

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Титовская средняя общеобразовательная школа**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

директор МБОУ Титовской СОШ:

\_\_\_\_\_ Артамонов С.П.

Приказ от 28.08.2015 г. № 104

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Уровень общего образования:** начальное общее, 4 класс

**на 2015 – 2016 учебный год**

**Количество часов – 97**

**Учитель:** Гейдарова Елена Юрьевна

**Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,**

**Программы для общеобразовательных учреждений УМК «Школа России» для 1 – 4 классов, составители Л.Ф. Климанова,**

**М.В. Бойкина , издательство Просвещение, 2011 г.**

**сл. Титовка  
2015 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Программа по литературному чтению разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Основной образовательной программы МБОУ Титовской СОШ на 2015 – 2016 учебный год;
- УМК «Школа России» (Учебник « Литературное чтение 4 класс» в 2-х частях; Издательство «Просвещение» 2014 год .Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина; рабочая тетрадь«Литературное чтение 4 класс» Издательство «Просвещение» 2014 год. Авторы: Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина )
- Авторской программы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина; Издательство «Просвещение» 2011 год

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию ребенка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- *овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;*
- *развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;*
- *обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре , дружбе, правде и ответственности; воспитание*

*интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.*

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетенция определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- *освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;*
- *воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;*
- *овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;*
- *формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях,

справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### ***Общая характеристика курса***

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети

учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## ***Ценностные ориентиры содержания курса***

***Ценность жизни*** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

***Ценность добра*** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### ***Место курса в учебном плане***

На изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе по Базисному учебному плану отводится 3 часа в неделю.

По календарному учебному графику в 2015-2016 учебном году на преподавание предмета отводится – 97 часов

# **Содержание курса**

## **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста ( выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы,



используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатанья. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание и ли оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно – иллюстративный материал)

Типы книг (изданий); книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии)

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное восприятие текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста):

определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### ***Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту: внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной

выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания, обзор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку ( отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## ***Содержание тем программы***

IV класс (97 часов)

### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

#### ***Былины. Летописи. Жития (8 ч)***

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

#### ***Чудесный мир классики (19 ч)***

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

#### ***Поэтическая тетрадь (8 ч)***

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### ***Литературные сказки (13 ч)***

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### ***Делу время – потехе час (6 ч)***

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### ***Страна детства (6 ч)***

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### ***Поэтическая тетрадь (4 ч)***

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

### ***Природа и мы (8 ч)***

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### ***Поэтическая тетрадь (6 ч)***

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

### ***Родина (4 ч)***

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### ***Страна «Фантазия» (4 ч)***

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### ***Зарубежная литература (11 ч)***

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## ***Порядок, формы и периодичность текущего контроля знаний, умений, навыков, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.***

Виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля учащихся проводятся согласно локальному акту «Положение о текущем контроле, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Титовская СОШ» п.2.2.

Текущий контроль успеваемости осуществляется учителями на протяжении всего учебного года и представляет собой процедуру проверки знаний учащихся в соответствии с образовательной программой соответствующего уровня, обеспечивает оперативное управление обучением учащихся и его корректировку.

Промежуточная аттестация в 4 классе проводится по четвертям.

**Формы контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся.**

Письменная проверка: письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий), домашние, проверочные, контрольные работы, изложения, сочинения, тестирование.

Устная проверка – это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, характеристика героев, анализ эпизода художественного произведения, выразительное чтение наизусть прозаических и стихотворных произведений.

Тематический контроль осуществляется по завершении изучения крупного блока (темы) в форме контрольной работы, тестирования, контрольного сочинения, изложения с творческим заданием (с элементами сочинения), подробного или сжатого изложения.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) осуществляется по завершении изучения учебного материала в форме. Определяемой приказом директора школы и решением педагогического совета.

Программой предусмотрено проведение в 4 классе

контрольных работ – 4 .

