

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Титовская средняя общеобразовательная школа**

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ Титовской СОШ:

_____ Артамонов С.П.

Приказ от 28.08.2015 г. № 104

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Уровень общего образования: начальное общее, 1 класс

на 2015 – 2016 учебный год

Количество часов – 126

Учитель: Решетникова Галина Владимировна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

Программы для общеобразовательных учреждений УМК «Школа

России» для 1 – 4 классов, составители Л.Ф. Климанова,

М.В. Бойкина , издательство Просвещение, 2011 г.

**сл. Титовка
2015 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Основной образовательной программы МБОУ Титовской СОШ на 2015 – 2016 учебный год;
- УМК «Школа России» (Учебник «Азбука» в 2-х частях; Издательство «Просвещение» 2012год. Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина; Литературное чтение 1 класс» в 2-х частях; Издательство «Просвещение» 2014 год .Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина; рабочая тетрадь «Литературное чтение 1 класс» Издательство «Просвещение» 2014 год. Авторы: Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина)
- Авторской программы Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина; Издательство «Просвещение» 2011 год

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию ребенка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- *овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;*
- *развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;*
- *обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и*

представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетенция определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- *освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;*
- *воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;*
- *овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;*
- *формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой

задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

Курс чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных ком-

муникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и

зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают

сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать

словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Место курса в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения предмета литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа из расчета 4 часа в неделю. По календарному учебному графику на 2015 – 2016 учебный год рабочая программа в 1 классе рассчитана на 126 уроков . (Из них 89 уроков – обучение чтению и 37 уроков литературного чтения.)

1 четверть – 35 уроков

2 четверть – 27 уроков

3 четверть – 37 уроков

4 четверть – 27 уроков

Содержание курса

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатанья. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание и ли оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно – иллюстративный материал)

Типы книг (изданий); книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии)

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное восприятие текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту: внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания, обзор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Содержание тем программы

I класс (126 часов)

Подготовительный период (14 часов)

Речь устная письменная. Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период (61 часов)

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически. Развитие устной речи.

Звуковая культура.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти

и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (14 часов)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Круг чтения и опыт читательской деятельности

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного

возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Жили-были буквы (6 часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (6 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина и песенки из книги «рифмы Матушки Гусыни».

Апрель, апрель! Звенит капель... (4 часа)

Произведения русских поэтов о природе, стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова.

И в шутку и всерьёз (6 часов)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

О братьях наших меньших (8 часов)

Рассказы и стихи, написанные С. Михалковым, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д. Хармсом, К. Ушинским.

Порядок, формы и периодичность текущего контроля знаний, умений, навыков, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля учащихся проводятся согласно локальному акту «Положение о текущем контроле, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Титовской СОШ»

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных

произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Промежуточный контроль 1 классе не осуществляется. Во 2 – 4 классе по полугодиям.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Итоговый контроль осуществляется по завершении изучения учебного материала в форме, определяемой приказом директора школы и решением педагогического совета.

Формы контроля качества усвоения содержания учебных программ обучающихся

Письменная проверка: письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий), домашние работы, проверочные работы, контрольные работы, изложения, сочинения, тестирование.

Устная проверка – это устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, характеристика героев, анализ эпизодов художественного произведения, выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.

Программой предусмотрено проведение в 1 классе 1-й итоговой контрольной работы в форме проверки техники чтения

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе на:		Формы самостоятельной работы учащихся
			уроки	контрольные работы	
1	Добукварный период	14	14	–	Составлять рассказы по сюжетным картинкам. Восстанавливать сюжет по серии картинок. Пересказывать с опорой на план литературный текст. Составлять план. Читать по ролям. Заучивать наизусть стихи, скороговорки, пословицы, загадки. Придумывать загадки, рассказы. Заниматься поисковой деятельностью. Подбирать дополнительный материал на заданную тему. Читать выразительно. Подбирать материал для проектов.
2	Букварный (основной) период	61	61	–	
3	Послебукварный период	14	14	–	
4	Жили – были буквы	6	6	–	
5	Сказки, загадки, небылицы	6	6	–	
6	Апрель, апрель! Звенит капель...	4	4	–	
7	И в шутку и всерьёз	6	6	–	
8	Я и мои друзья	7	7	–	
9	О братьях наших меньших	8	7	1	
	ИТОГО:	126	125	1	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ n/n	ТЕМА	РЕШАЕМЫЕ ПРОБЛЕМЫ	ПОНЯТИЯ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			ДАТА
				ПРЕДМЕТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ	
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (14 ЧАСОВ)							
1	Азбука -первая учебная книга. (стр.4)	Знакомство со школой, классом, первым школьным учебником «Русская азбука»	Уточнить и разъяснить понятия «Родина» и «столица» нашей Родины.	Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке	Коммуникативные - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. Регулятивные - знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником.	Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.	2.09.
2	Речь устная и письменная. Предложение. (стр. 5 – 6)	Что такое речь человека? Какая она бывает? Познакомить с условными знаками.	Разъяснение понятий: речь, устная и письменная речь, предложения. Графическое изображение слова, предложения. Слово и его значение.	Уметь различать устную речь и письменную. Знать, что речь состоит из предложений	Познавательные – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. Регулятивные – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. Коммуникативные – обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.	Адаптация к процессу обучения. Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса.	3.09.
3	Слово и предложение.	Что такое предложение?	Речь. Слово. Предложение.	Знать, что речь состоит из	Регулятивные – правильно высказывать	Адаптация к школе.	4.09.

	(стр.7 – 8)	Как правильно строить предложения?		предложений. Составлять схемы предложений, знать, что предложения состоят из слов.	вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. Познавательные – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. Коммуникативные – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	Выполнение правил поведения в школе. Участие в работе класса.	
4	Предложение. Слово. Слог. (стр.9 – 10)	Как выделить в речи предложение и записать его с помощью условных знаков? Каким образом слова делятся на слоги?	Предложение. Слова. Слоги.	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов. Уметь делить слова на слоги.	Регулятивные – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. Познавательные – знакомство с понятием «слог». Коммуникативные – развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	Развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное высказывание по картинкам.	7.09.
5	Деление слов на слоги. Ударение. (стр.11 – 12)	Как делить слова на слоги? Ставить ударения в словах?	Дать понятие об ударении, ударных и безударных слогах.	Совершенствовать навыки составления предложений по иллюстрации. Учить детей делить и произносить слова по слогам.	Регулятивные – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. Познавательные – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и	Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания, логического мышления.	9.09.

