

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Титовская средняя общеобразовательная школа**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

директор МБОУ Титовской СОШ:

\_\_\_\_\_ Артамонов С.П.

Приказ от 28.08.2015 г. №

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по литературному чтению**

**Уровень общего образования: начальное общее, 2 класс**

**2015-2016 учебный год**

**Количество часов – 131**

**Учитель Головченко Ольга Ивановна**

**Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России» Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 2 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2012**

сл. Титовка

2015 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:*

- *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010*
- *Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 1 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011*

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объём чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:  
— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих

умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные

проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ для обязательного изучения литературного чтения во 2 классе отводится 136 ч из расчёта 4ч в неделю. Рабочая программа во 2 классе на 2015-2016 уч год по календарному учебному графику рассчитана на 131 урок.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 КЛАСС (131)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».  
С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.  
Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина.  
Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева,  
А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой  
авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (10 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в  
переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук»

Порядок, формы текущего, промежуточного и итогового контроля учащихся  
проводятся согласно локальному акту «Положение о текущем контроле успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Титовская сош» п.2.2.

Текущий контроль успеваемости осуществляется учителями на протяжении всего  
учебного года и представляет собой процедуру проверки знаний учащихся в соответствии  
с образовательной программой соответствующего уровня, обеспечивает оперативное  
управление обучением учащихся и его корректировку.

Формы контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся.  
Письменная проверка: письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов,  
домашние, проверочные, контрольные работы, изложения, сочинения, тестирование.

Устная проверка- это устный ответ на один или систему вопросов в форме рассказа,  
беседы, характеристика героев, анализ эпизода произведения, выразительное чтение  
наизусть прозаических и стихотворных произведений.

Тематический контроль осуществляется по завершении изучения крупного блока  
(темы) в форме контрольной работы, тестирования, контрольного сочинения, изложения с  
творческим заданием, подробного или сжатого изложения.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) осуществляется по завершении изучения  
учебного материала в форме, определяемой приказом директора школы и решением  
педагогического совета.

Программой предусмотрено проведение во 2 классе проверки техники чтения 2  
раза- в конце 1 и 2 полугодия.

## Учебно-тематическое планирование Литературное чтение 2 класс

| №  | Название раздела или темы     | Всего часов | Уроки к.р. | Формы самостоятельной работы                         |
|----|-------------------------------|-------------|------------|--|
| 1  | Введение                      | 1           | 1          |  |
| 2  | Самое великое чудо на свете   | 2           | 2          | Чтение текста  |
| 3  | Устное народное творчество    | 5           | 5          | Выборочное чтение                                    |
| 4  | Сказки                        | 10          | 10         | Иллюстрирование прочитанного                         |
| 5  | Люблю природу русскую. Осень. | 8           | 8          |  |
| 6  | Русские писатели              | 14          | 14         | Оглавливание частей текста, составление плана текста |
| 7  | О братьях наших меньших       | 12          | 12         | Постановка вопросов к тексту                         |
| 8  | Из детских журналов           | 9           | 8 1        |  |
| 9  | Люблю природу русскую. Зима.  | 9           | 9          |  |
| 10 | Писатели-детям                | 17          | 17         |  |
| 11 | Я и мои друзья                | 10          | 10         |  |
| 12 | Люблю природу русскую. Весна. | 9           | 9          |  |
| 13 | И в шутку и всерьёз           | 14          | 14         |  |
| 14 | Литература зарубежных стран   | 11          | 10 1       |  |
|    | ИТОГО                         | 131         | 129 2      |  |

## Материально-техническое обеспечение чтение 2 класс

### **Учебно-методическое обеспечение для учителя.**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение 1,2ч. 2012г.  
М. Просвещение.

Рабочие программы 1-4 классы 2011 М. Просвещение

Е С Савинов Стандарты второго поколения. Примерная программа  
Начальная школа 2010 М. Просвещение

Тесты по литературному чтению для 2 – 4 класс Авторы: Н.А. Сенина

Справочник по литературному чтению  
Авторы: Т.В. Игнатъева, Л.Е. Тарасова  
Издательство «ЭКЗАМЕН» Москва 2012 год

Поурочные разработки по литературному чтению для 3 класса  
Издательство Москва «ВАКО» 2012 год

### **Учебно-методическое обеспечение для учащихся.**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение 2 класс , 1,2  
часть 2012 М .Просвещение

Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс  
2012г.