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Формы самостоятельной работы учащихся
			уроки	контрольные работы	
1	Введение	1	1	-	
2	Летописи. Былины. Жития.	7	7	-	<p>Составлять рассказы по сюжетным картинкам.</p> <p>Восстанавливать сюжет по серии картинок.</p> <p>Пересказывать с опорой на план литературный текст.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Заучивать наизусть стихи, скороговорки, пословицы, загадки.</p> <p>Придумывать загадки, рассказы.</p> <p>Заниматься поисковой деятельностью.</p> <p>Подбирать дополнительный материал на заданную тему.</p> <p>Читать выразительно.</p> <p>Подбирать материал для проектов.</p>
3	Чудесный мир классики	19	18	1	
4	Поэтическая тетрадь	8	8	-	
5	Литературные сказки	13	12	1	
6	Делу время – потехе час	6	6	-	
7	Страна детства	6	6	-	
8	Поэтическая тетрадь	4	4	-	
9	Природа и мы	8	8	-	
10	Поэтическая тетрадь	6	5	1	
11	Родина	4	4	-	
12	Страна Фантазия	4	4	-	
13	Зарубежная литература	11	10	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>97</b>	<b>93</b>	<b>4</b>	

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА	ТИП УРОКА	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			ДАТА
			ПРЕДМЕТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ	
<b>ВВЕДЕНИЕ ( 1 ЧАС )</b>						
1	Вводный урок. Книги, прочитанные летом	Урок повторения	Расширение круга чтения .	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом	1.09.
<b>ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ ( 7 ЧАСОВ )</b>						
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Изучение и первичное закрепле- ние знаний.	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	4.09.
3	«И вспомнил Олег коня своего»					7.09.

4	Былина «Ильины три поездочки».	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать жанр устного народного творчества «былины» Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	8.09.
5	Былина в пересказе И.Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца»					11.09.
6	«Житие Сергия Радонежского»	Изучение и первичное закрепление знаний.	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	14.09.
7	«Житие Сергия Радонежского»	Закрепление знаний.	объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.			15.09.
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Закрепление знаний.	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	18.09.



ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ ( 19 ЧАСОВ )

9	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок».	Изучение нового материала .	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	21.09.
10	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок».	Изучение нового материала .	тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		22.09.
11	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	Закрепле- ние изучен- ного материала	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	25.09.

12	А.С. Пушкин – великий русский поэт	Изучение нового материала	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	28.09.
13	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».	Изучение и первичное закрепление знаний.				29.09.
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	2.10.
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный.				5.10.
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный.				6.10.
17	А.С. Пушкин	Комбини-				9.10.

	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	рованный.				
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Закрепление полученных знаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	<i>Регулятивные:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <i>Познавательные:</i> обобщение и систематизация. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	12.10.
19	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	Изучение нового материала	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	13.10.
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части,	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	16.10.
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный.	19.10.			
22	М.Ю. Лермонтов	Комбини-	10.20.			

	«Ашик-Кериб».	рованный.	составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	критериями <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
23	Л.Н. Толстой «Детство».	Изучение нового материала	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	23.10.
24	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Комбинированный	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	26.10.

				речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
25	А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	27.10.
26	А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинированный	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	<i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	30.10.
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Урок обобщения и систематизации	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	13.11.

		знаний.	предпочтениям других	сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ ( 8 ЧАСОВ )</b>						
28	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Изучение нового материала	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	16.11.
29	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Изучение нового материала				17.11.
30	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как	Комбинированный	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,	20.11.

	воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».		о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Изучение нового материала				23.11.
32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комбини- рованный	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	<i>Регулятивные:</i> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость, любовь к Родине	24.11.

				<i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
33	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комбинированный.	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	27.11.
34	И.А. Бунин «Листопад».					30.11.
35	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Обобщение знаний.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	1.12.



				высказывания.		
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ ( 13 ЧАСОВ )</b>						
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Получение новых знаний.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	4.12.
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбини- рованный.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> учиться кратко передавать прочитанное	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	7.12.
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Комбини- рованный.				8.12

39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбини- рованный.	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновы- вать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	11.12.
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Комбини- рованный.				14.12.
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбини- рованный.	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Регулятивные:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <i>Познавательные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	15.12.
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбини- рованный.	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	18.12.
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбини- рованный.				21.12.

