообщения на лингвистическую	Закрепление умения вычленять	Выполнение упражнений учебника и

	разбор словосочетания.			компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. Уметь вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.	управление, примыкание.	тему о видах связи слов в словосочетании.	словосочетания из предложения и объяснять орфографию, зависящую от синтаксической конструкции.	заданий к ним. Фронтальная, индивидуальная работа.
14.	Употребление словосочетаний в речи.	1	2.10	Знать строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. Уметь вычленять словосочетания из предложений; находить в тексте цельные словосочетания, давать толкование; использовать в устной и письменной речи.	Употребление словосочетаний в речи.	Устные сообщения на лингвистическую тему об употреблении словосочетаний. Работа со словарями.	Закрепление умения вычленять словосочетания из предложения. Формирование умения правильного словоупотребления.	Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий.
15.	Предложение и его типы.	1	5.10	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь	Типы предложений.	Устные сообщения на лингвистическую	Закрепление умения орфоэпически	Комментируемое письмо.

				осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.		тему о видах предложения.	правильного употребления терминов. Формирование умения характеризовать предложение.	
16.	Интонация простого предложения.	1	6.10	Знать понятия об интонации и ее элементах. умения правильно читать фразы в соответствии с пометами, составлять лингвистический рассказ об интонации.	Введение понятия об интонации и её элементах.	Правильно читать предложения в соответствии с пометами. Работа со словарями.		Фронтальная, индивидуальная работа.
Двусоставные предложения – 18: 12 + 4р/р+1 тест +1контр.излож.								
17.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	1	9.10	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить главные члены предложения.	Главные члены предложения.	Составлять лингвистический рассказ о главных членах предложения.	Формирование умения выделять и характеризовать главные члены предложения.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Тест.
18.	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	1	12.10	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения;	Подлежащее и способы его выражения.	Составлять лингвистический рассказ о подлежащем.	Формирование умения выделять и характеризовать главные члены предложения.	Работа с раздаточным материалом.

				согласовывать подлежащее со сказуемым.				
19. Р/р (3)	Контрольное изложение.	1	13.10	Знать признаки текста и его функционально-смысловые типы. Уметь определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста.	Стили речи. Типы речи. Тема, основная мысль текста. Микротема. Опорные слова. План текста.	Сохранение в изложении характерных для художественного стиля языковых средств.	Закрепление орфографических и пунктуационных навыков.	Контрольное изложение.
20. Р/р (4)	Контрольное изложение.	1	16.10					
21.	Сказуемое и способы его выражения. Простое и составное глагольное сказуемое.	1	19.10	Знать основные признаки выражения сказуемого. Уметь стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые.	Способы выражения сказуемого.	Устные сообщения на лингвистическую тему о способах выражения сказуемого.	Синтаксический разбор.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Тест.
22.	Сказуемое и способы его выражения. Составное именное сказуемое.	1	20.10	Знать основные признаки выражения сказуемого. Уметь стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части	Способы выражения сказуемого.	Устные сообщения на лингвистическую тему о способах выражения сказуемого.	Синтаксический разбор.	Фронтальная, индивидуальная работа.

				составного именного сказуемого.				
23.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	23.10	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними.	Правило постановки тире между подлежащим и сказуемым.	Устные сообщения на лингвистическую тему о правилах постановки тире между подлежащим и сказуемым.	Конструирование предложений.	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Комментируемое письмо.
24.	Правила согласования главных членов предложения.	1	26.10	Знать правила согласования главных членов предложения. Уметь согласовывать главные члены предложения.	Согласование главных членов предложения.	Формирование умения согласовывать главные члены предложения.	Конструирование предложений по схемам.	Фронтальная, индивидуальная работа.
25.	Практикум по теме «Главные члены предложения».	1	27.10	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними.	Правило постановки тире между подлежащим и сказуемым.		Синтаксический разбор.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа с учебником. Анализ текстов, практическая работа.
26.	Приложение-разновидность определения.	1	30.10	Уметь распознавать приложения среди других членов предложения.	Приложение-разновидность определения.	Формирование умения употреблять приложения в речи.	Синтаксический разбор предложения.	Практическая работа по определению второстепенных членов

								предложения
27.	Дополнение.	1	12.11	Знать определения всех членов предложения, их признаки, отличия. Уметь отличать второстепенные члены предложения друг от друга, ставить вопрос, находить в тексте; определять способ выражения и роль в предложении.	Формирование умения находить в предложении и характеризовать дополнение.	Лингвистический рассказ о дополнении.	Пунктуационный и орфографический повтор.	Фронтальная, индивидуальная работа. Анализ текстов, практическая работа по определению второстепенных членов предложения.
28.	Обстоятельство.	1	16.11	Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению.	Обстоятельство в предложении и способы его выражения.	Сообщение об обстоятельстве.	Орфографическое и пунктуационное повторение.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа с учебником. Анализ текстов.
29.	Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом.	1	17.11	Знать основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными	Формирование умения узнавать сравнительный оборот и ставить запятые.	Закрепление умения определять синтаксическую роль слов.	Закрепление умения различать синтаксические конструкции с союзом КАК.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа с учебником.

				способами по их применению.				
30.	Порядок слов в предложении.	1	20.11	Знать , что такое прямой порядок слов в предложении, для чего он используется; уметь составлять предложения с прямым порядком слов.	Формирование умения характеризовать порядок слов в предложении.	Правильно читать и составлять предложения.	Пунктуационный и орфографический повтор.	Фронтальная, индивидуальная работа. Анализ текстов.
31. К.р. № 2	Контрольная работа №2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения». – Тестирование.	1	23.11	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь применять изученный материал, находить в работе ошибки.	Главные и второстепенные члены предложения.			Тест.
32. Р/р (5)	Репортаж как жанр публицистики.	1	24.11	Знать основные понятия о репортаже как о жанре. Уметь	Представление о репортаже как о жанре.	Формирование умения сжатия текста.	Пунктуационный и орфографический повтор.	Создание репортажа.
33. Р/р (6)	Репортаж-повествование.	1	27.11	отличать репортаж от других жанров, создавать репортажа.	Формирование умения отличать репортаж от других жанров.			
Односоставные предложения – 11: 9+1р/р +1 к. дикт.								
34.	Виды односоставных предложений.	1	30.11	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь опознавать языковые единицы; различать виды односоставных предложений.	Введение понятия об односоставных предложениях.	Работа с текстом.	Конструирование предложений.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа с учебником.

35.	Определенно-личные предложения.	1	1.12	Уметь находить односоставные предложения, определять их вид.	Формирование умения находить определено-личные предложения.	Формирование умения находить, употреблять в речи определено-личные предложения.	Ставить знаки препинания в сложных предложениях.	Работа с текстами художественных произведений.
36.	Неопределенно-личные предложения.	1	4.12	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений. Уметь находить, использовать неопределенно-личные предложения в различных стилях речи.	Отличие неопределенно-личных предложений от определено-личных.	Формирование умения находить, употреблять и правильно понимать в речи неопределенно-личные предложения.	Синтаксический разбор.	Работа с текстами художественных произведений.
37.	Неопределенно-личные предложения.	1	7.12	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений. Уметь заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определено-личными.	Отличие неопределенно-личных предложений от определено-личных.	Формирование умения находить, употреблять и правильно понимать в речи неопределенно-личные предложения.	Синтаксический разбор.	Работа с текстами художественных произведений.

