

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Титовская средняя общеобразовательная школа**

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Титовской СОШ:

_____ Артамонов С.П.

Приказ от 28.08.2015 г. № 104

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень общего образования: начальное общее, 1 класс

на 2015 – 2016 учебный год

Количество часов – 32

Учитель: Решетникова Галина Владимировна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

Программы для общеобразовательных учреждений УМК «Школа России» для 1 – 4 классов, составитель В.С. Кузин издательство Просвещение, 2011 г.

**сл. Титовка
2015 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Основной образовательной программы МБОУ Титовской СОШ на 2015 – 2016 учебный год.
- УМК «Школа России» (Программа по изобразительному искусству 1- 4 класс Издательство Москва «Просвещение» 2011год
Автор: В.С. Кузин)

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Общая характеристика курса

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- ✓ единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- ✓ яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- ✓ система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- ✓ соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- ✓ направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: *рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.*

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций,

конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных

произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Место курса в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения предмета изобразительное искусство в 1 классе отводится 33 часа из расчета 1 час в неделю. По календарному учебному графику на 2015 – 2016 учебный год рабочая программа в 1 классе рассчитана на 32 урока.

1 четверть – 9 уроков

2 четверть – 7 уроков

3 четверть – 9 уроков

4 четверть – 7 уроков

Содержание тем программы

I класс (32 часа)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образцу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (3 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов

работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Бродский И. Опавшие листья.

Ван дер Гус Г. Алтарь Портинари.

Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

Веселов С. Миска «Пряник».

Врубель М. Царевна-Лебедь.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.

Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.

Каменский Ф. Молодой скульптор.

Коровин К. Зимой.

Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.

Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.

Кугач Е. Праздничный натюрморт.

Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.

Кукунов М. Волк; Сова.

Купецио К. Анютины глазки.

Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.

Лентулов А. Овощи. Натюрморт.

Опекушина А. Памятник А. С. Пушкину в Москве.

Остроухов И. Золотая осень.

Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!

Репин И. Автопортрет.

Решетников Ф. Прибыл на каникулы.

Ромадин Н. Розовый вечер.
Рябушкин А. Зимнее утро.
Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.
Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.
Сидоров В. Тихая моя родина.
Сомов К. Лето. Вечерние тени.
Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.
Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.
Фалалеева Л. Дед тянет репку.
Фирсов И. Юный живописец.
Хруцкий И. Цветы и плоды.
Чарушин Е. Колобок.
Шишкин И. Осень.
Юон К. Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

Порядок, формы и периодичность текущего контроля знаний, умений, навыков, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля учащихся проводятся согласно локальному акту «Положение о текущем контроле, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Титовской СОШ»

Текущий контроль успеваемости осуществляется учителем на протяжении всего учебного года и представляет собой процедуру проверки знаний учащихся в соответствии с образовательной программой соответствующего уровня, обеспечивает оперативное управление обучением учащихся и его корректировку.

Промежуточный контроль

В 1 классе не осуществляется. Во 2 – 4 классе по четвертям.

Итоговый контроль осуществляется по завершении изучения учебного материала в форме, определяемой приказом директора школы и решением педагогического совета.

Формы контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся

Формы работы:

- коллективно - творческая деятельность;
- индивидуально практическая деятельность;
- игровые формы работы.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Программой не предусмотрено проведение контрольных работ в 1 классе

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Формы самостоятельной работы учащихся
			уроки	контрольные работы	
1	В мире волшебных красок	10	10	-	Выполнять наброски и зарисовки. Творческие задания. Составление эскизов. Выполнение графических и живописных упражнений. Выполнять простые по композиции рисунки. Подбирать дополнительный материал для проектов. Рисовать с натуры. Рисовать по представлению, по памяти.
2	Мы готовимся к празднику	8	8	-	
3	Красота вокруг нас	7	7		
4	Встреча с весной	7	7		
	ИТОГО:	32	32	-	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ n/n	ТЕМА УРОКА	ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		ЭЛЕМЕНТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ	ДАТА
			ПРЕДМЕТНЫЕ	ууд		
В МИРЕ ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК (10 ЧАСОВ)						
1	В мире волшебных красок . Рисование на тему: «Пейзаж с радугой»	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель Спектр, живопись	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками	выполнение действий по алгоритму (П) использование знаково-символических средств (П) выражение своих мыслей (К) формулирование и аргументация своего мнения (К) личностное переживание (Л)	Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека	4.09.
2	Декоративная работа. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по	Знать элементы растительного узора гжельской керамики. Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики	выражение своих мыслей (К) планирование способов взаимодействия (К) выражение своих мыслей (К) нравственно-эстетическое	Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в	11.09.