### **Средства обучения:**

доска, компьютер, принтер, таблицы по литературному чтению

**Информационное обеспечение** Сайты: <http://interneturok.ru>

<http://festival.1september.ru> [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)

<http://stranamasterov.ru> <http://www.uroki.net/>

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| РАЗДЕЛ   | ТЕМА УРОКА   | ТРЕБОВАНИЯ   |   | ДАТА                        |
|--|--|--|---|-----------------------------|
|  |  | ЗНАТЬ  | УМЕТЬ   |                             |
| <p>ВВОДНЫЙ УРОК<br/>ПО КУРСУ<br/>ЛИТЕРАТУРНОГО<br/>ЧТЕНИЯ<br/><br/>( 1 ЧАС )</p> | <p>1 Вводный урок. Знакомство с учебником.</p>   | <p>Знать систему условных обозначений.<br/><br/>Содержание учебника.</p>   | <p>Ориентироваться в учебнике.<br/><br/>Понимать условные обозначения.<br/><br/>Находить в словаре непонятные слова</p>   | <p>1.09.</p>                |
| <p>САМОЕ ВЕЛИКОЕ<br/>ЧУДО НА СВЕТЕ<br/><br/>( 2 ЧАСА )</p>                       | <p>2. Старинные и современные книги<br/><br/>3. Книги, прочитанные летом<br/><br/>О чем может рассказать библиотека (экскурсия)<br/><br/>Р. Сеф «Читателю»</p> | <p>Знать о первых письменных источниках, первых книгах, библиотеках.<br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/><br/>Знать понятия: береста, берестяная грамота, летопись, свиток,</p> | <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.<br/><br/>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.<br/><br/>Рассказывать о прочитанной книге по плану, составленному коллективно.</p> | <p>3.09.<br/><br/>4.09.</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | пергамент.   | Размышлять над прочитанным.<br>Находить информацию о старинных книгах из учебника  |   |
| УСТНОЕ<br>НАРОДНОЕ<br>ТВОРЧЕСТВО<br>( 15 ЧАСОВ ) | 4. Русские народные песни<br>5. Потешки и прибаутки<br>6. Считалки и небылицы<br>7. Загадки<br>8. Пословицы и поговорки<br>9. В/ч . Малые жанры народного творчества<br>10. Ю.Коваль «Сказки»<br>Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»<br>11. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»<br>12. Сказка «У страха глаза | Знать малые жанры устного народного творчества (пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, песни, считалки, загадки)<br><br>Отличие прибаутки от потешки. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.<br><br>Читать, выражая настроение произведения.<br><br>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.<br><br>Объяснять смысл пословиц.<br><br>Соотносить содержание рассказа с пословицей.<br><br>Находить созвучные окончания слов в песне. | 7.09<br>8.09.<br>10.09.<br>11.09.<br>14.09.<br>15.09.<br>17.09.<br>18.09.<br>21.09. |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | <p>велики»</p> <p>13. Сказка «Лиса и тетерев»</p> <p>14. Сказка «Лиса и журавль»</p> <p>15. Сказка «Каша из топора»</p> <p>16. Сказка «Гуси – лебеди»</p> <p>17. В/ч . Мои любимые сказки</p> <p>18. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»</p> | Ритм – основа считалки.   | <p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Рассказывать сказку по плану, по иллюстрации, от лица героя сказки.</p> | <p>22.09.</p> <p>24.09.</p> <p>25.09.</p> <p>28.09.</p> <p>29.09.</p> <p>1.10.</p> |
| <p>ЛЮБЛЮ<br/>ПРИРОДУ<br/>РУССКУЮ. ОСЕНЬ<br/>( 8 ЧАСОВ )</p> | <p>19. Осень. Осенние загадки.</p> <p>20. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»<br/>К. Бальмонт «Поспевает брусника...»</p> <p>21. А. Плещеев «Осень наступила...»<br/>А. Фет «Ласточки</p>   | <p>Образ осени в загадках.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А.</p> | <p>Различать стихотворение и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать стихотворение и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать</p>   | <p>2.10</p> <p>5.10.</p> <p>6.10.</p>  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>пропали...»</p> <p>22. Осенние листья. Стихи<br/>А. Толстого и С. Есенина</p> <p>. В/ ч. Стихи русских поэтов<br/>об<br/>осени</p> <p>23. Осенние листья. Стихи<br/>В. Брюсова и И.<br/>Токмаковой.</p> <p>24. В. Берестов «Хитрые<br/>грибы»</p> <p>25. М. Пришвин «Осеннее<br/>утро»</p> <p>26. Обобщающий урок по<br/>разделу</p> <p>Проект «Листопад»</p> | <p>Толстого, С. Есенина.</p> <p>Настроение. Интонация<br/>стихотворения.</p> <p>Средства<br/>художественной<br/>выразительности.</p> <p>Осенние картины<br/>природы.</p> <p>Прием звукописи, как<br/>средство<br/>выразительности.</p> | <p>художественный и<br/>научно –<br/>познавательный текст.</p> <p>Представлять картины<br/>осенней природы.</p> <p>Наблюдать за рифмой и<br/>ритмом стихотворного<br/>текста.</p> <p>Находить средства<br/>художественной<br/>выразительности.</p> | <p>8.10.</p> <p>9.10.</p> <p>12.10.</p> <p>13.10.</p> <p>15.10.</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |   |  |        |