38.	Обобщенно-личные предложения.	1	8.12	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями. Уметь находить обобщенно-личные предложения в тексте; использовать их в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения односоставными определенно-личными.	Предложения двусоставные и односоставные.	Формирование умения создавать лингвистические тексты по плану и схеме.	Пунктуационный и орфографический повтор.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа с раздаточным материалом.
39.	Обобщенно-личные предложения.	1	11.12	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки обобщенно-личных предложений. Уметь находить обобщенно-личные предложения в тексте; использовать их в различных стилях речи.	Предложения двусоставные и односоставные.	Закрепление умения создавать лингвистические тексты по плану и схеме.	Пунктуационный и орфографический повтор.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа с учебником. Практическая работа по определению видов предложения.
40.	Безличные предложения.	1	14.12	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям.	Предложения двусоставные и односоставные.	Закрепление умения создавать лингвистические тексты по плану и схеме.	Синтаксический разбор.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником.

41.	Безличные предложения.	1	15.12	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения. Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды.	Предложения двусоставные и односоставные.	Закрепление умения создавать лингвистические тексты по плану и схеме.	Синтаксический разбор.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению видов предложения.
42.	Назывные предложения.	1	18.12	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений. Уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе; пользоваться в описании для обозначения места и времени.	Предложения двусоставные и односоставные.	Закрепление умения использовать односоставные предложения в речи.	Пунктуационный и орфографический повтор.	Работа с текстами художественных произведений.
43.	Понятие о неполных	1	21.12	Знать особенности и функции неполных	Предложения полные и неполные.	Составление текстов с	Формирование умения	Орфографический и

	предложениях. Односоставные предложения и их употребление в речи.			предложений. Уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными, различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений.		использованием односоставных предложений.	постановки знаков препинания в неполном предложении и в сложном, одна часть которого – односоставное предложение.	пунктуационный повтор, формирование умения самопроверки.
44. К.р. № 3	Полугодовая контрольная работа.	1	22.12	Знать основные нормы русского литературного языка(орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач.	Двусоставные предложения. Односоставные предложения.	Правильное написание текста, читаемого учителем.	Виды орфограмм и условия постановки знаков препинания	Диктант.
45. Р/р (7)	Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста.	1	25.12	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). Уметь работать с газетной статьей, свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме.	Введение понятия о статье как жанре.	Владение монологической и диалогической речью.	Орфографический и пунктуационный повтор.	Создание собственного текста.
Предложения с однородными членами 13: 7 + 4р/р +1 тест +1 контр.соч.								

46.	Какие члены предложения являются однородными.	1	11.01	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию.	Формирование понятия об однородности.	Формирование умения составлять опорный конспект и рассказывать по нему.	Конструирование предложений, анализ.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению однородных членов предложения.
47.	Понятие об однородных членах.	1	12.01	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь опознавать языковые единицы, правильно ставить знаки препинания.	Формирование понятия об однородности.	Формирование умения составлять опорный конспект и рассказывать по нему.	Конструирование предложений, анализ.	Фронтальная, индивидуальная работа. Анализ текстов.
48. Р/р (8)	Контрольное сочинение-рассуждение «Природа и человек».	1	15.01	Уметь определять способы и средства связи предложений в тексте; пользоваться при построении текста цепной или параллельной связью; свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; совершенствовать и редактировать собственный текст.	Тема, основная мысль, тип речи, изобразительные средства языка.	Формирование умения писать сочинение - рассуждение	Орфографический и пунктуационный повтор.	Сочинение-рассуждение.

49.	Связь между однородными членами предложения.	1	18.01	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанные союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами.	Связь между однородными членами предложения.	Формирование умения составлять лингвистический рассказ по материалу опорного конспекта.	Уметь правильно писать предложения с однородными членами.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению однородных членов предложения.
50.	Пунктуация при однородных членах.	1	19.01	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанные союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами.	Пунктуация при однородных членах.	Формирование умения составлять лингвистический рассказ по материалу опорного конспекта.	Уметь правильно писать предложения с однородными членами.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению однородных членов предложения.
51.	Однородные и неоднородные определения.	1	22.01	Знать правила постановки знаков препинания между однородными и неоднородными	Введение понятия об однородности и неоднородности определений	Формирование умения употреблять в речи однородные и неоднородные	Закрепление умения ставить запятые в предложениях с однород-	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов,

				определениями и отсутствие знаков при неоднородных определениях. Уметь составлять схемы предложений с однородными определениями; различать однородные и неоднородные определения.		определения.	ными членами. Закрепление умения работать с индивидуальным конспектом.	практическая работа по определению однородных и неоднородных определений.
52.	Однородные и неоднородные определения.	1	25.01	Знать правила постановки знаков препинания между однородными и неоднородными определениями и отсутствие знаков при неоднородных определениях. Уметь составлять схемы предложений с однородными определениями; различать однородные и неоднородные определения.	Однородность и неоднородность определений	Формирование умения употреблять в речи однородные и неоднородные определения.	Закрепление умения ставить запятые в предложениях с однородными членами.	Анализ текстов, практическая работа по определению однородных и неоднородных определений.
53. Р/р (9)	Сжатое изложение.	1	26.01	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученный материал при решении		Формирование умения употреблять в речи однородные члены предложения.	Закрепление умения различать при письме однородные и неоднородные	Сжатое изложение.

				грамматических задач; осуществлять самоконтроль; находить грамматические ошибки; передавать в сжатом виде лексические и синтаксические особенности текста.			определения.	
54. Р/р (10)	Сжатое изложение.	1	29.01	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач; осуществлять самоконтроль; находить грамматические ошибки; передавать в сжатом виде лексические и синтаксические особенности текста.		Формирование умения употреблять в речи однородные члены предложения.	Закрепление умения различать при письме однородные и неоднородные определения.	Сжатое изложение.
55.	Обобщающие слова при однородных членах.	1	1.02	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. Уметь правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.	Изучение правила с опорой на схему.	Формирование умения употреблять в речи обобщающие слова.	Работа по схемам, составление схем, синтаксических конструкций.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению обобщающих слов в предложении.

56.	Обобщающие слова при однородных членах.	1	2.02	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. Уметь правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми.	Изучение правила с опорой на схему.	Формирование умения употреблять в речи обобщающие слова.	Работа по схемам, составление синтаксических конструкций.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению обобщающих слов в предложении.
57.	Обобщающий урок по теме: «Однородные члены предложения».	1	5.02	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. Уметь разбирать такие предложения по членам, находить в тексте, составлять самостоятельно предложения с однородными членами.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		Выполнение упражнений учебника и заданий к ним. Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий.	Самостоятельная работа по выполнению контрольно-тренировочных упражнений.
58. К.р. № 4	Контрольная работа №4 по теме	1	8.02	Знать основные нормы русского литературного языка (орфография и	Предложения с однородными членами.		Знаки препинания в предложениях	Тест.

	«Предложения с однородными членами».			пунктуация). Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач; осуществлять самоконтроль.			с однородными членами.	
Предложения с обращениями, вводными конструкциями – 10: 7+2р/р +1 контр.излож.								
59.	Предложения с обращениями.	1	9.02	Уметь находить обращения в художественных произведениях XIX–XX вв., определять их роль. Знать функции обращения в речи: звательная, оценочная и изобразительная.	Обращение.	Формирование умения видеть в тексте и правильно произносить обращения.	Анализ текста, пунктуационный анализ предложений.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником.
60.	Предложения с обращениями.	1	12.02	Уметь находить обращения в художественных произведениях XIX–XX вв., определять их роль. Знать функции обращения в речи.	Обращение.	Формирование умения видеть в тексте и правильно произносить обращения.	Анализ текста, пунктуационный анализ предложений.	Фронтальная, индивидуальная работа.
61.	Предложения с вводными конструкциями.	1	15.02	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения. Уметь правильно ставить знаки препинания при вводных словах.	Вводность как речевая категория.	Формирование умения выразительного чтения с интонацией водности.	Постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями.	Анализ текстов, практическая работа по определению вводных слов в предложении.
62.	Предложения с вводными конструкциями.	1	16.02					

63.	Предложения с вставными конструкциями.	1	19.02	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь правильно ставить знаки препинания; находить в тексте; использовать выразительные интонации.	Вставные конструкции, знаки препинания при них.	Формирование умения выразительно читать предложения с вставными конструкциями.	Формирование умения пунктуационно оформлять на письме предложения с вставными конструкциями.	Самостоятельная работа по выполнению тренировочных упражнений.
64.	Предложения с междометиями и словами да, нет	1	20.02	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь правильно ставить знаки препинания; использовать выразительные интонац.	Дать понятие о предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ, знаках препинания при них.	Формирование умения выразительно читать предложения с междометиями.	Формирование умения пунктуационно оформлять предложения с междометиями.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа с учебником.
65.	Обобщающий урок по теме: «Обращение, вводные слова и конструкции».	1	26.02	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций.	Обращение, вводные, вставные слова и конструкции	Устные сообщения на лингвистическую тему «Обращение, вводные слова и конструкции»	Работа с раздаточным материалом; выполнение тестовых заданий.	Самостоятельная работа по выполнению тренировочных упражнений.