		образцам Гжель		оценивание (Л) оценка (Р) самостоятельное создание алгоритма деятельности (П)	украшении посуды, одежды, игрушек	
3	Декоративная работа Рисование узора в полосе с образца.	Участие в различных видах декоративно- прикладной деятельности	Знать приём выполнения узора на предметах декоративно- прикладного искусства	моделирование и преобразование объекта (П) выполнение действий по алгоритму (П) планирование способов взаимодействия (К) выражение своих мыслей (К) формулирование и аргументация своего мнения (К)	Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре	18.09.
4	Аппликация. «Узор из кругов и треугольников».	Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. техника безопасности	Знать технику выполнения аппликации. Уметь последовательно наклеивать элементы композиции.	моделирование и преобразование объекта (П) самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П)	Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги	25.09.
5	Аппликация. Дизайн вазы	при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации,	Иметь понятие о дизайне.	личностное переживание (Л)		2.10.

		инструментами, порядком выполнения аппликации. Понятие о дизайне				
6	Декоративная работа «Красивые цепочки»	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции	Знать правила работы с гуашевыми красками. Уметь выполнять декоративные цепочки	моделирование и преобразование объекта (П) выполнение действий по алгоритму (П) использование знаково-символических средств (П) планирование способов взаимодействия (К) выражение своих мыслей (К) формулирование и аргументация своего мнения (К)	Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров	9.10.
7	Декоративная работа. «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.	выражение своих мыслей (К) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К) нравственно-эстетическое	Формирование элементарных представлений о красоте народной росписи	16.10.

		Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров	Знать элементы узора Хохломы	оценивание (Л) оценка (Р) моделирование и преобразование объекта (П) самостоятельное создание алгоритма деятельности (П)		
8	Рисование с натуры комнатного растения		Уметь рисовать комнатное растение, точно передавая его характерные особенности – форму, величину	моделирование и преобразование объекта (П) анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация (П) использование знаково-символических средств (П)		23.10.
9	Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь)	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья»	Уметь передавать силуэтное изображение листа, осеннюю окраску листьев	анализ, синтез, сравнение (П) использование знаково-символических средств (П) личностное переживание (Л) выражение своих мыслей (К),	Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	30.10.

				нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р)		
10	Беседа: «Виды изобразительного искусства и архитектура» Лепка. «Листья деревьев»	Виды и жанры изобразительных искусств. Использование различных материалов: пластилин. Коллективная творческая работа «Урожай на столе».	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев	выражение своих мыслей (К), формулирование и аргументация своего мнения (К) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми(к) моделирование и преобразование объекта (П) выполнение действий по алгоритму (П) личностное переживание (Л)	Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей по памяти и представлению. Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки	13.11.

МЫ ГОТОВИТМЯ К ПРАЗДНИКУ (8 ЧАСОВ)

11	Лепка. «Овощи и фрукты»	Натюрморт , свет, блик, тень	Уметь рисовать с натуры фрукты и овощи	моделирование и преобразование объекта (П)	Рисование с натуры фруктов и овощей Передача формы, очертания и цвета изображаемых предметов	20.11.
12	Рисование с натуры овощей			анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация(п)		27.11.
13	Рисование с натуры фруктов			использование знаково-		4.12.

				<p>символических средств (П)</p> <p>выражение своих мыслей (К), формулирование и аргументация своего мнения (К)</p>		
14	<p>Беседа о красоте осенней природы. Рисование на тему: «Поздняя осень»</p>	<p>Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции</p>	<p>Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему</p>	<p>анализ, синтез, сравнение (П)</p> <p>поиск и выделение необходимой информации (П)</p> <p>выполнение действий по алгоритму (П)</p> <p>использование знаково-символических средств (П)</p> <p>личностное переживание (Л)</p> <p>выражение своих мыслей (К)</p> <p>нравственно-эстетическое оценивание (Л)</p> <p>оценка (Р)</p>	<p>Рисование на основе наблюдений или по представлению</p>	11.12.
15	<p>Рисование с натуры игрушек на</p>	<p>Изображение с натуры. Работа над выразительными</p>		<p>моделирование и преобразование</p>	<p>Рисование на основе наблюдений или по</p>	18.12.

	ёлку: шары	средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма		объекта (П) анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация (П) использование знаково-символических средств (П)	представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов	
16	Рисование по памяти. «Новогодняя ёлка».	Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет	выражение своих мыслей (К) самостоятельное создание алгоритма деятельности (П) личностные переживания (Л)	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов	25.12.
17	Рисование на тему: зимний пейзаж	Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет	самостоятельное создание алгоритма деятельности (П) личностные переживания (Л)	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов	15.01.
18	Моделирование новогодней маски	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Понятие о моделировании. Форма, конструкция, пропорции предметов (новогодней маски.)	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Изготавливать эскизы и модели новогодних масок.	моделирование и преобразование объекта (П) поиск и выделение необходимой информации (П) самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П) личностное переживание (Л) выполнять совместные	Проект «Новогодняя мастерская»	22.01.