					безударный слоги». Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.		
6	Звуки в окружающем мире, речи. (стр.13)	Как делить слова на слоги и правильно ставить ударение? Что такое звуки?	Предложение. Слово. Логическое ударение. Слоги. Речевые и неречевые звуки.	Уметь произносить слова, выделяя ударный слог, делить слова на слоги, различать ударные и безударные слоги. Учиться изображать схему предложения; схему слова; указывать ударный слог.	Коммуникативные – формирование умения работать в паре. Регулятивные – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. Познавательные – нахождение ударного слога в словах.	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками. Принятие и освоение социальной роли.	10.09.
7	Звуки в словах. (стр.14 – 15)	Какие бывают звуки? Гласные, согласные, слияния.	Звук. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные.	Научиться различать и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на слух. Различать звуки гласные и согласные. Развитие умения определять ударные и безударные гласные звуки в слове.	Регулятивные - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. Познавательные – знакомство со строение слова: состоит из звуков. Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и слышать других.	Развитие памяти учащегося. Развитие мотивации к учебной деятельности.	11.09.
8	Гласные и согласные звуки. Слияние	Какие бывают звуки? Каким образом	Гласные и согласные звуки. Слог	Формирование представлений о гласных и	Регулятивные - понимание состава слога слияния, освоение	Формирование и развитие речевого и	14.09.

	согласного с гласным. (стр. 16 – 17)	происходит слияние гласного и согласного звуков?	слияния. Слог, состоящий из одного гласного звука.	согласных звуках. Знакомство со слиянием согласного звука и гласного, его графическим изображением. Научиться находить слоги слияния, сравнивать слог слияния со слогом, состоящим из одного гласного звука.	способов сравнения различных слогов. Познавательные – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. Коммуникативные – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	фонематического слуха. Формирование личностного смысла учения.	
9	Закрепление знаний о звуках русского языка. (стр.18 – 19)	Что такое алфавит и что такое буквы? Как узнать сколько звуков в словах?	Алфавит. Буквы. Ударные и безударные гласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.	Дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков. Научиться различать гласные и согласные звуки. Научиться находить ударные и безударные слоги, и соответственно ударные и безударные гласные звуки.	Регулятивные – формирование представления об алфавите, буквах, понимание различий в звуках, умение выделять их в слове. Познавательные – знакомство с алфавитом, буквами. Коммуникативные – развитие монологической речи при пересказе текста, умения обращаться с вопросом.	Воспитание любознательности и стремления больше узнать на уроке. Развитие логического мышления.	16.09.
10	Гласный звук [а], буквы А, а. (стр.20 – 23)	Какая она, буква А,а?	Заглавная и строчная буква А,а. Звук (а). Гласные звуки.	Уметь выделять звук (а) из речи в начале, середине и конце слова. Уметь определять место звука (а) в слове, отображать этот звук в схемах.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи. Коммуникативные – умение свободно высказываться.	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.	17.09.

					Познавательные – знакомство с заглавной и строчной буквой А,а.		
11	Гласный звук [о], буквы О, о. (стр.24 – 27)	Что за буква О,о?	Заглавная и строчная буква О,о. Звук (о).	Уметь выделять звук (о) из речи. Научиться графически изображать букву О,о. Учиться чисто и четко произносить гласный звук (о).	Регулятивные – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О,о. Познавательные – знакомство с гласным звуком (о), его произношением. Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически правильно высказывать свои мысли.	18.09.
12	Гласный звук [и], буквы И, и. (стр.28 – 31)	Какими буквами (И,и) обозначать звук (и)?	Заглавная и маленькая буквы И,и. Звук (и).	Формировать умение выделять в речи звук (и). Познакомить с буквами И, и. Наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук (и) и находить его в письменной речи. Познавательные – знакомство с гласным звуком (и). Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Развитие культуры диалогического общения, умения договариваться с товарищами.	21.09.
13	Гласный звук [ы], буква ы. (стр.32 – 35)	В чем заключается особенность гласной буквы ы?	Буква ы. Звук (ы). Звуковой анализ слов. Ударение. Ударный слог.	Знакомство с буквой ы, обозначающей звук (ы). Обучение грамотному слого-звуковому анализу слов. Выявление различий в произношении	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Организация рабочего места. Познавательные – знакомство с буквой ы.	Развитие умения давать оценку поступкам и мыслям литературных героев.	23.09.

				согласных звуков с (и) и (ы).	Коммуникативные - уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.		
14	Гласный звук [у], буквы У, у. (стр.36 – 39)	Какими буквами (У, у) обозначать звук [у]?	Звук (у). Буква У, у. Гласные звуки. Слоги. Ударение. Буква у – целое слово.	Научиться обозначать звук (у) буквами У, у. Упражняться в слого-звуковом анализе слов. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Познавательные – узнать, что буква У, у может быть целым словом. Коммуникативные – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.	24.09.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД (61 ЧАС)

15	Звуки [н] [н'], буквы Н, н (стр.40 – 41)	Что такое согласные звуки? Какая она, буква Н, н?	Согласный звук. Звуки (н), (н'). Буква Н, н.	Познакомить учащихся с понятием «согласный звук», согласными буквами Н, н. Учиться давать характеристику согласным звукам по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Формировать навыки чтения.	Регулятивные – освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». Познавательные – знакомство с буквой Н, н, согласными звуками. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку, Родине, людям, истории Родины).	25.09.
16	Звуки [н] [н'], буквы Н, н – закрепление.	Закрепить знания о согласной букве Н, н,	Заглавная и строчная буква Н, н. Слова и слог	Формирование фонетических умений и знаний по характеристике	Регулятивные – освоение навыков чтения, освоение правила грамотного	Формирование эмоционально-личностного отношения к	28.09.

	(стр. 42 – 43)	звуках (н), (н').	с Н и н.	изученных букв и звуков. Закреплять навыки чтения слогов и слов с Н и н. грамотно использовать заглавную и строчную буквы Н и н.	использования заглавной и строчной буквы Н,н. Познавательные – знакомство с процессом составления предложения с заменой отдельных слов рисунками. Коммуникативные – развитие связной речи, умения аргументировать свой ответ.	процессу обучения.	
17	Звуки [с] [с'] , буквы С, с. (стр. 44 – 45)	Какими буквами (С,с) обозначается звук (с)?	Буквы С,с, звуки (с), (с').	Знакомство с буквами С,с. Обучить правильному произношению изучаемых звуков. Отработать навык чтения слогов и слов с буквой С,с.	Регулятивные – понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. Познавательные – знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с'). Коммуникативные – развитие речи, оказание помощи товарищам.	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала.	30.09.
18	Звуки [с] [с'] , буквы С, с – закрепление. (стр. 46 – 47)	Какова роль гласных букв в слогах?	Гласные буквы. Твердые и мягкие согласные звуки.	Закрепление знаний о слогаобразующей роли гласных. Учиться различать твердые и мягкие согласные звуки и определять их местонахождение в словах. Совершенствовать навык чтения слов и слогов с	Регулятивные – организация рабочего места, формирование умения различать твердые и мягкие звуки, определять их местонахождение в словах. Познавательные – познакомиться с навыками при работе с иллюстрацией и книгой. Коммуникативные –	Развитие логического мышления. Воспитание уважения и терпимости к мнению другого.	1.10.