66. Р/р (11)	Контрольное изложение с элементами сочинения.	1	29.02	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста.	Тема текста. Основная мысль текста. Микротема. Проблема текста. Авторская позиция. Изобразительно-выразительные средства языка.	Формирование умения создавать свой текст как ответ на проблемный вопрос.	Орфографический и пунктуационный повтор. Написание и редактирование чернового варианта собственного текста.	Изложение с элементами сочинения.
67. Р/р (12)	Контрольное изложение с элементами сочинения.	1	1.03					
68. Практикум	Практикум по теме: «Вводные слова и конструкции».	1	4.03	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы.	Вводные, вставные слова и конструкции		Знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.	Индивидуальные задания.
Предложения с обособленными членами- 18: 13 + 3р/р+1 контр. дикт.+1 контр. соч.								
69.	Обособление второстепенных членов предложения.	1	11.03	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь опознавать языковые единицы, правильно ставить знаки препинания.	Дать понятие об обособлении.	Устные сообщения на лингвистическую тему о второстепенных членах предложения.	Орфографический контроль.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником.

70.	Обособление определений.	1	14.03	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь опознавать языковые единицы, правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены.	Дать понятие об обособлении определений.	Формирование умения создавать свой текст как ответ на проблемный вопрос.	Закрепление умения ставить запятые при обособленных определениях. Орфографический контроль.	Анализ текстов, практическая работа по обособлению определений.
71.	Обособление одиночных и несогласованных определений.	1	15.03	Знать правила обособления согласованных определений. Уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме.	Обособление одиночных и несогласованных определений.	Устные сообщения на лингвистическую тему об обособлении одиночных и несогласованных определениях.	Закрепление умения обособлять определения, выраженные причастным оборотом.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником.
72.	Обособление приложений.	1	18.03	Знать правила обособления приложений. Уметь выявлять условия обособления; правильно обособлять определения интонационно и на письме.	Обособление приложений.	Формирование умения употреблять в речи обособленные приложения.	Закрепление умения правильного пунктуационного оформления обособленных приложений.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов.
73.	Практикум по теме по теме «Обособление определений и приложений».	1	21.03	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.	Обособление определений и приложений.	Работа с различными видами словарей.	Закрепление умения правильного пунктуационного оформления	Диктант

74.	Анализ контрольной работы . Работа над ошибками.	1	22.03	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор.			обособленных определений и приложений.	
75.	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.	1	4.04	Знать правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Уметь выявлять условия обособления	Обособление обстоятельств.	Закрепление умения пересказывать текст, сохраняя его лексические и синтаксические особенности. Закрепление умения выразительно читать предложения с обособлением	Закрепление умения ставить знаки препинания при деепричастных оборотах и деепричастиях. Закрепление умения ставить запятые при обособлении обстоятельства.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению второстепенных членов предложения, их обособлению.
76.	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.	1	5.04	обстоятельства; интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины.				
77. Р/р (13) К.р. № 8	Сочинение – рассуждение «Слово делом крепи».	1	8.04	Уметь писать сочинение-рассуждение, соединять в создаваемом тексте различные типы речи.	Тема текста, основная мысль; микротемы ; абзацное членение текста. Составление плана сочинения.	Написание и редактирование чернового варианта собственного текста.	Орфограммы корня; правописание самостоятельных и служебных частей речи.	Сочинение-рассуждение.
78. Р/р (14) К.р. № 8	Сочинение - рассуждение «Слово делом крепи».	1	11.04					
79.	Обособленные	1	12.04	Знать правила	Обособление	Закрепление	Закрепление	Фронтальная,

	обстоятельства, выраженные существительными в косвенных падежах с предлогом.			обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Уметь выявлять условия обособления обстоятельства; правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженные существительными с предлогом.	обстоятельств.	умения выразительно читать предложения с обособлением.	умения ставить знаки препинания при деепричастных оборотах и деепричастиях.	индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов, практическая работа по определению второстепенных членов предложения, их обособлению.
80.	Обособленные обстоятельства, выраженные наречиями.	1	15.04	Знать правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Уметь выявлять условия обособления обстоятельства; интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами.	Обособление обстоятельств.	Закрепление умения пересказывать текст, сохраняя его лексические и синтаксические особенности.	Закрепление умения ставить знаки препинания при деепричастных оборотах и деепричастиях.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником.

81.	Уточняющие члены предложения.	1	18.04	Знать правила обособления уточняющих членов предложения. Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами.	Дать понятие об уточнении.	Устные сообщения на лингвистическую тему об уточняющих членах предложения. Закрепление умения работать с текстом.	Орфографический и пунктуационный повтор.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Практическая работа по определению уточняющих членов предложения, их обособлению.
82.	Уточняющие члены предложения.	1	19.04	Знать основные нормы русского литературного языка(орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль.	Предложения с обособленными членами.	Правильное написание текста, читаемого учителем.	Виды орфограмм и условия постановки знаков препинания.	Диктант с грамматическим заданием.
83. К.р. № 5	Контрольная работа № 5 по теме «Предложения с обособленными членами».	1	22.04	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы; находить в	Предложения с обособленными членами.	Работа с различными видами словарей.	Орфографический и пунктуационный повтор.	Фронтальная, индивидуальная работа.
84.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	25.04					

				тексте, графически обозначать условия обособления.				
85. Р/р (15)	Портретный очерк.	1	26.04	Знать основные элементы портретного очерка. Уметь создавать текст публицистического стиля.	Основные жанры публицистического (<i>очерк</i>) стиля.	Уметь пользоваться словарем и составлять словарные статьи.	Орфографический и пунктуационный повтор.	Создание портретного очерка на основе картины.
Прямая и косвенная речь - 6								
86.	Оформление прямой речи на письме.	1	29.04	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения.	Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	Формирование умения правильно произносить предложения с прямой речью.	Закрепление умения 38пунктуационного оформления предложений с прямой речью. Формирование умения строить предложения с прямой речью.	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов.
87.	Оформление прямой речи на письме.	1	3.05	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора. Уметь находить	Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	Формирование умения правильно произносить предложения с прямой речью.	Закрепление умения пунктуационного оформления предложений с прямой речью. Формирование умения строить предложения с	Фронтальная, индивидуальная работа с учебником. Анализ текстов.

				подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения.			прямой речью.	
88.	Диалог.	1	6.05	Знать , что такое диалог, каково его строение; знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, и при диалогах. Уметь находить диалог в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения.	Диалог. Знаки препинания при диалоге. Способы передачи чужой речи.	Формирование умения правильно произносить предложения в форме диалога. Формирование умения правильно строить предложения с косвенной речью.	Закрепление умения пунктуационного оформления предложений с прямой речью и диалогом. Закрепление умения ставить знаки препинания в простом осложненном предложении	Фронтальная, индивидуальная работа, работа с учебником.
89.	Косвенная речь.	1	10.05	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, и при диалогах. Знать правила замены прямой речи косвенной. Уметь находить	Способы передачи чужой речи.	Формирование умения правильно строить предложения с косвенной речью.	Закрепление умения ставить знаки препинания в простом осложненном предложении.	Анализ текстов, практическая работа по определению предложений с косвенной речью, обособление косвенной речи в тексте. Фронтальная, индивидуальная
90.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	1	13.05					

				подобные предложения в тексте, перестраивать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью.				работа с учебником.
91. Р/р (16)	Цитаты и их оформление на письме.	1	16.05	Знать основные способы цитирования. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, правильно использовать цитаты в собственных сочинениях.	Знакомство с тремя способами цитирования	Формирование умения цитировать поэтические строки.	Закрепление умения пунктуационного оформления предложений с цитатами.	Анализ текстов, практическая работа по определению предложений с цитатами, обособление их в тексте.
Повторение изученного- 6: 5+ 1 контр.раб.(тест.)								
92.	Словосочетание и предложение.	1	17.05	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению.	Словосочетание и предложение.	Устные сообщения на лингвистическую тему о словосочетании и предложении	Выполнение упражнений учебника и заданий к ним.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа с учебником, раздаточным материалом, таблицами.

93.	Виды односоставных предложений.	1	20.05	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила.	Виды односоставных предложений.	Устные сообщения на лингвистическую тему о видах односоставных предложений.	Работа, работа с учебником, раздаточным материалом, таблицами.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа с учебником.
96.	Предложения с обособленными членами.	1	23.05	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученные правила.	Предложения с обособленными членами.		Орфографический и пунктуационный повтор.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа с учебником.
95. К.р. № 6	Годовая контрольная работа.	1	24.05	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль.	Орфографические, пунктуационные нормы русского литературного языка	Выполнение тестовых заданий.	Орфографический и пунктуационный повтор.	Тестирование.
96.	Анализ контрольной работы.	1	27.05	Выявить и устранить пробелы в знаниях.		Работа над ошибками.	Составление индивидуальной картотеки ошибок	Фронтальная, индивидуальная работа.
97.	Обобщение изученного за курс 8 класса.	1	30.05	Обобщить материал, изученный за год.			Составление таблиц и опорных конспектов.	Фронтальная работа.

Контрольная работа №1 по теме «Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах».

Гроза.

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых воротах золотыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась, мать прижимала меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздрающему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Еще веселей показалась обсаженная березами, омытая дождем дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, а яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядя на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещенную солнцем и все еще грозную тучу, на столб белого дыма, поднимающегося вдалеке над зажженным грозой сараем. Я слушал веселые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И.Соколов-Микитов)

(146 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст
2. Выпишите из текста 1 предложение (**1 вариант**) с причастным оборотом; (**2 вариант**) с деепричастным оборотом. Графически объясните постановку знаков препинания
3. Выполните морфемный разбор 1 глагола, 1 причастия, 1 деепричастия (**1 вариант** из 2 абзаца; **2 вариант** из 4 абзаца).

Контрольное изложение.

Слово у дверей.

В одном из центральных залов столицы открылась выставка работ ученика Московской Художественной школы Коли Дмитриева. В этот день выставку посетила большая группа ребят.

Профессор Гайбуров подвел всех к большой, массивной белой двери, которая вела в зал.

- Милые мои друзья,- начал он.- Мы сейчас с вами увидим замечательные работы одного из талантливейших младших сыновей нашей великой Родины, совсем еще юного художника – Коли Дмитриева. Прежде чем раскроется эта дверь, я хотел бы сказать вам несколько слов...

Три года назад с ним произошло несчастье. Коля пошел на охоту с одним из своих товарищей в деревне, где он отдыхал. Товарищ шел впереди с заряженным ружьем в руке. Шли по краю глубокого, обрывистого оврага, на дне которого торчали острые сучья бурелома. Товарищ поскользнулся на мокром листе и упал бы вниз прямо на эти острые деревянные клыки. Коля бросился вперед, чтобы подхватить его. Но тот сам, пытаясь удержаться, инстинктивно рывком уперся на ружье, схватившись за его ствол. Ружье со взведенным курком ударилось ложем в пень. Раздался выстрел. Коля, даже не вскрикнув, упал лицом на землю. Заряд попал ему прямо в висок...

Когда в Москву были доставлены папки с его работами, все были потрясены их количеством. Трудно поверить, что мальчик сделал все это за два месяца. Почти полтора ста работ! И каких! В них уже были и зрелость, и редкое мастерство.

Я хорошо знал Колю Дмитриева. Мы с ним дружили. Мне, старому человеку, всегда было интересно с ним. Как он умел слушать, как вкусно хохотал! И всегда было приятно рассказывать ему что-нибудь. Он был необыкновенно волевым, трудолюбивым в учении, настойчивым в работе. Он умел чутко уловить отблески света, который исходит из труда, мыслей простых людей. Он завидовал тем ребятам, которые уже приносили какую-то реальную пользу нашему народу. По скромности своей он считал, что ничего еще толкового не сделал. Он отказывался верить, что сам совершает настоящий, подлинный подвиг труда.

А теперь, друзья, пойдем и посмотрим его работы.

(По Л.Кассилю)

Задание.

Напишите подробное изложение.

Практикум по теме «Главные члены предложения».

Вариант I

1. Способ выражения подлежащего в предложении – инфинитив:
 - а) Наша задача — дойти до города, во что бы то ни стало.
 - б) Косая туча птиц заслонила леса и небо.
 - в) Ценить труд сотрудников – значит уважать их самих.
 - г) Он начал быстро считать в уме.

2. В каком предложении подлежащее выражено прилагательным?
 - а) Все знали о твердом решении командира.
 - б) Плавит осень тихие березы.
 - в) Счастливые часов не наблюдают.
 - г) Трое сели в первый ряд.

3. В каком предложении подлежащее выделено неправильно?
 - а) Все разбитое, брошенное было запорошено снегом.
 - б) Млечный Путь — наша Галактика.
 - в) Три друга склонились над другом своим.
 - г) Каждый из нас должен бороться за правду.

4. В каком предложении отсутствует подлежащее?
 - а) Я часто думаю о будущем.
 - б) Наши уходили все дальше и дальше.
 - в) Мне часто приходится оставаться одному.
 - г) Мы с тобой должны что-нибудь придумать.

5. В каком предложении подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием?
 - а) Около полудня появляется множество круглых высоких облаков.
 - б) Жизнь прожить — не поле перейти.
 - в) «Завтра» придумано для людей нерешительных и детей.
 - г) Стоящие рядом люди как-то странно поглядывали на меня.

6. Предложение с простым глагольным сказуемым:
 - а) Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.
 - б) Речь, стих — та же музыка, то же пение.
 - в) Карл Петрович, в конце концов согласился вернуться.
 - г) Висевшая картина была работой известного художника.

7. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?
 - а) Она будет всю жизнь благоговеть перед ним.
 - б) Сама судьба велит тебе спасти меня.
 - в) Изменники точно в воду канули.
 - г) Большая часть кабинетов была заперта.

8. Предложение с составным именным сказуемым:
 - а) Осенью я начал серьезно заниматься плаванием.
 - б) Ночь была тихая и тёплая
 - в) Занимается над лесом утренняя заря.
 - г) Вскоре он бросил писать стихи.

9. В каком предложении сказуемое выделено неправильно?

- а) Пусть сильнее грянет буря!
- б) Он дал обещание брату.
- в) Отчего вы перестали говорить со мной серьезно?
- г) Осень в этом году пришла холодная, ветреная.

10. Какова синтаксическая функция инфинитива в предложении?

