

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Титовская средняя общеобразовательная школа

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Титовской сош

_____ Артамонов С.П.

Приказ от 28.08.2015 г. № 104

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования: начальное общее, 2 класс

2015-2016 учебный год

Количество часов – 34

Учитель Головченко Ольга Ивановна

Программа разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы начального общего образования по ИЗО и программы по ИЗО для 2 класса (автор В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина)

сл. Титовка

2015г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена на основе программы курса изобразительного искусства для учащихся общеобразовательных учреждений – автор В.С.Кузин.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Содержание программы учебного курса.

Виды занятий:

- Рисование с натуры (рисунок, живопись)

- Рисование на темы
- Декоративная работа
- Лепка
- Аппликация
- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Изобразительное искусство» к концу второго года обучения

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу второго года обучения

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Перечень учебно-методических средств обучения.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические средства обучения:

- ✓ Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.: Дрофа, 2011;
- ✓ Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2011;
- ✓ таблицы(демонстрирующие готовые изображения, методику их получения),
- ✓ коллекции и гербарии,
- ✓ натуральные объекты,
- ✓ учебные модели,
- ✓ компьютерные программы(Word, Paint, PowerPoint ,Media Player Classic и др.)
- ✓ DVD-фильмы,
- ✓ раздаточные карточки;
- ✓ проектор;
- ✓ цветной телевизор;
- ✓ видеомэгагнитофон;
- ✓ компьютер.

Литература

1. Закон РФ «Об образовании»: статьи 7, 9, 32

2. Письмо Минобразования России от 20.02.2004 г.. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образования».
4. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».
5. Письмо Министерства Образования и Науки РФ от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
6. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
7. Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2005
8. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.: Дрофа, 2011;
9. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство.2 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2011;
10. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 2 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2011.
11. http://oineverova.ucoz.ru/load/uchebnaja_rabota/uchebnye_programmy_umk_quot_pnsh_quot/23

Содержание курса Тема 2 класса: ИСКУССТВО И ТЫ

Мы рисуем осень. (9ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Мы рисуем сказку (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Мои друзья (9ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

С чего начинается Родина (10ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Знания и умения учащихся

В итоге освоения программы учащиеся *должны знать*:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).

Учащиеся *должны уметь*:

- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;

- выделять интересное. Наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации. Вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1.	Мы рисуем осень	9
2.	Мы рисуем сказку	7
3.	Мои друзья	9
4.	С чего начинается Родина	9

ИТОГО

34

Материально-техническое обеспечение изо 2 класс

Учебно-методическое обеспечение для учителя

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения./ Е.С. Савинов.- М.: Просвещение,2011г.

Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, А.Л. Чекин, Г.В. Трофимова, И.И. Колесниченко, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова, Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова, Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2010

Кузин В.С. и др. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений – М.:Дрофа, 2011

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.:Дрофа, 2011

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь – М.:Дрофа, 2011

Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 класс: книга для учителя – М.:Дрофа, 2011

Учебно – тематическое обеспечение для учащихся

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.:Дрофа, 2011

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь – М.:Дрофа, 2011

Средства обучения: доска, компьютер, принтер, таблицы по Изобразительному искусству

Информационное обеспечение

<http://festival.1september.ru>

<http://school-collection.edu.ru>

<http://www.uroki.net><http://fcior.edu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/load/46>

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

РАЗДЕЛ	ТЕМА УРОКА	ТРЕБОВАНИЯ		ДАТА
		ЗНАТЬ	УМЕТЬ	
Мы рисуем осень (9 ЧАСОВ)	1.Моё лето.	Знать основные и составные цвета.	Уметь смешивать краски сразу на листе бумаги.	3.09.
	2.И снова осень к нам пришла	Понятия: темное и светлое.	Уметь смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков.	10.09.
	3.Осень- пора грибная.	Знать оттенки цвета.		17.09.
	4. Сыплются с дерева листья Поблѣкшие.	Знать выразительные возможности различных материалов (пастель, акварель, мелки)	Понимать красоту и выразительность различных материалов	24.09.