				изученными буквами.	развитие способности задавать вопросы по теме, отвечать на вопросы.		
19	Звуки [к] [к'], буквы К, к. (стр. 48 – 49)	Какими буквами обозначается звук (к)?	Согласные звуки (к), (к'). Буквы К,к. Звуковые схемы слов.	Познакомить с согласными звуками и буквами К. к. Учить давать характеристику звукам твердым, мягким, звонким, читать слова с изученными буквами.	Регулятивные – понимание особенностей букв К,к, звуков (к), (к'). планирование учебной работы. Познавательные – познакомиться с пересказом отрывков. Коммуникативные - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.	Формирование бережного отношения к книгам, развитие доброжелательности и отзывчивости.	2.10.
20	Звуки [к] [к'], буквы К, к – закрепление. (стр. 50 – 51)	В чем заключается различие звуков (к) и (к')?	Звуки (к), (к'). Местонахождение новых звуков в словах.	Уметь выделять в речи согласные звуки (к), (к'), читать слоги с этими звуками. Уметь объяснить местонахождение новых звуков в словах.	Регулятивные – принятие алгоритма выделения в речи звуков (к), (к'), объяснение местонахождения звуков в словах. Познавательные – знакомство с процессом правильного и грамотного чтения книг. Коммуникативные – формирование знаний о нормах и правилах общения.	Формирование личного отношения к прочитанному тексту, рассказу.	5.10.
21	Звуки [т] [т'], буквы Т, т. (стр.52 – 53)	Какими буквами (Т,т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Звуки (т), (т'). Местонахождение новых звуков в словах. Звуковые схемы.	Уметь произносить новые звуки и слышать их в словах. Уметь объяснять местонахождение новых звуков в словах. Уметь составлять звуковые	Регулятивные – освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. Познавательные – знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина.	Формирование бережного отношения к книгам. Развитие ценностно-смысловых установок обучающихся.	7.10.

				схемы слов с новыми звуками. Читать слова с буквами Т,т.	Коммуникативные – развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.		
22	Звуки [т] [т'], буквы Т, т – закрепление. (стр.54 – 55)	Какими буквами (Т,т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Звуки (т), (т'). Буквы Т,т. Понятия «один-много».	Уметь выделять в речи согласные звуки (т), (т'), читать слоги с буквами Т,т. Уметь давать характеристику этим звукам как звукам твердым, мягким, звонким, закрепить знания о правописании заглавной буквы. Знакомство с понятиями «один - много».	Регулятивные – освоение навыков чтения, работы со звуками. Познавательные – знакомство с понятиями «один - много». Коммуникативные – развитие способности вести беседу по заданной теме, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы по теме.	Формирование личностного взгляда на определенную проблему.	8.10.
23	Чтение слов и предложений с изученными буквами. (стр. 56 – 57)	Закрепить представления учащихся о звуках и буквах на диапазоне изученных букв.	Звуки. Буквы. Предложение. Строение предложение.	Формирование стойкого навыка чтения (на диапазоне изученных букв). Уметь группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие. Уметь изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания.	Регулятивные – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. Познавательные – знакомство с многозначностью слова. Коммуникативные - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль речи, корректировка себя.	Развитие чувства языка. Формирование эмоционально-личностного отношения к прочитанному.	9.10.
24	Звуки [л] [л'],	Какими	Согласные	Научиться	Регулятивные -	Принимать новый	12.10.

	буквы Л, л. (стр.58 – 60)	буквами (Л,л) обозначается звук (л)? Каковы особенности звука (л')?	звуки (л), (л'). Буквы Л, л. Характеристики ка звуков. Слоги. Ударение.	выделять на слух и дифференцировать согласные звуки (л), (л'). Учиться находить их в словах. Давать полную характеристику новым звукам. Формирование навыка чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слог и слова с изученной буквой. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	
25	Звуки [л] [л'], буквы Л, л – закрепление. (стр. 61 – 63)	Какими буквами (Л,л) обозначается звук (л)? Как составлять звуковую схему к слову?	Согласные звуки (л), (л'). Буквы Л,л. Звуковые схемы. Печать предложения.	Закрепить знания о звуках (л), (л') и буквах Л,л. Учиться составлять звуковые схемы к словам. Научиться печатать предложения и правильно оформлять его. Формирование навыка правильного слогового, орфоэпического плавного чтения.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.	14.10.
26	Звуки [р] [р'], буквы Р, р.	Какими буквами (Р,р)	Согласные сонорные	Научиться выделять из слов	Регулятивные - организовывать свое	Соблюдать речевой этикет в	15.10.

	(стр. 64 – 65)	обозначается звук (р)? В чем заключается особенность звуков (р), (р')?	звуки (р), (р'). Буквы Р,р. Графический образ букв Р,р.	согласные сонорные (р), (р'). Произносить звуки (р), (р') чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р,р.	рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.	
27	Звуки [р] [р'], буквы Р, р – закрепление. (стр.66 – 67)	Как ясно, четко и чисто произносить изученные звуки?	Гласные и согласные звуки. Звуки [р] [р'], буквы Р, р. Слог-слияние. Слоговое чтение.	Уметь выделять в речи согласные звуки (р), (р'), читать слоги с этим звуком. Научиться давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Различать гласные и согласные звуки, находить в словах слог-слияние.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Познавательные - ориентироваться в системе обозначений, структуре текста, рубриках, словарях, содержании. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.	16.10.
28	Звуки [в] [в'], буквы В, в.	Какими буквами (В,в) обозначать звук (в)?	Звуки [в] [в'], буквы В, в. Слог. Двусложные и	Знакомство с новыми звонкими согласными звуками (в), (в').	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и	19.10.

	(стр.68 – 69)		трехсложные слова.	Буквами русского алфавита В,в. Познакомиться с понятием «слог», показать слогообразующую роль гласных. Научиться произносить по слогам двусложные и трехсложные слова.	изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные – познакомиться с правописанием имен, отчеств, фамилий людей. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и четко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.	
29	Звуки [в] [в'], буквы В, в – закрепление. (стр.70 – 71)	Какими буквами (В,в) обозначать звук (в)? Чем является слог в слове ?	Звуки (в), (в'), буквы В,в. Слоги. Родственные слова.	Научиться сравнивать произношение слов и их написание. Учиться подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	Регулятивные – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Адекватно воспринимать оценку учителя.	21.10.
30	Гласные буквы Е, е. (стр.72 – 73)	Какими буквами (Е,е) обозначается звук (йэ)?	Буквы Е,е. Звуки (э), (йэ). Предложение.	Сформировать у учащихся четкое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один звук (э).	Регулятивные – контролирование выполнения своей работы и ее оценивание. Познавательные – знакомство с новыми буквами, звуками. Коммуникативные – познакомиться с нормами и правилами общения.	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка, как части культуры.	22.10.