				действия со сверстниками и взрослыми (К)		
КРАСОТА ВОКРУГ НАС (7 ЧАСОВ)						
19	<p>Декоративная работа.</p> <p>Орнамент.</p> <p>«Чудо-платье»</p>	<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке</p>	<p>Знать правила и технику выполнения орнамента.</p> <p>Уметь выделять элементы узора в народной вышивке</p>	<p>моделирование и преобразование объекта (П)</p> <p>самостоятельное создание алгоритма деятельности (П)</p> <p>выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К)</p>	<p>Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды</p>	29.01.
20	<p>Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».</p>	<p>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов</p>	<p>Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет.</p> <p>Создавать эскизы и модель обложки.</p> <p>Овладевать приемами работы различными графическими и живописными материалами.</p>	<p>анализ, синтез, сравнение (П)</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П)</p> <p>использование знаково-символических средств (П)</p> <p>личностное переживание (Л)</p> <p>выражение своих мыслей (К)</p>	<p>Иллюстрирование сказок.</p>	5.02.
21	<p>Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».</p>	<p>Дизайн обложки.</p>				12.02.

				<p>формулирование и аргументация своего мнения (К)</p> <p>нравственно-эстетическое оценивание(Л), оценка (Р)</p>		
22	Рисование на тему: «Красавица зима»	<p>Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин, К. Юон.</p> <p>Рисование на основе наблюдений или по представлению.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна</p>	<p>Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.</p> <p>Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги</p>	<p>анализ, синтез, сравнение (П)</p> <p>выполнение действий по алгоритму (П), использование знаково-символических средств (П)</p> <p>личностное переживание (Л)</p> <p>выражение своих мыслей (К),</p> <p>нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р)</p> <p>поиск и выделение необходимой информации (П)</p>	<p>Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.</p> <p>Передача в рисунке смысловой связи между предметами</p>	26.02.
23	<p>Декоративная работа.</p> <p>Городецкая</p>	<p>Ознакомление с произведениями народных художественных</p>	<p>Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия</p>	<p>нравственно-эстетическое оценивание (Л)</p>	<p>Формирование элементарных представлений о декоративном</p>	4.03.

	роспись.	<p>промыслов в России.</p> <p>Рисование узоров и декоративных элементов по образцам</p>	<p>мастеров из Городца.</p> <p>Уметь выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, промакиванием, приёмом тычка</p>	<p>оценка (Р)</p> <p>формулирование и аргументация своего мнения (К)</p> <p>моделирование и преобразование объекта (П)</p> <p>самостоятельное создание алгоритма деятельности (П)</p>	<p>обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды</p>	
24	<p>Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».</p> <p>Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».</p>	<p>Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.</p> <p>Коллективная творческая работа</p> <p>«Любимая сказка».(создание диафильма)</p>	<p>Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке</p>	<p>анализ, синтез, сравнение (П)</p> <p>использование знаково-символических средств (П)</p> <p>личностное переживание (Л)</p> <p>выражение своих мыслей (К),</p> <p>нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р)</p> <p>планирование способов взаимодействия (К)</p> <p>выполнять совместные действия со</p>	<p>Иллюстрирование сказок</p>	11.03.

				<p>сверстниками и взрослыми (К)</p> <p>выражение своих мыслей (К)</p> <p>формулирование и аргументация своего мнения (К)</p>		
25	<p>Лепка животных по памяти и представлению</p>	<p>Лепка животных по памяти и по представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки.</p> <p>Коллективная творческая работа «Зоопарк».</p>	<p>Знать особенности работы с пластилином, правила лепки.</p> <p>Уметь лепить животных по памяти и представлению</p>	<p>выражение своих мыслей (К), формулирование и аргументация своего мнения (К)</p> <p>планирование способов взаимодействия (К)</p> <p>выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К)</p> <p>моделирование и преобразование объекта (П)</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П)</p> <p>личностное переживание (Л)</p>	<p>Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги</p>	18.03.

ВСТРЕЧА С ВЕСНОЙ (7 ЧАСОВ)

26	Лепка птиц по памяти и представлению	Лепка птиц по памяти и по представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки	Знать технику работы с пластилином. Уметь лепить птиц по памяти и представлению	планирование способов взаимодействия (К), выражение своих мыслей (К) выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми (К) моделирование и преобразование объекта (П) поиск и выделение необходимой информации (П)	Проект «Пернатые друзья».	8.04.
27	Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день»	Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке	анализ, синтез, сравнение (П) самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П) личностное переживание (Л) выражение своих мыслей (К) оценка (Р) поиск и выделение необходимой информации (П)	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи между предметами	15.04.
28	Декоративная	Представление о роли изобразительных	Знать элементы геометрического	моделирование и преобразование	Самостоятельное выполнение	22.04.