				<i>Коммуникативные:</i> презентовать подготовленную информацию.		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбини- рованный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	22.12.
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбини- рованный.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения,	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	25.12.
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбини- рованный.	сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.			11.01.
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комбини- рованный.				12.01.
48	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	Комбини- рованный.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> мыслительный	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	15.01.

				эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
<b>ДЕЛУ ВРЕМЯ –ПОТЕХЕ ЧАС ( 6 ЧАСОВ )</b>						
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	18.01.
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	19.01.

			произведения	чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
51	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Комбинированный.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	22.01.
52	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинированный.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	25.01.

				иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.		
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<p><i>Регулятивные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	26.01.
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Комбинированный.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<p><i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	29.01.

Задавать вопросы.

СТРАНА ДЕТСТВА ( 6 ЧАСОВ )

55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбини- рованный.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	1.02.
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбини- рованный.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	2.02.
57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбини- рованный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения,	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	5.02.

			последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		
58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	8.02.
59	М.М. Зощенко «Ёлка».	Комбинированный.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	9.02.
60	Обобщение по разделу «Страна детства».	Комбинированный.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	12.02.



				информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.		
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ ( 4 ЧАСА )</b>						
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,	Комбини- рованный.	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	15.02.
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Комбини- рованный.				16.02.
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Комбини- рованный.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	19.02.

				устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	20.02.

**ПРИРОДА И МЫ ( 8 ЧАСОВ )**

65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный.	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	26.02.
----	-------------------------------	------------------	---	--	--	--------

				и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	29.02.
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинированный.	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию,</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	1.03.

				представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		
68	М.М. Пришвин «Выскочка».	Комбинированный.	Знать творчество М.М. Пришвина Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	4.03.
69	Е.И. Чарушин «Кабан».	Комбинированный.	Знать творчество Е.И.Чарушина.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно	Чувство прекрасного – умение воспринимать	11.03.

			<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	<p>Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	14.03.

				<p>рассуждения.  <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	15.03.
72	Обобщение по разделу «Природа и	Урок обобщения и системати	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	18.03.

	мы».	зации знаний.	литературных произведений о природе.	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	потребность в чтении.	
--	------	---------------	--------------------------------------	---	-----------------------	--

**ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ ( 6 ЧАСОВ )**

73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»,	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	21.03.
74	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	22.03.
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Комбинированный				4.04.

				точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Комбинированный.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	5.04.
77	С.А. Есенин «Лебёдушка»	Комбинированный.				8.04.
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Комбинированный	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	11.04.



79	И.С. Никитин «Русь».	Комбини- рованный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	12.04.
80	С.Д. Дрожжин «Родине»	Комбини- рованный.				15.04.
81	А.В. Жигулин «О, Родина!»	Комбини- рованный.				18.04.
82	Обобщение по разделу «Родина».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	19.04.
<b>СТРАНА ФАНТАЗИЯ ( 4 ЧАСА )</b>						
83	Е.С. Велтистов	Комбини-	Уметь определять тему и	<i>Регулятивные:</i>	Умение осознавать и	22.04.

	«Приключения Электроника».	рованный.	главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный.				25.04.
85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	26.04.
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Комбинированный.				29.04.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ( 11 ЧАСОВ )

87	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	3.05.
88	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Комбинированный.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	6.05.
89	Г.-Х. Андерсен	Комбини-	Уметь составлять небольшое	<i>Регулятивные:</i>	Умение осознавать и	10.05.

	«Русалочка»	рованный.	высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
90	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный.				13.05.
91	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Комбинированный.				16.05.
92	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный.	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	17.05.
93	М. Твен «Приключения	Комбинированный.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели	Умение осознавать и определять эмоции других людей;	20.05.

	Тома Сойера».		события, героев произведения.	урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	сочувствовать другим людям, сопереживать.	
94	Итоговый контроль техники чтения	Урок контроля знаний	Читать норму чтения на конец года. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста.	<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	23.05.
95	С. Лагерлёф «Святая ночь».	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей;	24.05.
96	С. Лагерлёф «В Назарете»	Комбинированный		<i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	27.05.
97	Наши проекты	Комбинированный.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к	30.05.

			литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Родине, его языку, культуре, истории.	
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

# ***Результаты изучения учебного предмета***

## ***Личностные результаты:***

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## ***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### ***Предметные результаты:***

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное,



поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## ***Основные требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 – го класса***

- Владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть не менее 15 произведений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений, больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классиков;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно кстати употребить их).

### ***Учащиеся должны уметь:***

- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- составлять план к прочитанному – полный, краткий, картинный;
- вводить в пересказы элементы описания, рассуждения, цитирования;
- составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основных действующих лиц произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

## ***Критерии и нормы оценок по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

### ***Ошибки:***

- ✓ искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- ✓ неправильная постановка ударений (более 2);
- ✓ чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- ✓ неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ✓ неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- ✓ нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- ✓ нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- ✓ монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### ***Недочеты:***

- ✓ не более двух неправильных ударений;
- ✓ отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- ✓ неточности при формулировке основной мысли произведения;
- ✓ нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

«5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

- «3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
- «2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### ***Нормы темпа чтения в начальной школе***

класс	I полугодие	II полугодие
1 класс	Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами	25 – 30 слов
2 класс	25 – 35 слов	40 – 50 слов
3 класс	50 – 60 слов	60 – 70 слов
4 класс	70 – 80 слов	80 – 90 слов

# МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## *Учебно – методическое обеспечение*

### *Для учителя:*

Учебник «Литературное чтение 4 класс»

Издательство «Просвещение» 2014 год

Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,  
Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Сборник рабочих программ «Школа России»

Программа по литературному чтению 1- 4 класс

Издательство Москва «Просвещение» 2011год

Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина

Примерные программы по учебным предметам

Стандарты Второго поколения

Поурочные разработки по литературному чтению для 4 класса

Издательство Москва «Просвещение» 2014 год

Справочник по литературному чтению

Авторы: Т.В. Игнатьева, Л.Е. Тарасова

Издательство «ЭКЗАМЕН» Москва 2012 год

КИМы (ФГОС) по литературному чтению для 4 класса

Автор: Г.В. Шубина

Издательство «ЭКЗАМЕН» Москва 2014 год

Тесты по литературному чтению для 2 – 4 класс

Авторы: Н.А. Сенина

Рабочая тетрадь по литературному чтению для 4 класса

Авторы: М.А. Бойкина, Л.А. Виноградская

Издательство «Просвещение» 2014г

Методический журнал «Начальная школа»

Издательство «Просвещение»

Методическая газета для учителей начальной школы

Издательство «Первое сентября»

### ***Для учащихся:***

Учебник «Литературное чтение 4 класс»  
Издательство «Просвещение» 2014 год  
Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,  
Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Рабочая тетрадь по литературному чтению для 4 класса  
Авторы: М.А. Бойкина, Л.А. Виноградская  
Издательство «Просвещение» 2014г

### ***Средства обучения***

Компьютер учителя

Мультимедийный видеопроектор

МФУ (принтер+сканер+копир)

Доска

Комплект опорных таблиц по чтению для 4 класса

Коллекция портретов писателей

Цифровой фотоаппарат

### ***Информационное обеспечение***

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение 4 класс»  
Издательство «Просвещение» 2014 год  
Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,  
Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Сайты: <http://interneturok.ru>

<http://festival.1september.ru>

<http://www.uroki.net/>

[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)

<http://stranamasterov.ru>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МОУ Титовской СОШ

от 27 августа 2015 года № 1

\_\_\_\_\_ Артамонова В.А.



# ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ( 4 кл.)

на начало года

## Кукушка

(ненецкая сказка)

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пере- сохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец, захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

- Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей ! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

- Мама, мы тебе водички принесли.

- Ку – ку, ку – ку, ку – ку! Поздно, сынок, не вернусь я. Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изрезали. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать – кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.  
(206 слов)

# ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ( 4 кл. )

## 1 четверть

### Подарок.

Не грибная была осень, совсем не грибная. В холодном сухом лесу грибами даже и не пахло. Но всё равно меня тянуло в лес- к опушкам, к просторным голубым небесам. И корзину я взял по привычке- прихватить где- то интересный, похожий на человека или зверушку, корешок, бросить яркую рубиновую гроздь калины.