31	Буква е – показатель мягкости согласного звука. (стр.74 – 75)	В каких случаях буква Е,е дает один или два звука?	Буквы Е,е. Звуки (э), (йэ). Рассказ.	Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Знать, что буква Е в начале слова и после гласной обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один звук (э).	Регулятивные – освоение алгоритма составления мини-рассказа. Познавательные – знакомство с техникой составления мини-рассказа. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	23.10.
32	Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами. (стр.76 – 77)	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Гласные буквы и звуки. Мини-рассказы.	Формировать навык слогового чтения. Учить составлять мини-рассказы по картинкам. Закрепить знания о гласных буквах и звуках.	Регулятивные – развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	26.10.
33	Звуки [п] [п'], буквы П, п. (стр.78 – 80)	Какими буквами (П,п) обозначается звук (п)?	Буквы П, п. Звуки(п), (п'). Глухие и звонкие звуки.	Узнать согласные буквы П,п. Научиться выделять в словах	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию	28.10.

				звуки (п), (п'). Научиться различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки.	эталонном. Познавательные - Познакомиться с новыми буквами, звуками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	
34	Звуки [п] [п'], буквы П, п – закрепление. (стр.81 – 83)	Как различать звуки (п) и (п')?	Буквы П, п. Звуки (п), (п'). Характеристика звуков.	Научиться различать в словах звуки (п), (п'), уметь определять в словах их местонахождение. Давать характеристику любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.	Регулятивные – освоение техники составления текста. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	29.10.
35	Звуки [м] [м'], буквы М, м. (стр.84 – 85)	Какими буквами (М,м) обозначается звук (м)?	Звуки (м), (м'), буквы М, м. Графическое изображение буквы М,м.	Узнать новые согласные звуки (м), (м'). Научиться давать характеристику этим звукам. Запомнить графическое изображение букв М,м.	Регулятивные – планирование учебной работы, оценивание ее результатов. Познавательные – познакомиться с новыми звуками, буквами. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать высказывания.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	30.10.
36	Звуки [м] [м'], буквы М, м – закрепление.	В чем заключается различие	Звуки (м), (м'), буквы М, м. Графическое	Научиться проводить правильную	Регулятивные – понимание и принятие знаний о употреблении	Отвечать на вопросы учителя о правилах	11.11.

	(стр.86 – 87)	звуков (м) и (м')?	изображение буквы М, м. Заглавная буква.	артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами М,м слова и предложения.	заглавной буквы при написании имен собственных. Познавательные - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание). Коммуникативная - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания	
37	Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами. (стр.88 – 89)	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Слоги. Ударение в словах. Ударная гласная. Текст.	Научиться делить слова на слоги, ставить ударение в словах, находить ударную гласную, слушать, как она произносится, давать оценку ударной гласной. Узнать особенности работы с текстом, четко отвечать на поставленный вопрос.	Регулятивные – понимание и принятие условий поставленной учителем задачи. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	12.11.
38	Звуки [з] [з'], буквы З, з. (стр.90 – 92)	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ?	Звуки (з), (з'). Буквы З, з. Парные звонкие и глухие согласные.	Узнать новые звуки (з), (з'), буквы З, з. Научиться дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки. Учиться соблюдать оглушение	Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные -	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	13.11.

				согласных в словах.	понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		
39	Звуки [з] [з'], буквы З, з – закрепление. (стр.93 – 95)	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ?	Звуки (з), (з'). Буквы З, з. «Парные согласные». Текст. Главная мысль текста.	Научиться выделять на слух в словах звуки (з), (з'). Узнать понятие «парные согласные». Познакомиться с первой парой согласных с – з.	Регулятивные – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	16.11.
40	Звуки [б] [б'], буквы Б, б. (стр.96 – 98)	Какими буквами (Б,б) обозначаются звуки (б), (б') ?	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б.	Познакомить с согласными звуками (б), (б) и буквами Б, б, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Способствовать развитию грамотной речи.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.	18.11.

					информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.		
41	Звуки [б] [б'], буквы Б, б – закрепление. (стр.99 – 101)	Каковы особенности звуков [б] [б']?	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б. Звуко-буквенный анализ слов.	Научиться различать парные звонкие согласные. Закрепить навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	Регулятивные – понимание правил выполнения упражнений логического характера. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - включение в групповую работу, связанную с общением.	Воспитать интерес к родному языку, русскому слову, произведениям русской классической литературы. Формирование интереса к родному языку, информации, заключенной в текстах, предложениях	19.11.
42	Сопоставление слогов и слов с буквами Б,б и П,п (стр.102 – 103)	Каковы особенности звуков [б] [б'], [п] [п']?	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б, П,п Звуко-буквенный анализ слов. Парные звонкие и глухие согласные.	Научиться различать парные звонкие согласные. Закрепить навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	Регулятивные – понимание правил выполнения упражнений логического характера. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные -	Воспитать интерес к родному языку, русскому слову, произведениям русской классической литературы. Формирование интереса к родному языку, информации, заключенной в	20.11.

					включение в групповую работу, связанную с общением.	текстах, предложениях	
43	Звуки [д] [д'], буквы Д, д. (стр.104 – 106)	Какими буквами (Д, д) обозначаются звуки (д), (д') ?	Звуки (д), (д'), буквы Д, д. Характеристики ка звуков.	Узнать новые согласные звуки (д), (д'), буквы Д, д. научиться выявлять характерные особенности звуков (д), (д'), научиться правильному, плавному чтению.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.	23.11.
44	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т. (стр.107 – 109)	Как различаются парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']?	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т'].	Узнать парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Научиться различать их на слух и обозначать буквами д и т.	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные – познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. Коммуникативные - беседовать по тексту, отвечать на вопросы.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир профессий.	25.11.
45	Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа] .	Какими буквами (Я, я) обозначается двойной звук ? В чем особенность	Гласные буквы Я, я. Звук (й). Слогослияние .	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Узнать навыки слогового, правильного,	Регулятивные – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. Познавательные –	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и	26.11.

	(стр.110 – 112)	звука (й)?		выразительного, беглого чтения. Усвоить, что буква Я в начале слова и после гласной обозначает два звука.	познакомиться с новыми гласными буквами Я,я. Звукам (йа). Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	«Родина».	
46	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. (стр.113 – 114)	Каковы особенности чтения слов с буквой Я?	Гласные буквы Я, я. Слог-слияние . Схема слова.	Раскрыть функцию буквы Я в качестве показателя мягкости согласных звуков. Научиться составлять схемы слов. Научиться читать слоги и слова с изученными буквами.	Регулятивные - объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные – развитие умения работать в коллективе, группах, парах.	Развитие усидчивости. Адекватно воспринимать оценку учителя. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	27.11.
47	Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами. (стр. 115 – 117)	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Гласные буквы Я, я. Звук (й). Слог-слияние .	Закрепить навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	Регулятивные – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.	30.11.

					рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.		
48	Звуки [г] [г'], буквы Г, г. (стр.118 – 120)	Какими буквами (Г,г) обозначаются звуки (г), (г')?	Буквы Г, г. Звуки (г), (г').	Познакомить с согласными звуками (г), (г) и буквами Г, г, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Закреплять представление об однокоренных словах. Уметь выделять в речи согласный звук (г), читать слоги и слова с этим звуком.	Регулятивные - Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	2.12.
49	Звуки [г] [г'], буквы Г, г – закрепление. (стр.121 – 123)	Как правильно составлять звуковые схемы? Как различаются согласные звуки (г) и (к)?	Буквы Г,г. Звуки [г] [г']. Парные звонкие и глухие согласные (г) и (к). Звуковые схемы слов.	Научиться определять, различать парные звонкие и глухие согласные (г) и (к). Сформировать навык правильного, сознательного, выразительного	Регулятивные – учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с особенностями работы под диктовку.	Расширение кругозора. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию	3.12.

				чтения с парными звонкими и глухими согласными буквами г и к.	Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	поступков.	
50	Звук [ч'], буквы Ч, ч. (стр.4 – 6)	Какими буквами (Ч,ч) обозначается звук (ч')?	Буквы Ч,ч. Звук (ч'). Слоги – слияние ча, чу.	Узнать новые согласные буквы Ч,ч, мягкий непарный согласный звук (ч').	Регулятивные - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с новым звуком (ч'), буквами Ч,ч. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания.	4.12.
51	Звук [ч'], буквы Ч, ч – закрепление. (стр.7 – 9)	Каковы особенности звука[ч']?	Звук (ч'). Буквы Ч,ч. Родственные слова. Буквосочетания ча,чу.	Научиться применять полученные знания о звуке (ч') на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.	Регулятивные – учиться делать выводы о проделанной работе, запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации. Познавательные ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания	7.12.
52	Буква ь – показатель мягкости	Что за буква мягкий знак?	Буква ь. Фонетический разбор слов.	Узнать новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.	Проявлять активность во взаимодействии для решения	9.12.

	согласных. (стр.10 – 12)			согласных звуков. Научиться читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков. Понять, что мягкий знак не обозначает звука.	Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	коммуникативных и познавательных задач.	
53	Разделительный мягкий знак. (стр.13 – 15)	Как понять значение разделительного мягкого знака в слове?	Буква ь. Фонетический разбор слов.	Узнать значение и функции разделительного мягкого знака. Учиться читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. Коммуникативные - строить монологичное высказывание, аргументировать свою позицию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	10.12.
54	Звук [ш] , буквы Ш, ш. (стр.16 – 19)	Какими буквами обозначать всегда твердый звук (ш)?	Буквы Ш, ш. Звук (ш). Звонкие и глухие парные согласные.	Узнать новый звук (ш). Научиться читать слова с новым звуком. Закрепить знания о звонких и глухих парных согласных.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.	11.12.
55	Звук [ш], буквы Ш, ш – закрепление.	В чем заключается особенность	Буквы Ш,ш. Звук (ш). Буквосочетан	Уметь выделять в речи согласный звук (ш), читать	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную	Мотивация учебной деятельности.	14.12.

	(стр.20 – 23)	твёрдого шипящего звука (ш)?	ия (ши).	слоги и слова с этим звуком. Научиться правописанию буквосочетания <i>ши</i> в словах.	задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.		
56	Звук [ж] , буквы Ж, ж. (стр.24 – 26)	Какими буквами (Ж,ж) обозначать звук (ж)?	Буквы Ж, ж. Звук (ж). Звуки (ж) и (ш).	Научиться обозначать звук (ж) буквами Ж,ж. научиться рассматривать звук (ж) как согласный, парный, твёрдый, звонкий звук.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	16.12.
57	Звук [ж] , буквы Ж, ж – закрепление. (стр.27 – 29)	Как отличать и проверять в словах звуки (ш) и (ж)?	Буквы Ж, ж. Звуки (ш) и (ж). Буквосочетания <i>жи - ши</i> .	Научиться различать звуки (ш) и (ж). Узнать правило проверки звуков (ш) и (ж) на конце слов. Научиться читать слова с буквосочетаниями <i>жи-ши</i> .	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	17.12.
58	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].	Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)?	Буквы Ё,ё. Звуки (йо). Звук (о).	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не	18.12.

	(стр.30 – 31)			читать слоги и слова с изученными буквами.	Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
59	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. (стр.32 – 33)	В чем заключается особенность чтения слов с буквой ё?	Буквы Ё,ё. Звуки (йо). Звук (о).	Научиться читать в диапазоне изученных букв. Узнать особенности буквы Ё как показатели мягкости согласного звука.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.	21.12.
60	Звук [й], буквы Й, й. (стр.34 – 37)	Какими буквами (Й,й) обозначается звук (й)?	Буквы Й,й. Звук (й). Предложения . Смысловая интонация предложений.	Узнать особенности согласного звука (й). Научиться характеризовать звук (й), находить и выделять звук (й) в словах.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.	23.12.
61	Звуки [х] [х'], буквы Х, х.	Какими буквами (Х,х) обозначается звук (х)?	Буквы Х,х. Звуки (х), (х').	Узнать новые согласные звуки	Регулятивные - формулировать и	Мотивация учебной	24.12.

	(стр.38 – 40)	обозначаются звуки (х), (х')? Как графически изображается буква Х,х?	Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	(х), (х'). Научиться графически изображать букву Х,х. Учиться правильно, безошибочно читать слова и предложения.	удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	деятельности.	
62	Звуки [х] [х'], буквы Х,х– закрепление. (стр.41 – 42)	Чем различаются звуки (х) и (х')? Как осуществляется звуковой анализ слов с новыми звуками?	Буквы Х,х. Звуки (х), (х'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Узнать особенности звуков (х) и (х'). Научиться выполнять звуковой анализ слов.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	25.12.
63	Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами. (стр. 43 – 45)	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Буквы Х,х. Звуки (х), (х'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Закрепить навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	Регулятивные – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.	11.01.

					ошибках.		
64	Буква Ю – показатель мягкости согласного звука и обозначающая два звука [йу]. (стр.46 – 47)	Какой буквой (Ю,ю) обозначается сочетание звуков (? В чем заключается особенность расстановки гласных букв на ленте?	Буквы Ю,ю. Сочетание звуков. Текст. Набор предложений,	Узнать особенности буквы Ю,ю, сочетания звуков. Научиться читать в диапазоне изученных букв.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	13.01.
65	Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю. (стр.48 – 49)	В чем заключается различие при чтении слов с буквой ю (в зависимости от ее местоположения)?	Буквы Ю,ю. Сочетание звуков (йу).	Узнать особенности местоположения буквы ю. Научиться читать слова с буквой ю.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.	14.01.
66	Звук [ц] , буквы Ц, ц. (стр.50 – 52)	Какими буквами (Ц,ц) обозначается звук (ц)?	Буквы Ц,ц. Звук (ц).	Узнать новую согласную букву Ц,ц. Научиться читать слова с твердым, глухим, согласным звуком (ц).	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения	Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.	15.01.