	<p>работа. Дымковская игрушка.</p>	<p>искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с дымковской игрушкой</p>	<p>узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки</p>	<p>объекта (П) самостоятельное создание алгоритма деятельности (П) нравственно- эстетическое оценивание (Л), оценка (Р)</p>	<p>растительных и геометрических узоров. Формирование представлений о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды</p>	
29	<p>Аппликация. «Мой любимый цветок»</p>	<p>Выразительные средства в аппликации. Использование различных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги</p>	<p>Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов</p>	<p>планирование способов взаимодействия (К) выражение своих мыслей (К) моделирование и преобразование объекта (П) поиск и выделение необходимой информации (П) самостоятельное создание алгоритмов деятельности (П) личностное переживание (Л)</p>	<p>Проект «Букет для мамы».</p>	29.04.
30	<p>Рисование с натуры простых по форме цветов</p>	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.</p>	<p>Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы</p>	<p>анализ, синтез, сравнение (П) личностное</p>	<p>Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов,</p>	6.05.

	(тюльпан, ромашка)	Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников А.Герасимов Натюрморт. «Полевые цветы»		переживание (Л) выражение своих мыслей (К), нравственно-эстетическое оценивание (Л), оценка (Р)	расположенных фронтально	
31	Рисование с натуры. «Праздничный флажок»	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	Уметь рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски	моделирование и преобразование объекта (П) анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация (П) использование знаково-символических средств (П)	Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально	13.05.
32	Рисование на тему: «Праздничный салют»	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма	Уметь рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования	планирование способов взаимодействия (К) выражение своих мыслей (К) формулирование и аргументация своего мнения (К) самостоятельное создание алгоритма деятельности (П)	Передача в рисунках смысловой связи между предметами	20.05.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Основные требования к уровню подготовки учащихся к концу 1 – го класса

Учащиеся должны знать:

- значения слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных цветов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- правила безопасности и личной гигиены, правила планирования и организации работы;

Учащиеся должны уметь:

- организовать своё рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- применять элементарные способы работы живописными и графическими материалами для выражения замысла, настроения;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные (листок, травка, усики, завиток);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- выражения собственного мнения при оценке произведений искусства;

- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявления положительного отношения к процессу и к результатам труда – своего и других людей.

Учащиеся должны иметь представление:

- О творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- О художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке и т.д.

Критерии и нормы оценок по изобразительному искусству

Оценка "5"

1. учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

1. учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
2. не справляется с поставленной целью урока.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно – методическое обеспечение

Для учителя:

Учебник «Изобразительное искусство. 1 класс»

Издательство Москва «Дрофа» 2014 год

Автор: В.С. Кузин

Сборник рабочих программ «Школа России»

Программа по изобразительному искусству 1- 4 класс

Издательство Москва «Просвещение» 2011год

Автор: В.С. Кузин

Концепция и программы для начальных классов «Школа России»

Издательство Москва «Просвещение» 2010 год.

Авторы Е.В. Алексенко, Л.П. Анастасова, В.Г. Горяев

Примерные программы по учебным предметам

Стандарты Второго поколения

Поурочные разработки по изобразительному искусству для
1 класса

Издательство Москва «ВАКО» 2014 год

Методический журнал «Начальная школа»

Издательство «Просвещение»

Методическая газета для учителей начальной школы

Издательство «Первое сентября»

Для учащихся:

Учебник «Изобразительное искусство. 1 класс»

Издательство Москва «Дрофа» 2014 год

Автор: В.С. Кузин

Средства обучения

Компьютер учителя

Мультимедийный видеопроектор

МФУ (принтер+сканер+копир)

Доска

Аудиомагнитофон

Портреты русских и зарубежных художников

Таблицы по стилям одежды, предметов быта

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, человека

Таблицы по народным промыслам

- Хохлома
- Гжель
- Урало-сибирская роспись
- Полхов-Майдан
- Мезенская роспись
- Дымковская игрушка
- Жостово
- Введение в цветоведение.
- Декоративно-прикладное искусство.

Материалы для художественной деятельности (краски, кисти, бумага белая и цветная, фломастеры, тушь, ручки с перьями)

Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Репродукции картин разных художников.

Муляжи для рисования (3 набора)

Коллекция насекомых для рисования

Серии фотографий и иллюстраций природы.

Фотографии и иллюстрации животных.

Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Информационное обеспечение

Сайты: <http://interneturok.ru>

<http://festival.1september.ru>

<http://www.uroki.net/>

www.nachalka.com

<http://stranamasterov.ru>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ Титовской СОШ

от 27 августа 2015 года № 1

_____ Артамонова В.А.