	<p>5.Осень.Музыка дождя.</p> <p>6. Красота обычных вещей. Цилиндр.</p> <p>7. Осенние подарки природы.</p> <p>8. Осенний натюрморт.</p> <p>9.Мы рисуем сказочную веточку.</p>	<p>Особенности создания аппликации (резание, разрывание)</p> <p>Представление о ритме пятен.</p> <p>Понятия: тонкие, толстые, тягучие, подвижные линии.</p> <p>Отличие художественных материалов.</p>	<p>(пастель, акварель, мелки)</p> <p>Наблюдать за явлениями природы.</p> <p>Различать линии (тонкие, толстые, подвижные, тягучие).</p> <p>Понимать красоту художественных материалов.</p>	<p>1.10.</p> <p>8.10.</p> <p>15.10.</p> <p>22.10.</p> <p>29.10.</p>
<p>Мы рисуем сказку. (7 ЧАСОВ)</p>	<p>10. Весёлые узоры.</p> <p>11.Сказка про осень.</p> <p>12.Мы готовимся к рисованию сказки.</p>	<p>Способы передачи в рисунке формы, пропорций, конструкции предмета.</p> <p>Понятия: силуэт, ритм,</p>	<p>Уметь всматриваться. Не только смотреть, но и видеть, быть</p>	<p>12.11.</p> <p>19.11.</p> <p>26.11.</p>

	<p>13. Мы рисуем сказку.</p> <p>14. Мы рисуем сказочную птицу.</p> <p>15. Архангельский рождественский пряник.</p> <p>16. Готовимся к встрече сказки- празднику Нового года.</p>	<p>симметрия, асимметрия.</p> <p>Особенности орнаментальных мотивов.</p> <p>Цвета солнечного спектра в пределах набора акварельных красок.</p> <p>Особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешивания красок для получения составных цветов.</p>	<p>наблюдательным.</p> <p>Уметь фантазировать.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Видеть красоту природы.</p> <p>Видеть красоту и смысл природных конструкций.</p> <p>Создавать с помощью линии, штриха, пятна выразительные образы.</p>	<p>3.12.</p> <p>10.12.</p> <p>17.12.</p> <p>24.12.</p>
Мои друзья.	17. Зимние развлечения с		Воспринимать оттенки чувств и передавать их в	14.01.

(9 ЧАСОВ)	друзьями.	Знать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров.	практической работе.	
	18. Богородская игрушка.		Через украшения уметь объяснить кто мы.	21.01.
	19. Наши друзья – животные.	Разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа	Передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции.	28.01.
	20. Любимые сказки моих друзей.	(формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция)	Отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.	4.02.
	21. Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед.	Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше.		11.02.
22. Защитники земли русской.	Композиция – основа языка всех искусств.	Верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет	18.02.	

	<p>23. Красота обычных вещей. Конус.</p> <p>24. Моя семья – забота и любовь.</p> <p>25. Мои друзья- птицы.</p>	<p>Способы построения простой композиции при изображении человека, предмета, природы, сюжета.</p> <p>Основные языки живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования.</p>	<p>предметов.</p> <p>Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура)</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.</p>	<p>25.02..</p> <p>3.03.</p> <p>10.03</p>
<p>С чего начинается Родина.</p>	<p>26. Главные художественные музеи страны.</p> <p>27. Весенний солнечный день.</p>	<p>Произведения разных видов и жанров.</p>	<p>Создавать средствами живописи эмоционально –</p>	<p>17.03.</p> <p>7.04.</p>

<p>(9 ЧАСОВ)</p>	<p>28.Мы готовимся к рисованию сказки.</p> <p>29.Мы рисуем русскую народную сказку.</p> <p>30.Красота окружающего мира. Насекомые.</p> <p>31. Красота окружающего мира. Подводное царство.</p> <p>32.Цветы нашей Родины.</p> <p>33.Дом, в котором я живу.</p> <p>34. Обобщающий урок. С чего начинается Родина.</p>	<p>Разнообразии форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.</p> <p>Способы и приемы обработки различных материалов.</p> <p>О деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и т. д.)</p>	<p>выразительные образы природы, человека, сказочного героя.</p> <p>Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.</p> <p>Выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства.</p> <p>Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.</p>	<p>14.04.</p> <p>21.04.</p> <p>28.04.</p> <p>5.05.</p> <p>12.05.</p> <p>19.05.</p> <p>26.05.</p>
--------------------	---	--	--	--

Уровень требований стандарта.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать

- основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- некоторые известные центры народных художественных ремёсел России;
- ведущие художественные музеи России.

Уметь:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета,
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов,
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства,
- использовать художественные материалы (гуаш, цветные карандаши, акварель, бумага)-применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи, в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни,
- самостоятельной творческой деятельности,
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства,
- оценки произведений искусства (выражение собственного мнения).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического совета

МБОУ Титовская сош

От 27.08.2015 года №

-----Артамонова В.А.