					коммуникативных и познавательных задач.		
67	Звук [ц] , буквы Ц, ц – закрепление. (стр.53 -55)	В чем заключается особенность непарного твердого согласного звука (ц)? Как объединяются в группу непарные согласные звуки?	Буквы Ц,ц. Звук (ц). Непарные согласные звуки.	Научиться характеризовать группу непарных согласных звуков. Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	18.01.
68	Гласный звук [э] , буквы Э, э. (стр.56 – 58)	Какими буквами (Э,э) обозначать звук (э)?	Буквы Э,э. Звук (э). Текст. Паузы.	Узнать новые буквы Э,э. Научиться читать слова с новым гласным звуком (э).	Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Оценивать результаты своей работы	20.01.
69	Гласный звук [э] , буквы Э, э – закрепление. (стр.59 – 61)	Почему после согласных букв ч, ш, щ, ж не пишется гласная буква э?	Буквы Э,э. Звук (э). Текст.	Научиться читать связный текст. Узнать особенности написания буквы э после букв ч, ш, щ, ж.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставить при ответе,	21.01.

					руководством учителя). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания	
70	Звук [щ] , буквы Щ, щ. (стр.62 – 65)	Какими буквами (Щ,щ) обозначать звук (щ)?	Буквы Щ, щ. Звук (щ). Слоги-слияния <i>ща-щу</i> .	Узнать новый согласный звук (щ), его характеристики. Научиться работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	22.01.
71	Звук [щ] , буквы Щ, щ – закрепление. (стр.66 – 69)	Как правильно пишутся буквосочетания <i>ща, щу</i> ?	Буквы Щ, щ. Звук (щ). Слоги-слияния <i>ща-щу</i> .	Научиться писать буквосочетания <i>ща-щу</i> . Закрепить знания о звуке (щ).	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	25.01.

					критериям. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		
72	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф. (стр.70 – 71)	Какими буквами (Ф,ф) на письме обозначаются звуки (ф), (ф')?	Буквы Ф,ф. Звуки (ф), (ф'). Пары звонких и глухих согласных звуков. Текст.	Узнать новые согласные буквы Ф,ф, звуки (ф), (ф'). научиться составлять пары звонких и глухих согласных звуков.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные – ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.	27.01.
73	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. (стр.72 – 73)	Как различаются согласные?	Буквы Ф,ф. Звуки (ф), (ф').	Узнать новую букву ь, как показатель мягкости согласного. Научиться читать слова с новыми звуками.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.	28.01.
74	Буква ь, как показатель мягкости согласного. (стр.74 – 77)	В чем заключается особенность буквы ь?	Буква ь.	Узнать новую букву ь, как показатель мягкости согласного.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные – ставить вопросы,	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	29.01.

					обращаться за помощью.		
75	Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак. (стр.78 – 81)	В чем заключается функция разделительного мягкого знака? Как графически изображается?	Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак	Узнать назначение разделительного мягкого знака. Узнать новую букву, не обозначающую звука. Научиться читать слова с разделительным мягким знаком	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность	1.02.

ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (14 ЧАСОВ)

76	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву р». (стр.82-85)	Как находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям.	герои произведения, чтение по ролям	Научиться: называть героев произведения. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.	Регулятивные - Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Познавательные - Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Коммуникативные - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Содействовать формированию дружного коллектива.	3.02.
77	Наше Отечество.	В чем заключается	Знаки в конце предложения.	Научиться выразительному	Регулятивные - выбирать действия в	Воспринимать объединяющую	4.02.

	«Первоучители словенские». (стр.86 – 89)	смысл слов <i>Отчизна, Родина, дом, страна?</i> Какова символика Российского государства? Откуда появился славянский алфавит? Кто его основатели?	Отчизна. Родина. Дом. Страна. Герб. Флаг. Гимн. Славянский алфавит. Кирилл и Мефодий. Родина.	чтению соответственно знаку в конце предложения. Узнать новые понятия, связанные с Родиной. Узнать символику Российского государства. Узнать происхождение славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	
78	Первый букварь. (стр. 90 – 91)	Кто является создателем первых печатных русских учебных книг? Кто является основателями славянской грамоты?	Азбука. Грамматика. Первый букварь. Иван Федоров. К.Д.Ушинский. Л.Н. Толстой.	Узнать про первые русские печатные учебные книги. Узнать людей, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы для детей.	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	5.02.
79	А. С. Пушкин и его сказки. (стр.92 – 93)	Какое значение имеет творчество А.С. Пушкина в литературе?	Творчество А.С. Пушкина. Сказки.	Научиться читать на диапазоне всех изученных букв. Узнать творчество русского поэта А.С. Пушкина.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов	Формирование интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых.	8.02.

					решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.		
80	Л. Н. Толстой. Рассказы. (стр. 94)	Каково значение творчества Л.Н. Толстого в литературе?	Творчество Л.Н. Толстого. Рассказы. «Новая азбука»	Узнать творчество Л.Н. Толстого, его рассказы. Научиться читать короткие рассказы.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом Коммуникативные - строить монолог, аргументировать свою позицию.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	10.02.
81	Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский. (стр.95)	Какое значение имеет творчество К.Д. Ушинского в русской литературе, педагогике?	Творчество К.Д. Ушинского. Рассказы.	Узнать творчество К.Д. Ушинского. Научиться читать рассказы Ушинского.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.	11.02.
82	К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница».	В чем заключается особенность и отличие творчества К.И. Чуковского?	Произведения К.И. Чуковского. Стихотворения. Сказки.	Узнать творчество К.И. Чуковского. Научиться заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и	12.02.

	(стр.96 – 97)			наизусть.	«маршрутного листа». Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
83	В. В. Бианки и его творчество. (стр. 98 – 99)	В чем заключается особенность и отличие творчества В.В. Бианки?	Творчество В.В. Бианки. Сказки. Рассказы. «Лесная газета». Природа. Животные .	Узнать особенности произведений В.В. Бианки. Научиться читать рассказы Бианки.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее богатую природу и многообразие животного мира.	22.02.
84	С. Я. Маршак и его творчество. (стр. 100 – 101)	В чем заключается особенность и отличие творчества С.Я. Маршака?	Книги Маршака. Стихи Маршака.	Узнать книги и стихи С.Я. Маршака. Научиться читать стихи Маршака, разыгрывать сказку.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	24.02.

					заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		
85	М. М. Пришвин и его произведения. (стр. 102 – 103)	В чем заключается особенность и отличие творчества М.М. Пришвина?	Рассказы М.М. Пришвина. Природа. Животный мир.	Узнать творчество и произведения М.М. Пришвина. Научиться читать произведения М.М. Пришвина, выражать свое отношение к героям, событиям.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью	Развитие бережного отношения к родной природе, своей Родине.	25.02.
86	А. Л. Барто и её стихи. (стр.104 – 105)	Какое значение в литературе имеет творчество А.Л. Барто?	Стихи А.Л. Барто.	Узнать творчество А.Л. Барто. Научиться читать стихи Барто, выбирать произведения для чтения.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Формирование наблюдательности, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения.	26.02.
87	С. В. Михалков и его произведения. (стр. 106)	В чем заключается особенность и отличие творчества С.В. Михалкова?	Разнообразие произведений Михалкова. Главная мысль произведения.	Узнать избранные произведения Михалкова. Научиться выделять главную мысль	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Формирование уважительного отношения к окружающим людям. Эмоционально-	29.02.