*Утром она должна была **подниматься** раньше всех.*

- а) инфинитив входит в состав простого глагольного сказуемого
- б) инфинитив входит в составное глагольное сказуемое
- в) инфинитив является дополнением
- г) инфинитив является обстоятельством

Практикум по теме «Главные члены предложения».
Вариант II

1. В каком предложении подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием?
 - А) Мы с товарищем выехали до заката солнца.
 - Б) Гуляющие любовались морем и слушали прекрасную музыку.
 - В) Сытый голодного не понимает.
 - Г) Сидел рыбак весёлый на берегу реки.
2. Способ выражения подлежащего – причастие:
 - А) Иные сильно вздрогнули.
 - Б) Присутствующие поздравили юбиляра.
 - В) Дозорные внимательно осматривали окрестность.
 - Г) Пожаловал к вам кто-то на дом.
3. Способ выражения подлежащего – инфинитив:
 - А) Быть честным – это ещё полдела.
 - Б) С тех пор уж никто не заговаривал с Татьяной.
 - В) Косая туча птиц заслонила леса и небо.
 - Г) Вся жизнь есть мысль и труд.
4. В каком предложении подлежащее выделено неправильно?
 - А) Мать с сыном поедут отдыхать.
 - Б) Многие из нас поедут в столицу.
 - В) Что-то неприятное было во всем его облике.
 - Г) Стоял конец сентября.
5. В каком предложении есть простое глагольное сказуемое?
 - А) Перед снегопадом дерево начинало ронять листья.
 - Б) Выставка на празднике отличнейшая.
 - В) Счастье – это чистая совесть.
 - Г) Росинки алмазами гореть будут.
6. В каком предложении именная часть сказуемого выражена наречием?
 - А) Его сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета.
 - Б) Твое появление было некстати.
 - В) Осенние зори хмурые, медленные.
 - Г) Капли меда словно жемчуг.
7. Предложение с составным глагольным сказуемым:
 - А) Подходы к заграждениям и окопам заминированы.
 - Б) Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой.
 - В) Дни становятся короче.
 - Г) Он целый город воздвигнуть готов.
8. В каком предложении сказуемое выделено неправильно?
 - А) Один и тот же сон мне повторяться стал.
 - Б) Все сходило ему с рук.
 - В) Во время долгого плавания и сны перестают сниться береговые.
 - Г) Ночь была тихая и тёплая.

9. Предложение с составным именным сказуемым:

- А) Они способны мыслить и рассуждать.
- Б) Озеро было таинственное.
- В) Морской воздух в любое время года чист и приятен.
- Г) От волнения она долго не могла начать говорить.

10. Какова синтаксическая функция инфинитива в предложении?

*Сюда он зашел **навестить** своего друга.*

- А) инфинитив входит в составное глагольное сказуемое
- Б) инфинитив входит в составное именное сказуемое
- В) инфинитив является дополнением
- Г) инфинитив является обстоятельством

Контрольная работа №2 по теме: «Главные и второстепенные члены предложения».
Вариант 1

A1 Укажите номера, под которыми перечислены главные члены предложения:

- 1) подлежащее;
- 2) определение;
- 3) дополнение;
- 4) обстоятельство;
- 5) сказуемое.

A2 Укажите неверное утверждение:

- 1) подлежащее может быть выражено местоимением в именительном падеже;
- 2) подлежащее может быть выражено неопределенной формой глагола;
- 3) подлежащее может быть выражено кратким прилагательным;
- 4) подлежащее может быть выражено числительным.

A3 Укажите верное утверждение:

- 1) определение может быть выражено существительным в косвенном падеже;
- 2) определение может быть выражено причастием;
- 3) определение может быть выражено деепричастием;
- 4) определение может быть выражено глаголом в неопределенной форме.

A4 Чем выражено подлежащее в предложении *Где совесть с правдой обитают?*

- 1) существительным в именительном падеже (совесть)
- 2) существительным в косвенном падеже (с правдой)
- 3) словосочетанием (совесть с правдой)
- 4) глаголом (обитают)

A5 В предложении *Бабушка Владимира Даля была переводчицей* сказуемое:

- 1) простое глагольное;
- 2) составное глагольное;
- 3) составное именное.

A6 В каких предложениях между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

- 1) Пятью пять двадцать пять;
- 2) Летние ночи Петербурга это непрерывная вечерняя заря;
- 3) Двадцать делится на два;
- 4) Снег у крыльца как песок зыбучий.

A7 В каком приложении неверно поставлен дефис?

- 1) Красавец – мужчина;
- 2) Завод – гигант;
- 3) Зима – волшебница;
- 4) Москва – река.

A8 Чем выражено определение в предложении *Где роза без шипов растет?*

- 1) Наречием (где);
- 2) Существительным (роза);
- 3) Существительным в косвенном падеже (без шипов);

4)Глагол (растет).

A9 Чем выражено дополнение в предложении *Мы попросили девочку спеть?*

1)Местоимением (мы);.

2)Глаголом (попросили);

3)Неопределенной формой глагола (спеть);

4)Существительным (девочку).

A10 Какое средство языковой выразительности чаще всего содержит определение?

1)Метафора;

2)Олицетворение;

3)Эпитет;

4)Сравнение;

Прочтите текст и выполните задание В1 – В5.

(1)Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. (2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

(3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. (4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актерам ценные советы. (5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

В1 Укажите номера предложений в которых встречаются обстоятельство, выраженные деепричастным оборотом.

В2 Укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.

В3 Укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

В4 Укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

В5 Укажите номер предложения, в котором встречается производный предлог.

Контрольная работа №2 по теме: «Главные и второстепенные члены предложения».**Вариант 2**

A1 Укажите номера, под которыми перечислены второстепенные члены предложения:

- 1)Подлежащее;
- 2)Определение;
- 3)Дополнение;
- 4)Обстоятельство;
- 5)Сказуемое.

A2 Укажите неверное утверждение:

- 1)Сказуемое может быть выражено деепричастием;
- 2)Сказуемое может быть выражено неопределенной формой глагола;
- 3)Сказуемое может быть выражено кратким прилагательным;
- 4)Сказуемое может быть выражено числительным.

A3 Укажите верное утверждение:

- 1)Обстоятельство может быть выражено существительным в именительном падеже;
- 2)Обстоятельство может быть выражено причастием;
- 3)Обстоятельство может быть выражено деепричастием;
- 4)Обстоятельство может быть выражено глаголом.

A4 Чем выражено подлежащие в предложении *До полюса дошло на лыжах пять человек?*

- 1)Глаголом (дошло);
- 2)Числительным (пять);
- 3)Словосочетанием (пять человек);
- 4)Существительным в косвенным падеже (человек).

A5 В предложении *Я стал изучать английский язык в пятом классе* сказуемое:

- 1)Простое глагольное;
- 2)Составное глагольное;
- 3)Составное именное.

A6 В каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

- 1)Жизнь нескончаемый экзамен;
- 2)Облака как причудливые замки;
- 3)Простота есть необходимое условие прекрасного;
- 4)Я учитель.

A7 В каком приложении неверно поставлен дефис?

- 1)Бабочка – капустница;
- 2)Врач – терапевт;
- 3)Гриб – подосиновик;
- 4)Жук – олень.

A8 Чем выражено обстоятельство в предложении *И звуки полетят, красуясь и играя?*

- 1)Глаголом (полетят);
- 2)Деепричастием (красуясь);
- 3)Деепричастием (играя);
- 4)Существительным (звуки).

A9 Чем выражено определение в предложении *Раздалась команда поднять паруса?*

- 1)Глаголом (раздалась);
- 2)Существительным (команда);
- 3)Существительным (паруса);
- 4)Словосочетанием (поднять паруса).

A10 Какое средство языковой выразительности чаще всего содержит определение?

- 1)Метафора;
- 2)Олицетворение;
- 3)Эпитет;
- 4)Сравнение.

Прочтите текст и выполните задание В1 – В5.