|--|--|---|--|--------|
| <p>РУССКИЕ<br/>ПИСАТЕЛИ<br/>( 14 ЧАСОВ )</p> | 27. А. С. Пушкин «У<br>лукоморья<br>дуб зеленый» | Творчество А.С.<br>Пушкина.   | Называть волшебные<br>события и предметы в<br>сказках.                                       | 16.10  |
|  | 28. Стихи А.С. Пушкина                           | Средства<br>художественной<br>выразительности (<br>эпитет, сравнение,<br>олицетворение) | Сравнивать авторские и<br>народные<br>произведения.  | 19.10  |
|  | 29. А. С. Пушкин «Сказка о<br>рыбаке и рыбке»    |   | 20.10  |        |
|  | 30. А. С. Пушкин «Сказка о<br>рыбаке и рыбке»    |   | Отличать басню от<br>стихотворения и<br>рассказа.  | 22.10  |
|  | 31. А. С. Пушкин «Сказка о<br>рыбаке и рыбке»    | Творчество И.А.<br>Крылова.   | Характеризовать героев<br>басни с опорой на текст.   | 23.10. |
|  | 32. В/ч. А.С. Пушкин                             |   | Воспринимать на слух<br>художественные<br>произведения.                                      | 26.10. |
|  | 33. И. А. Крылов «Лебедь,<br>щука и<br>рак»      | Басня – как жанр<br>литературного<br>произведения.                                      | Пересказывать текст<br>подробно, выборочно.  | 27.10. |
|  | 34. И. А. Крылов «Стрекоза и<br>муравей»         | Знать особенности<br>басенного текста.  | Характеризовать героев<br>рассказа и сказки на<br>основе анализа их<br>поступков, авторского | 29.10. |
|  | 35. Л. Н. Толстой «Старый дед<br>и<br>внучек»    | Нравственный смысл<br>басен.  |  | 30.10. |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | <p>36. В/ч. Басни дедушки Крылова</p> <p>37. Л. Н. Толстой «Филиппок»</p> <p>38. Л. Н. Толстой «Филиппок»</p> <p>39. Л. Н. Толстой «Котенок»</p> <p>40. Обобщающий урок по разделу</p>                    | <p>Структура басни, модель басни.</p> <p>Произведения Л.Н. Толстого.</p> <p>Нравственный смысл басен Л. Н. Толстого.</p> | <p>отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>   | <p>12.11.</p> <p>13.11.</p> <p>16.11.</p> <p>17.11.</p> <p>19.11.</p>            |
| <p>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ ( 12 ЧАСОВ )</p> | <p>41. «О братьях наших меньших».</p> <p>42. Стихи.</p> <p>43. Стихи о животных.</p> <p>44. М.М. Пришвин « Ребята и утята»</p> <p>45. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»</p> <p>46. Б.С. Житков «Храбрый</p> | <p>Стихи о животных.</p> <p>Приемы сказочного текста в стихотворении.</p> <p>Настроение стихотворения.</p>               | <p>Сравнивать художественный и научно – познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> | <p>20.11.</p> <p>23.11.</p> <p>24.11</p> <p>26.11</p> <p>27.11</p> <p>30.11.</p> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | <p>утенок»</p> <p>47. В.В. Бианки «Музыкант»</p> <p>48. В.В. Бианки «Сова»</p> <p>49. В.В. Бианки «Сова»</p> <p>50. Вн. чт. О братьях наших меньших.</p> <p>51. Обобщение по разделу.</p> <p>52. Обобщение по разделу « О братьях наших меньших»</p> | <p>Понятие: рифма.</p> <p>Правила составления плана текста.</p>     | <p>Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях.</p>                      | <p>1.12.</p> <p>3.12.</p> <p>4.12.</p> <p>7.12.</p> <p>8.12.</p> <p>10.12.</p> |
| <p>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ</p> <p>( 9 ЧАСОВ )</p> | <p>53. В/ч. По страницам детских журналов</p> <p>55. Д. Хармс «Игра»</p> <p>56. Д. Хармс «Вы знаете?»</p>  | <p>Произведения для детских журналов Д. Хармса, А. Введенского,</p> | <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журналах.</p> <p>Находить интересные и</p> | <p>11.12</p> <p>14.12.</p> <p>15.12.</p>                                       |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>57. Д. Хармс «Веселые чижи»</p> <p>58. Д. Хармс «Что это было»<br/>«Очень – очень вкусный пирог»</p> <p>59. Ю. Владимиров «Чудаки»</p> <p>60. А. Введенский «Ученый кот»</p> <p>61. А. Введенский «Лошадка»</p> <p>62. Обобщение по разделу</p> | <p>Ю. Владимирова.</p> <p>Ритм стихотворного текста.</p> | <p>нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Рисовать иллюстрации для детского журнала.</p> | <p>17.12.</p> <p>18.12.</p> <p>21.12.</p> <p>22.12.</p> <p>24.12.</p> <p>25.12.</p> |
|--|--|--|---|---|