				произведения, анализировать поступки героев.	Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	нравственная отзывчивость.	
88	Б. В. Заходер и его произведения для детей. (стр.107)	Каковы особенности творчества Б.В. Заходера? Как учить стихотворные произведения?	Произведения Б.В. Заходера. Стихи.	Узнать новые стихи Заходера. Научиться учить стихотворные произведения.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности. Развитие интереса к творчеству русских писателей.	2.03.
89	В. Д Берестов и её произведения для детского чтения. (стр. 108)	В чем заключается особенность и отличие творчества В.Д. Берестова? Как правильно оценивать поступки героев произведений ?	Творчество В.Д. Берестова Тексты. Стихи.	Узнать некоторые произведения В.Д. Берестова. Научиться пересказывать доступные по объему тексты. Научиться оценивать поступки героев произведений.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Формирование положительных качеств личности, чувства уважения к старшим и сверстникам.	3.03.

ЖИЛИ – БЫЛИ БУКВЫ (6 ЧАСОВ)

90	Знакомство	Почему	Учебник,	Знания: научатся	Регулятивные:	Внутренняя	4.03.
----	------------	--------	----------	-------------------------	----------------------	------------	-------

	<p>с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»</p> <p>(Ч. 1, с. 4–8)</p>	<p>учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение</p>	<p>писатель, произведение, читатель, действующие лица</p>	<p>владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения</p>	<p>формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	
91	<p>И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»</p> <p>(с. 9–10)</p>	<p>Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете?</p> <p>Цели:</p>	<p>Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ</p>	<p>Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</p> <p>Умения: делить текст на части,</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осознанно</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа</p>	9.03.

		<p>познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов</p>		<p>составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения</p>	<p>и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	«хорошего ученика»	
92	<p>Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (с. 11–13)</p>	<p>Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы</p>	<p>Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы</p>	<p>Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст,</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно</p>	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	10.03.

		<p>на него ответить?</p> <p>Цели: обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление</p>		<p>упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p>создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p>		
93	<p>Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»</p> <p>(с. 14–18)</p>	<p>Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»?</p> <p>Цели: учить читать стихотворение и прозаическое произведение</p>	<p>Стихотворение, произведение, звукоподражание, рифма, азбука, гласные и согласные буквы</p>	<p>Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение;</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	11.03.

		целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество		различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
94	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (с. 19–21)	Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными? Цели: познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительно го чтения; анализировать произведение; пополнять словарный	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам	14.03.

		запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь		произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром		
95	Урок-обобщение «Жили-были буквы» (с. 22–28)	В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. Цели: проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	16.03.

		<p>навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений</p>					
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (6 ЧАСОВ)							
96	<p>Е. Чарушин «Теремок» (с. 30–37)</p>	<p>Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? Цели: выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить</p>	<p>Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки</p>	<p>Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа</p>	<p>Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие</p>	17.03.

		называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа					
97	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38–41)	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»? Цели: познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	18.03.

		разных произведений; формировать интерес к самостоятельному чтению		выразительного чтения и пересказа			
98	Загадки, песенки, потешки (с. 42–45)	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначенны потешки? Цели: познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками; учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	21.03.

		<p>смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведения м народного творчества</p>					
99	<p>Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (с. 46–51)</p>	<p>Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей? Цели: познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к</p>	<p>Небылицы, небывальщин а, перевёртыши, заглавие</p>	<p>Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве</p>	<p>Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	23.03.

		<p>чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения</p>		<p>текста</p>	<p>при выработке общего решения в совместной деятельности</p>		
100	<p>А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» (с. 52–53)</p>	<p>В чем отличие народных сказок от авторских? Цели: познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей</p>	<p>Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка</p>	<p>Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество</p>	<p>Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	4.04.

101	<p>Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»</p> <p>(с. 54–62)</p>	<p>Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества?</p> <p>Цели: обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки выразительного чтения малых жанров</p>	<p>Устное народное творчество, фольклор</p>	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p>Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p>	6.04.
-----	---	--	---	--	--	--	-------

АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!.. (4 ЧАСА)

102	<p>А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» (с. 64–65)</p>	<p>Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении и таким эмоциональным и музыкальным? Цели: познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительно</p>	<p>Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма</p>	<p>Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства</p>	7.04.
-----	---	---	--	---	---	---	-------

		го чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе					
103	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» (с. 66–67)	Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы? Цели: познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительно	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	8.04.

		го чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе					
104	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68–73)	Чем загадка отличается от стихотворения? Цели: познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах	Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	11.04.

		природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию		практическом плане рассказ, стихотворение			
105	Урок- обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» (с. 74–78)	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? Цели: познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиес я слова и словосочетани я из прочитанных	Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	13.04.

		стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию			окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		
--	--	--	--	--	---	--	--

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (6 ЧАСОВ)

106	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» (Ч. 2, с. 4–8)	Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? Цели: продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями и юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	14.04.
-----	---	---	--	---	--	--	--------

		чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых					
107	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (с. 9–11)	Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? Цели: познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	15.04.

		характеризую т героев произведения; воспитывать положительны е качества личности, умение общаться с друзьями			и ролей в совместной деятельности		
108	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» (с. 12–13)	Почему эти стихотворения помещены в юмористическ ом разделе учебника? Цели: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенство вать навыки чтения; развивать познавательн ые процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательно сть и эмоционально- нравственная отзывчивость	18.04.
109	И. Пивоварова	Как можно	Скороговорка,	Знания: научатся	Регулятивные:	Мотивация	19.04.

	<p>«Кулина-ки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» (с. 14–16).</p>	<p>понять выражение «слова шалют»? Когда слова могут быть «помощникам и»? Цели: продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности</p>	<p>пословицы</p>	<p>читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом</p>	<p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника</p>	<p>учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)</p>	
110	<p>К. И. Чуковский «Телефон» (с. 17–21)</p>	<p>Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи</p>	<p>Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина</p>	<p>Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и</p>	20.04.

		<p>существуют сейчас? О чем могли бы разговаривать по телефону звери? Цели: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других</p>		<p>с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений</p>	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении</p>	<p>внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)</p>	
111	<p>М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме «И в шутку</p>	<p>Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить?</p>	<p>Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа</p>	<p>Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность</p>	21.04.