(1)Желудок крокодила адский химический комбинат, переваривающий все: шерсть, рога, копыта. (2) Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

(3)Суши крокодил не избегает. (4) Излюбленное его занятие греться на песчаном берегу водоема. (5) При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. (6) Здесь он хозяин.

В1 В каких предложениях между подлежащим и сказуемым необходимо поставить тире? (Знаки препинания не расставлены).

В2 Укажите номер предложения, в котором сказуемое выражено существительным в именительном падеже.

В3 Укажите номер предложения, в котором сказуемое выражено неопределенной формой глагола.

В4 Какие средства языковой выразительности встречаются в предложении 1?

В5 Укажите номер предложения, содержащего деепричастный оборот. Каким членом предложения он является?

Контрольная работа № 3. Полугодовая контрольная работа. - Диктант.

Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями. В большом старинном камине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топанию людей, входящих в кухню, по скрипу дверей, по острым, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошел к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

Смерзшаяся земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чуток, отчетливо переноса на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломавшейся ветки. По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой пленкой первого льда.

Но речка у мельницы, отяжелевшая, темная, все еще сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах.

Контрольная работа № 4 по теме «Предложения с однородными членами». - Тест.**Вариант 1**

1. Укажите предложение с однородными членами:

- 1) Скворцы уже расселись на высоких ветках (Куприн).
- 2) Жук кряхтел, надрывался, мучился, несколько раз падал, но камня не выпускал (Паустовский).

2. Укажите предложение с однородными подлежащими:

- 1) В голосе ее звучали удивление, нежность, сострадание (Куприн).
- 2) Лес был старый, чистый, без подлеска (Солоухин).

3. Укажите предложение с однородными сказуемыми:

- 1) Мы кружились быстро-быстро, но не касались ногами пола, а точно плавали в воздухе и кружились, кружились (Куприн).
- 2) Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно (Паустовский).

4. Укажите предложение с однородными определениями:

- 1) Весенний (1) утренний (2) тоненький ледок натянуло сеткой, но каплет с каждой соломинки, с каждой ветки (Твардовский).
- 2) Скоро на гари начинает расти буйная (1) красная (2) жесткая трава (Казаков).
- 3) Одинокая (1) яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер (Паустовский).

5. Укажите предложение с неоднородными определениями:

- 1) Кругом всей поляны стояли густые (1) высокие ели (Пришвин).
- 2) Мрачная (1) бесприютная ночь застигла беглецов в каком-то ущелье (Быков).

6. Укажите предложение с однородными дополнениями:

- 1) Бобров танцевал плохо, да и не любил танцевать (Куприн).
- 2) Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки (Серафимович).

7. Укажите предложение с однородными обстоятельствами:

- 1) И сразу оглушает скрип здоровый дверей, ворот, колодцев (Твардовский).
- 2) А голый уже лес гудел сурово, туго, по-зимнему (Бунин).

8. Поставьте правильно знаки препинания:

А впереди сотни ночей (1) и рассветов (2) и дней (3) и вечеров.

- 1) 2,3; 2) 1,2,3.

9. Поставьте, где нужно, запятые:

Людей всегда мучают разнообразные сомнения — большие (1) и малые (2) серьезные (3) и смешные.

- 1) 1,2,3; 2) 1,2; 3) 2.

10. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую:

- 1) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья и бросал в траву.
- 2) На снегу были видны как заячьи так и лисьи следы.

11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую

1) В октябре потускнели и цветы и травы и листья на деревьях.

2) Учебники я или куплю или возьму в библиотеке.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Неправдой свет пройдешь да назад не воротишья.

2) Человека воспитывает и искусство, и наука.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Ехать надо было на собаках, или на оленях.

2) Река извивалась светлой и чистой змейкой и скрывалась где-то за пригорком.

14. Укажите предложение с обобщающим словом:

1) Он родился и вырос в бедной крестьянской семье.

2) Все радостно сияло вокруг нас небо, земля и воды.

15. Укажите предложение, в котором надо поставить двоеточие:

1) На траве, на былинках, на соломинках всюду блестели нити осенней паутины.

2) Бежит брчка, а Егорушка видит все одно и то же небо, равнину, холмы (Чехов).

16. Укажите предложение, в котором пропущен знак препинания:

1) Все радостно сияло вокруг нас небо, земля и вода.

2) В степи, за рекой, по дорогам – везде было пусто (Л. Толстой).

17. Укажите предложение, в котором надо поставить тире:

1) Стол, кресла, стулья все было самого тяжелого и беспокойного свойства (Гоголь).

2) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась (Пушкин).

18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Ему никто не мог помочь: ни брат, ни отец, ни друзья.

2) Трава, кусты все вдруг потемнело.

19. Поставьте правильно знаки препинания:

Только нам троим (1) отцу, мне и Евсеичу (2) было не грустно и не скучно смотреть на серое небо (Аксаков).

1) 1(·), 2(-); 2) 1(-), 2 (-).

20. Поставьте правильно знаки препинания:

Ему подавали обычные в трактирах блюда (1) как-то (2) щи (3) мозги с горошком (4) сосиски с капустой (Гоголь).

1) 1 (·), 2 (:), 3 (·), 4 (·);

2) 2 (-), 3 (·), 4 (·);

3) 3(·), 4 (·).

21. Укажите предложение с обобщающим словом:

1) Брезент, палуба, чемоданы, перина (1) все было мокро.

2) На лице у него попеременно выступал не то страх, не то тоска (Гончаров).

Контрольная работа №4 по теме «Предложения с однородными членами». Тест.

Вариант 2

1. Укажите предложение с однородными членами:

- 1) Я царство свое убираю в алмазы, жемчуг, серебро (Некрасов).
- 2) Звезды, как вербочки, распухают в прозрачных облаках (Пришвин).

2. Укажите предложение с однородными подлежащими:

- 1) В настоящую лесную глушь забираются только белка да пестрый дятел (Мамин-Сибиряк).
- 2) Посетители библиотеки либо где-нибудь учились, либо мечтали учиться.

3. Укажите предложение с однородными сказуемыми:

- 1) Все зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило (Тургенев).
- 2) На бесконечном, на вольном просторе шум и движенье, грохот и гром (Тютчев).

4. Укажите предложение с однородными определениями:

- 1) Толпы ребятишек в синих (1) красных (2) белых рубашках стоят на берегу (Горький).
- 2) Небольшая (1) ночная птица почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону (Тургенев).

5. Укажите предложение с неоднородными определениями:

- 1) Старый (1) черный (2) шелковый платок окутывал огромную и шею Дикого Барина (Тургенев).
- 2) Белые (1) золотые (1) синие качаются над головой цветы (Соколов-Микитов).

6. Укажите предложение с однородными дополнениями:

- 1) Все дышало доверием, красотой, согласием, радостью (Николаева).
- 2) Приходилось спускаться в овраги, взбираться по крутым глинистым склонам, делать большие обходы (Паустовский).

7. Укажите предложение с однородными обстоятельствами:

- 1) Лес гудел неровно, тревожно, угрожающе (Николаева).
- 2) Шофер засмеялся, влез к себе в будку, грохнул дверцей (Федин).

8. Поставьте правильно знаки препинания:

Человек (1) оставшись один в лесу (2) обыкновенно или разговаривает сам с собой (3) или свистит (4) или поет (5) или шибаёт палкой сухие сучья (Паустовский).

- 1) 1,2,3,4,5;
- 2) 1,3,4;
- 3) 2,3,4,5.

9. Поставьте, где нужно, запятые:

В песне русский человек (1) и исповедуеться в своей судьбе (2) и грустит (3) и радуется (Тургенев).

- 1) 1,2,3;
- 2) 2, 3;
- 3) 1,3.

10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую:

- 1) Самоварчик уже был готов и стоял на столе.
- 2) В голосе Якова была и неподдельная глубокая страсть и молодость (Тургенев).

11. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую:

- 1) Зима ударила морозцем по полям и лесам и закружила поземкой по дорогам.
- 2) Неправдой свет пройдешь да назад не воротишься.

12. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую:

- 1) Картины Шишкина известны как в нашей стране так и за рубежом.
- 2) Снег еще лежит сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья, и бросал в траву.
- 2) Ехать надо было на собаках или на оленях.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Петрович был не только хорошим плотником, но и на все руки мастером.
- 2) В поэзии самые обычные слова начинают сверкать и звенеть и благоухать.

15. Укажите предложение с обобщающим словом:

- 1) Приметы осени чувствовались везде (1) в лесу (2) на озере (3) в поле.
- 2) Ярославль (1) самый старый русский город на Волге (Михайлов).

16. Укажите предложение, в котором надо поставить двоеточие:

- 1) Отовсюду веяло запахом весны (1) и от влажной земли (2) и от набухающих почек деревьев (3) и от невидимой за садами реки.
- 2) Море (1) порт (2) город (3) гора (4) все превратилось в глухую, порывистую от ветра тьму (Паустовский).

17. Укажите предложение, в котором надо поставить тире:

- 1) От дома (1) от деревьев (2) от голубятни (3) от галереи (4) от всего пробежали далеко длинные тени.
- 2) Ничего не видно (1) ни массива (2) ни скал (3) ни лесов (Серафимович).

18. Поставьте правильно знаки препинания:

Все это (1) цветы (2) блески (3) звуки и запахи (4) давило на глаза (Горький).

- 1) 1 (:), 2 (,), 3 (,), 4 (-);
- 2) 1 (-), 2 (,), 3 (,), 4 (:).

19. Поставьте правильно знаки препинания:

В отряде набралось много походного инвентаря (1) как-то (2) котлы (3) чайники (4) топоры (5) поперечная пила (6) саперная лопата

- 1) 1 (,), 2 (:), 3 (,), 4 (,), 5 (,), 6 (,);
- 2) 2 (-), 3 (,), 4 (,), 5 (,), 6 (,).

20. Поставьте правильно знаки препинания:

Ему подавали обычные в трактирах блюда (1) как-то (2) щи (3) мозги с горошком (4) сосиски с капустой (Гоголь).

- 1) 1 (,), 2 (:), 3 (,), 4 (,);
- 2) 2 (-), 3 (,), 4 (,);
- 3) 3(,), 4 (,).

21. Укажите предложение с обобщающим словом:

1) Брезент, палуба, чемоданы, перина (1) все было мокро.

2) На лице у него попеременно выступал не то страх, не то тоска (Гончаров).

Контрольное изложение с элементами сочинения.

В душе любого народа таится жажда беспредельного совершенства, стремление к воплощению идеала. Одно из доказательств тому - существование искусства во все времена и у всех народов.

Невозможно представить высочайшую вершину вне других гор и хребтов, так же невозможно появление гениального художника без многих его менее одаренных собратьев. Шедевры в искусстве не могут рождаться на пустом месте. Они появляются только на исторической почве, достаточно обогащенной повседневным и повсеместным народным творчеством.

Нельзя отделить гениальные творения от народной жизни. Как бы ни старались, они все равно останутся лишь проявлением наиболее редкого и удачного утоления народной жажды идеального в красоте. Идеала достичь невозможно. Но кому помешало стремление к нему? И разве не в этом стремлении познается, что хорошо, что похуже, а что и совсем никуда не годится?

Разумеется, не каждый крестьянин умел срубить шатровую церковь, как не каждая девушка могла заниматься лицевым шитьем. Далеко не в каждом доме царили порядок и чистота, и не в каждой деревне хватало хлеба до нового урожая... Существовало, однако ж, в народном сердце мощное стремление ко всему этому. А где есть стремление, там есть и осуществление, мера которого была бы непонятной без идеального представления о красоте и порядке.

Народное искусство трудно выделить из единого целого крестьянской жизни, из всего ее уклада. Оно очень прочно переплеталось с трудовыми, бытовыми и религиозными явлениями. Стремление к прекрасному связывалось, в частности, в драматизированных событиях и обрядах, из которых, собственно, и состоял весь годовой и жизненный цикл отдельного человека, следовательно, и всего селения, всей этнической группы.

(По В. Белову)

(226 слов)

Задания.

1. Озаглавьте текст, изложите сжато, соблюдая микротемы.
2. Напишите о том, как связаны гениальные творения с жизнью народа.

Практикум по теме «Вводные слова и конструкции».

Упражнение 1.

Спишите, объясняя знаки препинания. Докажите, что в скобках даны вставные конструкции. Научитесь выразительно читать эти отрывки.

1) Татьяна (русская душою,
Сама не зная почему)
С ее холодною красою
Любила русскую зиму,

2) Он подал руку ей. Печально
(Как говорится, машинально)
Татьяна молча оперлась.

3) Быть может (лестная надежда!)
Укажет будущий невежда
На мой прославленный портрет
И молвит: то-то был поэт!
(А. Пушкин)

Упражнение 2

Выделите знаками препинания вставные конструкции.

1. Любовь думал я сильнее смерти и страха смерти. 2. Только губы с запекшейся кровью на иконе твоей золотой разве это мы звали любовью преломились безумной чертой. 3. У нас, мои любезные читатели, не во гнев будь сказано вы, может быть, и рассердитесь, что пасичник говорит вам запросто, как будто какому-нибудь своему куму или свату, - у нас водится издавна: как только окончатся работы в поле, мужик залезет отдыхать на всю зиму на печь.

Упражнение 3.

Дополните каждое предложение вставными предложениями, которые отвечали бы на вопросы, указанные в скобках.

- 1) Утки (сколько было уток?) каждое утро дружно шагали к пруду.
- 2) Иван Матвеевич был уже тогда (когда мы с ним познакомились?) человеком немолодым.

Упражнение 4.

Распространите предложения вставными конструкциями.

1. Горный воздух (...) действует благотворно на здоровье человека.
2. (...) у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.
3. Полевая клубника (...) уже поспела.

4. Орловская деревня (...) обыкновенно расположена среди распаханых полей.

Справка: я уверен; мы говорим о восточной части орловской губернии; без всякого сомнения; одним словом

Упражнение 5.

Найдите в тексте вводные и вставные конструкции, выпишите их. Спишите весь текст, опуская выписанные конструкции. Сравните оба текста. Сделайте вывод о роли вводных и вставных конструкций в предложении и в тексте.

Напишите сочинение – миниатюру на тему «Зачем нужны в речи предложения с вводными словами и вставными конструкциями».

Люди всегда хотели больше знать. И не только больше, а лучше: знать и не ошибаться. Знание — это наука. А размышление о надежности знания — это уже философия.

У начала европейской философии стоят три древних грека: Сократ, ученик Сократа Платон и ученик Платона Аристотель. Конечно, у них были предшественники. Но вопрос «как правильно знать?» (и, соответственно, «как правильно вести себя» в соответствии с этим знанием) сделали главным именно они. О Сократе мы сейчас говорить не будем. Это он первый сказал: «Я знаю, что я ничего не знаю», — и стал искать знания в беседах со всеми встречными и поперечными (которые, конечно, считали, что они все знают), на каждый ответ задавая переспрос, пока у собеседников не начинала кружиться голова и не появлялось очень неприятное чувство, что они тоже ничего не знают. В конце концов, Сократа привлекли к суду и приговорили к смертной казни, чтобы не беспокоил народ расспросами. Казнь он принял как герой — нет, больше, чем герой: как добродушный мученик. Ни одного сочинения он не оставил, но беседы его запоминались людям на всю жизнь.

(Круг чтения)

Практикум по теме «Обособление определений и приложений».

Упражнение 1.

Исправьте ошибки в употреблении обособленных определений.