|                                   |   |  |  |   |
|-----------------------------------|---|--|--|---|
|                                   | гуляет...»<br>71. Обобщение по разделу  |  | Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  | 25.01.  |
| ПИСАТЕЛИ<br>ДЕТЯМ<br>( 17 ЧАСОВ ) | 72. К. И. Чуковский<br>«Путаница».<br>«Радость»<br>73. К. И. Чуковский<br>«Федорино<br>горе»<br>74. К. И. Чуковский<br>«Федорино<br>горе»<br>75. В/ч. Произведения К.И.<br>Чуковского.<br>76. С. Я. Маршак «Кот и | Понятия : юмор,<br>юмористический<br>рассказ.<br><br>Настроение<br>стихотворения, рифма. | Определять смысл произведения.<br><br>Объяснять лексическое значение слов на основе словаря.<br><br>Определять особенности юмористического произведения. | 26.01.<br><br>28.01.<br><br>29.01.<br><br>1.02. |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>лодыри»</p> <p>77. С.В. Михалков «Мой секрет»,<br/>«Сила воли»</p> <p>78. С.В. Михалков «Мой щенок»</p> <p>79. А.Л. Барто «Веревочка»</p> <p>80. А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»</p> <p>81. А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»</p> <p>82. Н.Н. Носов «Затейники»</p> <p>83. Н.Н. Носов «Живая шляпа»</p> <p>84. Н.Н.Носов «Живая шляпа»</p> <p>85. Н.Н. Носов «На горке»</p> <p>86. Н.Н. Носов «На горке»</p> | <p>Знать краткую биографическую справку о писателях, творчество которых изучается в данном разделе.</p> <p>Знать произведения , изучаемые в данном разделе.</p> | <p>Находить в тексте слова, которые помогают представить образ героя.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана или картинки.</p> <p>Читать текст по ролям.</p> <p>Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> | <p>2.02.</p> <p>4.02.</p> <p>5.02.</p> <p>8.02.</p> <p>9.02.</p> <p>11.02.</p> <p>12.02.</p> <p>15.02.</p> <p>16.02.</p> <p>18.02.</p> <p>19.02</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>87. В/ч. КВН по произведениям Н.Н. Носова</p> <p>88. Обобщение по разделу</p>   |  |  | <p>20.02.</p> <p>25.02.</p>  |
| <p>Я И МОИ ДРУЗЬЯ<br/>( 10 ЧАСОВ )</p> | <p>89. Я и мои друзья</p> <p>90. Стихи В. Берестова и Э. Мошковской</p> <p>91. В. Лунин «Я и Вовка»</p> <p>92. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»</p> <p>93. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»<br/>Ю. Ермолаев «Два пирожных»</p> | <p>Знать несколько пословиц о дружбе и о друзьях.</p> <p>Стихи о дружбе и о друзьях.</p> <p>Знать произведения авторов данного</p> | <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать</p> | <p>26.02.</p> <p>29.02.</p> <p>1.03.</p> <p>3.03.</p> <p>4.03.</p> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | <p>94. В. Осеева «Волшебное слово»</p> <p>95. В. Осеева «Волшебное слово»</p> <p>96. В. Осеева «Хорошее»</p> <p>97. В. Осеева «Почему?»</p> <p>98. В. Осеева «Почему?»</p> <p>Обобщение по разделу</p> | <p>раздела.</p>                         | <p>продолжение рассказа.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> | <p>10.03.</p> <p>11.03.</p> <p>14.03.</p> <p>15.03.</p> <p>17.03.</p> |
| <p>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА ( 9 ЧАСОВ )</p> | <p>99. Весна. Весенние загадки</p> <p>100. Стихи Ф. Тютчева о весне.</p> <p>101. Стихи А. Плещеева о весне.</p> <p>102. В/ч. Произведения о</p>  | <p>Знать несколько загадок о весне.</p> | <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов.</p>                                 | <p>18.03.</p> <p>21.03.</p> <p>22.03.</p> <p>4.04.</p>                |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | <p>весне</p> <p>103. Стихи А. Блока и С. Маршака<br/>о весне.</p> <p>104. Женский день.<br/>Стихотворения.</p> <p>105. Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел»</p> <p>106. В/ч. Стихи о маме.</p> <p>107. Обобщение по разделу</p> | <p>Знать наизусть по выбору произведения поэтов о весне.</p> <p>Приемы заучивания стихотворения наизусть.</p> | <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> | <p>5.04.</p> <p>7.04.</p> <p>8.04.</p> <p>11.04.</p> <p>12.04.</p> |
| <p>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ<br/>( 14 ЧАСОВ )</p> | <p>108. И в шутку и всерьез</p> <p>109. Б.В. Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям»</p>   | <p>Средства выразительности</p>   | <p>Читать произведения вслух с постоянным увеличением темпа чтения с плавным переходом на чтение</p>   | <p>14.04.</p> <p>15.04.</p>  |