Я переходил с одной тропинки на другую, вслушивался в громкий стук дятла. И вдруг насторожился- откуда-то потянуло внезапной приятной сыростью. Я огляделся. Посреди тропинки пробился маленький крепкий боровичок! Вот ещё один! А вон на обочине увесистый боровик, а дальше подосиновик и моховик, и подберёзовик. Вот удача-то!

На минуту я присел отдохнуть и порадоваться потяжелевшей корзине. Вдруг услышал какой-то лёгкий шум. Оглянулся, а сзади меня зверёк с полосками на спине- то ли ласка, то ли бурундучок, а рядом и белочка.

Я опомнился. Вон сколько тут лесного народа кормится! Я шёл и иногда оставлял по дороге то грибок, то кусочек краюшки хлеба. Зверькам пригодятся!

(153 слова)

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. С какой целью отправился человек в лес? Докажи свою мысль словами из текста.
2. Почему можно сказать, что ему повезло в лесу?
3. Почему человек решил поделиться своей добычей с лесными жителями?
4. Попробуй рассказать об этом человеке. Каким ты его себе представляешь?
5. Почему рассказ назвали «Подарок» , а не «Про грибы» или иначе?

# ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ( 4кл. )

## 2 четверть

### Любопытные.

Сажу я на камне и ем хлеб. А пингвины ко мне подходят и в рот заглядывают – никак не могут понять, что это я делаю. Очень они любопытные.

Вечером я повесил умывальник на доску. Пока я его к доске прибывал, один пингвин стоял и внимательно смотрел, даже кивал головой.

Утром вышел я умываться, а к умывальнику не подойти: целая толпа пингвинов собралась. Вода из умывальника капает, а пингвины вокруг молча стоят, головы набок и слушают, как капли разбиваются о камни. Для них это, может быть, музыка.

Раз я в палатке разжёл примус. Примус шумит. Я ничего не замечаю.

Хотел выйти из палатки и не смог: у входа столпились пингвины, слушают примус. Я чай согрел и выключил примус.

Пингвины закричали, загалдели. Хотят ещё послушать.

Я им примус просто так зажигал – пусть слушают. (130 слов)

### Вопросы

- Объясни, почему автор назвал рассказ «Любопытные».
- Подумай, сколько частей в этом рассказе. Озаглавь первую часть.
- Как ты думаешь, с каким чувством описывает автор пингвинов?
- Наблюдал ли ты сам когда-нибудь «любопытных» животных?

# ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ( 4 кл )

## 3 четверть

### Каштанка

Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём. В комнате не было ни души. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошлась по комнате. Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю, и не нашла ничего интересного. Кроме двери, которая вела в переднюю, была ещё одна дверь...

Каштанка поцарапала эту дверь, налегла на неё грудью, отворила и тотчас же почувствовала странный, очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнатку с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Она увидела нечто неожиданное и страшное. Пригнув к земле шею и голову, растопыбив крылья и шипя, прямо на неё шёл серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнул спину, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. Собака испугалась не на шутку... (139 слов)

#### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Расскажи, как состоялась встреча Каштанки с её новыми друзьями.
2. Найди описание птицы, с которой встретилась Каштанка. По каким деталям можно понять, что это был гусь?

# ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ( 4 кл. )

## 4 четверть

### Будем знакомы

Эти слонёнок, попугай, удав и мартышка жили в Африке. Каждый день они собирались вместе и придумывали что-нибудь интересное...

И всем было весело, особенно удаву. Слонёнок, попугай, удав и мартышка всегда радовались, что они знакомы друг с другом и играют вместе. Потому все удивились, когда мартышка однажды сказала:

-Ах, как жаль, что мы знакомы друг с другом!

-Разве тебе не интересно с нами? – обиделся попугай.

-Нет, вы меня не поняли! – замахала руками мартышка. – Я совсем не то хотела сказать. Я хотела сказать: как жаль, что мы уже знакомы. Вот было бы интересно нам всем ещё раз познакомиться. Я бы с удовольствием познакомилась с тобой, слонёнок, ты такой вежливый, с тобой, попугай, ты такой умный, с тобой, удав, ты такой длинный.