1) Деревья, которые растут в аллее и украшающие парк, были совсем молодые. 2) Ребята спешат к реке, приехавшие на дачу. 3) Итон пятерке я очень обрадовался, полученной мною впервые в жизни. 4) Вошедший был одет в волчий тулуп, обросший бородой. 5) Если человек хорошо знающий местность, он никогда не заблудится. 6) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев. 7) Плющ, который вьющийся по стене, украшает комнату, радует глаз.

Упражнение 2.

Выпишите сначала предложения с обособленными нераспространенными приложениями, а затем предложения с обособленными распространенными приложениями. Объясните условия обособления.

1) Один из ямщиков, весьма высокий мужчина, вылез из саней, молча отвязал свою тройку. (Л.Н. Толстой) 3) И там, на подушке из ярких песков под тенью густых тростников, спит витязь, добыча ревнивой волны. (М. Лермонтов) 3) Могучий лев, гроза лесов, лишился силы. (И. Крылов) 4) Хозяин мой, доктор, был вечно занятый молчаливый человек. (Ю. Казаков) 5) Хорошо, что он попал, Теркин, в нашу роту. (А. Твардовский)

Упражнение 3.

Составьте предложения с данными словами, используя их как:

- а) обособленное приложение;*
- б) необособленное приложение;*
- в) именную часть сказуемого;*
- г) подлежащее;*
- д) обращение.*

Запишите предложения, объясните их смысловые, интонационные и пунктуационные различия.

1) Замечательный русский художник. 2) Любимый детский писатель. 3) Надежный друг. 4) Интересный собеседник, 5) Президент совместного предприятия.

Упражнение 4.

Кто лучше? Спишите, вставляя после определяемых слов по два нераспространённых определения. Объясните постановку знаков препинания.

1) Акация, ___ и ___, бросала прозрачную тень на фонтан. Акация бросала прозрачную тень на фонтан, ___ и ___. 2) Огоньки, ___ и ___, ярко горели в ночном небе. Огоньки ярко горели в ночном небе, ___ и ___. 3) Ветер, ___ и ___, шевелил молодые листочки. Ветер шевелил молодые листочки, ___ и ___. 4) Трава, ___ и ___, была покрыта крупными каплями росы. Трава была покрыта крупными каплями росы, ___ и ___.

Упражнение 5.

Вслух прочитайте предложения, следите за интонацией обособления. Объясните, что объединяет данные предложения. Спишите их, комментируя постановку знаков препинания.

1) На крыльце сидел хозяин дачи, в рубашке навыпуск, и курил. (В. Инбер) 2) Анисим, в чёрном сюртуке с красным шнурком вместо галстука, задумался, глядя в одну точку. (А. Чехов) 3) Алёна, с красными от жары щеками, бегала то в сад, то в дом, то в погреб. (А. Чехов) 4) Рядом с женщиной стоял белобрысый и очень серьёзный мальчик, босой, без шапки. (К. Паустовский) 5) Квадратный, широкогрудый, с огромной кудрявой головой, он явился под вечер. (М. Горький)

Упражнение 6.

Прочитайте, укажите обособленные приложения. Объясните условия их обособления.

1) А ночью ветры, вестники наступающих холодов, гуляют по выси вызвездившего неба, воровски шарят по садам (Шолохов). 2) Она готовилась к зачету по общей терапии — предмету, наиболее любимому ею (Бондарев). 3) Мы, учителя, боялись Беликова (Чехов). 4) Остальные братья, Мартын и Прохор, до мелочей схожи с Алексеем (Шолохов). 5) Разумеется, как добрый человек, он больше любил, чем не любил людей (Л. Толстой). 6) Хозяин мастерской был немец, по фамилии Ферстер (Н. Островский). 7) Ему казалось, что он был влюблен в кухню и гостью Шумихиной, Анну Федоровну (Чехов).

Упражнение 14.

Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите приложения и определяемые слова.

1) Люди мужчины и женщины выносили через главные двери остатки имущества (Фадеев). 2) Она течет моя Непрядва как шесть веков тому назад (Старшинов). 3) Он был прекрасен в открытой степи этот рассвет (Фадеев). 4) Один из мифов Древней Греции рассказывает о Лаокооне троянском жреце нарушившем волю богов. 5) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как юмористу (Федин). 6) Это был Александр Тимофеевич или попросту Саша гость приехавший из Москвы дней десять тому назад (Чехов). 7) Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать все самому (Гончаров). 8) Была у Ермолая легавая собака по прозванию Валетка (Тургенев). 9) Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений но для него все предметы были равно исполнены поэзии (Белинский).

Контрольная работа №5 по теме «Предложения с обособленными членами».
Диктант с грамматическим заданием.

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актёр, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать – художница-любительница, отец – известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника.

Задания.

1. Разобрать по составу:

1 вариант – наполненные, принесли, разносторонность.

2 вариант – сделанные, привлекают, путешествия.

2. Объяснить графически знаки препинания:

1 вариант: Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».

2 вариант: Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

24.05.15

Годовая контрольная работа.

Материально-техническое обеспечение.

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 16-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.
2. Ассоциативный орфографический словарь. Практикум по русскому языку. 8 класс. – М.: Планета, 2011.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе. Книга для учителя. –М.: Просвещение, 2007.
4. Влодавская Е.А. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: Экзамен, 2008.
5. Горашова Н.Г. Тесты по русскому языку. 8 класс. – М.: Экзамен, 2006.
6. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М.: Вако, 2005.
7. Диктанты по русскому языку.8 класс. Петровская С.С., Черников Н.И. – М.: Дрофа, 2007.
8. Методические рекомендации к учебнику. Русский язык 8 класс. Под редакцией М.М.Разумовской. –М.: Дрофа, 2007.
9. Павлова Т.И., Раннева Н.А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8-9 классы.- Ростов н/Д: Легион, 2010.
10. Русский язык. Тематический контроль. Под редакцией И.П. Цыбулько. 8 класс. – М.: Национальное образование, 2012г.
11. Текучева И.В. Русский язык. Контрольные и проверочные работы. 8 класс. – М.: Экзамен, 2006.
12. Шипицына Г.М. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. Культура речи. 8-11 кл. – М.: Дрофа, 2007.

Для обучающихся:

1. Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – 16-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.
2. Александрова Е.А. Словарь синонимов русского языка. – М., Просвещение, 2005.
3. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., Просвещение, 2005.
4. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. М., Просвещение, 2005.
5. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правописания русского языка. –М., Просвещение, 2005.
6. Словарь-справочник фразеологизмов. – М., Просвещение, 2005.
7. Через дефис. Слитно или раздельно. Словарь-справочник русского языка. –М., Просвещение, 2005
8. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. – М.Просвещение, 2005.

Информационное обеспечение.

1. Обучение сочинениям. Развитие речи. 5-11 кл. .
2. Русский язык.8 класс. Мультимедийное приложение к учебнику.
3. Русский язык. 5-11 кл. Справочник школьника.
4. Русский язык. 5-7 кл. Дидактический и раздаточный материал.
5. Страна Лингвения. Сборники диктантов, тренингов, электронных словарей.
6. Страна Лингвения. Синтаксис и пунктуация.
7. <http://interneturok.ru>
8. <http://gramota.direktor.ru>
9. <http://www.posobie.ru/>
10. <http://yamal.org/ook/>

11. <http://gramota.direktor.ru>
12. <http://www.spelling.spb.ru/rosenthal/alpha/index.htm>
13. http://www.phis.org.ru/education/saity_lit.shtml

Средства обучения.

1. Аудиоколонки.
2. Видеопроектор.
3. Персональный компьютер.
4. Принтер.
5. Экран.
6. Портреты выдающихся отечественных лингвистов для кабинета русского языка.
7. Таблицы. Русский язык. Основные правила орфографии. 5-9 класс.
8. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ Титовской СОШ
от 27 августа 2015 года № 1
_____ Артамонова В.А.

Критерии оценивания.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка заданий

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии

орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.