|  |   |  |        |
|--|---|--|--------|
| 110. Б.В. Заходер «Песенки Винни – Пуха»       | устной речи.                                      | про себя.                                      | 18.04. |
| 111. Э.Н. Успенский «Чебурашка»                |   | Сравнивать героев произведения;                | 19.04. |
| 112. Э.Н. Успенский «Чебурашка»                |   | характеризовать их поступки, используя слова с | 21.04. |
| 113. Стихи Э.Н. Успенского                     | Знать имена, отчества и фамилии авторов изучаемых | противоположным значением.                     | 22.04. |
| 114. Стихи Э.Н. Успенского                     | произведений.                                     | Восстанавливать последовательность             | 25.04. |
| 115. Стихи В.Д. Берестова                      |   | событий на основе вопросов.                    | 26.04. |
| 116. Стихотворения И. Токмаковой               | Понятия: юмор, юмористический                     | Пересказывать                                  | 28.04. |
| 117. Г. Б. Остер «Будем знакомы»               | рассказ.  | подробно на основе вопросов учебника.          | 29.04. |
| 118. Г. Б. Остер «Будем знакомы»               | Знать порядок составления плана                   | Выразительно читать отрывки.                   | 3.05.  |
| 119. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | текста.   | Придумывать собственные веселые истории.       | 5.05.  |
| 120. В.Ю. Драгунский «Тайное                   | Знать правила работы с                            |  | 6.05.  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | <p>становится явным»</p> <p>121. В/ч. Творчество<br/>В.Ю. Драгунского</p> <p>Обобщение по разделу</p>   | <p>текстом.</p>   |   | <p>10.05.</p> <p>12.05.</p>   |
| <p>ЛИТЕРАТУРА<br/>ЗАРУБЕЖНЫХ<br/>СТРАН<br/>( 11 ЧАСОВ )</p> | <p>122. Литература зарубежных стран</p> <p>123. Фольклор народов зарубежных стран</p> <p>124. Фольклор народов зарубежных стран</p> <p>125. Шарль Перро «Кот в Сапогах»</p> <p>126. Шарль Перро «Кот в сапогах»</p> <p>127. Шарль Перро «Красная шапочка»</p> | <p>Знать известных зарубежных детских писателей</p> <p>Приводить примеры произведений</p> | <p>Сравнивать малые художественные жанры народов мира с малыми художественными жанрами России.</p> <p>Давать характеристику героям произведений.</p> <p>Придумывать окончание произведения.</p> | <p>13.05.</p> <p>16.05.</p> <p>17.05.</p> <p>19.05.</p> <p>20.05.</p> <p>23.05.</p> |





## Планируемые результаты изучения курса Предметные

### Учащиеся научатся:

#### Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### ***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### ***Личностные***

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях
30. **К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:**
  - *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
  - *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
  - подробно и выборочно *пересказывать* текст;
  - *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
  - *размышлять* о характере и поступках героя;
  - *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
  - *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
  - *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои - помощники, нейтральные персонажи);
  - *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

**2 класс** – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического совета

МБОУ Титовской сош

От 28.08.2015. №