-И я, - сказал удав, - с удовольствием познакомился бы с тобой, мартышка, с тобой, слонёнок, и с тобой, попугай. ( 138 слов)

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. О чём мечтала мартышка?
2. Какими качествами обладают друзья мартышки?

## ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ( 4 кл.)

### Джек – поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинками лице он каждый день проходит по тротуару и тук – тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно. «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырём бывший лётчик. (152 слова)

## ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ( 4 кл. )

### Лоси

Как – то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси – то? – спросил кто – то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну, какие же они хорошенькие! – сказал я. – Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога – как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед. - Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить в неё из ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или ... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! – удивился дед. – Я в то время всё забыл, только думаю: убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет,- перебил меня дед. – Оказалось- у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались, и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие ...

(191 слово),

# ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ( 4кл )

## Встреча с волками.

Первый раз я увидел волков, когда мне было чуть больше семи лет. Дело было зимой, я зачем-то вечером вышел на крыльцо и тут около ящика увидел двух больших собак. Собаки чутко сидели на снегу, сразу заметили меня, слегка подались назад. Из ящика легко выпрыгнула и встала рядом с ними ещё одна, точно такая же большая тёмная собака. Не знаю почему, но собак мне захотелось прогнать, я взял полено и что было сил кинул в них... И большие собаки тут же исчезли, как исчезают ночные тени...

О своей встрече я рассказал дома. Взрослые выслушали меня, вышли на улицу. Они отыскиали на снегу следы моих «собак», и в один голос заявили, что это не собаки, а волки.

Ну, волки так волки, согласился я. Но оттого, что рядом с нашим крыльцом по ночам бродят волки, страшно не стало ни мне, ни взрослым. Двери в хлев, где стояли у нас коза и поросёнок, хорошо закрывались. Собаки у нас не было, и волкам нечего было у нас стащить. (164 слова)

### ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- 1 Расскажи о встрече мальчика и волков. Была ли опасна эта встреча и почему?
- 2 Как взрослые догадались, что это были волки?
- 3 Подумай: почему автор написал про волков- **бродят волки**, а не как-то иначе? Объясни смысл этого выражения.



# ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ( 4 кл. )

## Поморы

По берегу Белого моря стоят деревни. В них живут люди, которые называют себя поморами.

А Серёжа живёт далеко, в городе. Он только на лето сюда приехал. Здесь живут его бабушка и дедушка. Дедушка говорит, что и Серёжа теперь станет помором- вот поживёт с ними...

Все поморы- рыбаки. Они ходят в море на своих лодках- карбасах. Карбас- большой, деревянный, из толстых досок, а как уплывёт подальше от берега- кажется меньше тоненькой щепочки. А то и совсем пропадёт, скроется за волнами. Но рыбаки не боятся, привыкли.

Серёжин дедушка тоже рыбак. Он очень хороший рыбак и привозит всегда много рыбы.

Серёжа сказал дедушке, что он тоже ничего не боится. И дедушка обещал взять его с собой в море, только потом. ( 115 слов )

# ТЕКСТ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ( 4 КЛ. )

## Байкал

Озеро Байкал. Немало сложено о нём песен, сказаний. Ведь это озеро самое глубокое на земле, самое древнее. Двадцать два миллиона лет живёт на белом свете озеро- море Байкал. Сквозь воду хорошо видны камни на дне. Вот какая она прозрачная. Камни близко, руку в воду сунул, выдернул- обжёгся. Такая холодная, оказывается, вода.

Стоит услышать слово «Байкал» , и на память придёт старинная легенда. Будто бы единственная дочь старика Байкала- Ангара сбежала от отца к красавцу богатырю Енисею. Бросил отец вослед беглянке камень. Камень так и остался в реке. Называется он Шаманским камнем.

Легенда говорит, что у старика Байкала триста тридцать шесть сыновей, которые приносят ему воду. А раздаёт богатства единственная – Ангара. Широким потоком вылетает Ангара, разрезает горы и леса, мчась к Енисею.