	<p>и всерьёз» (с. 22–28)</p>	<p>Цели: упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности</p>		<p>взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)</p>	<p>материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>за свои поступки</p>	
--	----------------------------------	---	--	---	---	-------------------------	--

Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7 ЧАСОВ)

112	<p>Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» (с. 30–33)</p>	<p>Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? Цели: познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи</p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	22.04.
113	<p>В. Орлов «Кто пер-</p>	<p>Как помириться со</p>	<p>Вежливые слова</p>	<p>Знания: познакомятся</p>	<p>Регулятивные: определять</p>	<p>Навыки сотрудничества в</p>	25.04.

	<p>Вый?». С. Михалков «Бараны» (с. 34–36)</p>	<p>своим другом, если вы в споре? Цели: познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить</p>		<p>с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</p>	<p>последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	
114	<p>Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В.</p>	<p>Какие правила дружбы вы знаете? Цели: познакомить с</p>	<p>Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы</p>	<p>Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных</p>	27.04.

	<p>Орлов «Если дружбой дорожить...»</p> <p>(с. 37–38)</p>	<p>новыми авторами и их произведениями;</p> <p>совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией;</p> <p>воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её</p>		<p>о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений.</p> <p>Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами</p>	<p>планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	
115	<p>И. Пивоварова «Вежливый ослик»</p> <p>(с. 39–40)</p>	<p>Что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты?</p> <p>Цели: познакомить с произведениями И. Пивоваровой и А. Барто;</p>	<p>Вежливые слова, этикет, ирония</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>	28.04.

		расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых взаимоотношений с окружающими ; учить понимать иронический смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста		иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания		
116	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» (с. 41–47)	Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите? Цели: познакомить с произведения	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	Знания: познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	29.04.

		ми Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям		особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности		
117	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с. 48–49)	Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям? Цели: познакомить с произведения	Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	4.05.

		ми М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению		текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности		
118	Урок-обобщение «Я и мои друзья» (с. 50–54)	Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек?	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде	5.05.

		<p>Цели: развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе</p>		<p>качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</p>	<p>умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (8 ЧАСОВ)

119	<p>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (с. 56–59)</p>	<p>Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? Цели: дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное,</p>	<p>Братья наши меньшие, характер героев, рифма</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	6.05.
-----	--	---	--	---	---	--	-------

		заботливое отношение к ним					
120	В. Осеева «Собака яростно лаяла» (с. 60–61)	Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»? Цели: познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять	Части рассказа, картинный план, характер героев	Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	11.05.

		друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным					
121	И. Токмакова «Купите собаку» (с. 62–64)	Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных? Цели: познакомить со стихотворение м И. Токмаковой; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественн ого текста от научно- популярного; учить видеть главную	Характер героев, рифма, научно- познавательн ый и художественн ый тексты, энциклопедия	Знания: познакомятс я с произведе нием И. Токмаковой, научатся отлич ить художественн ый текст от на учно- популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отве чать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументиров ать своё мнение с привлечением текста произведения или других источ ников, выразительно, осознанно чи тать целыми слова ми	Регулятивные: составлять п лан и последователь ность действий, аде кватно использовать речь для планирования и регуляции сво ей деятельности. Познавательн ые: использовать общие приёмы решен ия задач, работать с уч ебником, ориентирова ться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью зна чков. Коммуникатив ные: координиров ать и принимать р азличные позиции во взаимодейст вии	Социальная компетентнос ть как готовнос ть к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осоз нание ответственно сти человека за общее благополуч ие, гуманистиче ское сознание	12.05.

		мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним					
122	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» (с. 65–67)	Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? Цели: познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественн	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением произведения или	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	13.05.

		ого текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним		других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	распределении функций и ролей в совместной деятельности		
123	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68–70)	Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? Цели: учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	16.05.

		<p>текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним</p>		<p>о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть</p>	<p>цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета</p>		
124	<p>С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71–73)</p>	<p>Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа? Цели: познакомить с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить</p>	<p>Интонация, части рассказа, план, характер героев</p>	<p>Знания: познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое</p>	18.05.

		вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительно м чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним		текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	сознание	
125	Урок контроля техники чтения	Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»? (с. 74–78)	Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план	Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благопо-лучие, гуманистическое	19.05.
126	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»						23.05.

		<p>Цели: учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собственных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе</p>		<p>анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль</p>	<p>сознание, принятие образа «хорошего ученика»</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно – методическое обеспечение

Для учителя:

Учебник «Азбука 1 » в 2 – х частях;
Издательство «Просвещение» 2015 год
Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин,
Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Учебник «Литературное чтение 1 класс» в 2 – х частях:
Издательство «Просвещение» 2015 год
Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,
Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Сборник рабочих программ «Школа России»
Программа по литературному чтению 1- 4 класс
Издательство Москва «Просвещение» 2011год
Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина

Примерные программы по учебным предметам
Стандарты Второго поколения

Поурочные разработки по обучению грамоте для 1 класса
Издательство Москва «Просвещение» 2015 год

Поурочные разработки по литературному чтению для 1 класса
Издательство Москва «Просвещение» 2015 год

Справочник по литературному чтению
Авторы: Т.В. Игнатьева, Л.Е. Тарасова
Издательство «ЭКЗАМЕН» Москва 2012 год

КИМы (ФГОС) по литературному чтению для 1 класса
Автор: Г.В. Шубина
Издательство «ЭКЗАМЕН» Москва 2014 год

Методический журнал «Начальная школа»
Издательство «Просвещение»

Для учащихся:

Учебник «Азбука 1 » в 2 – х частях;
Издательство «Просвещение» 2015 год
Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин,
Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Учебник «Литературное чтение 1 класс» в 2 – х частях:
Издательство «Просвещение» 2015 год
Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,
Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Средства обучения

Компьютер учителя
Мультимедийный видеопроектор
МФУ (принтер+сканер+копир)
Доска
Комплект опорных таблиц по чтению для 1 класса
Коллекция портретов писателей
Цифровой фотоаппарат

Информационное обеспечение

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение 1 класс»
Издательство «Просвещение» 2014 год
Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова,
Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Сайты: <http://interneturok.ru>

<http://festival.1september.ru>

<http://www.uroki.net/>

www.nachalka.com

<http://stranamasterov.ru>

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное,

поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основные требования к уровню подготовки учащихся к концу 1 – го класса

Учащиеся должны знать:

- все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия
- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- знать способы их буквенного обозначения;
- определять место ударения в слове;
- устно составлять 3-5 предложений на определённую тему;
- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.
- Навык чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита.

Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Критерии и нормы оценок по литературному чтению

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- ✓ искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- ✓ неправильная постановка ударений (более 2);
- ✓ чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- ✓ неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ✓ неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- ✓ нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- ✓ нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- ✓ монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- ✓ не более двух неправильных ударений;
- ✓ отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- ✓ неточности при формулировке основной мысли произведения;
- ✓ нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- «5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
- «4» – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего

отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики

изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы темпа чтения в начальной школе

класс	I полугодие	II полугодие
1 класс	Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными буквами	25 – 30 слов
2 класс	25 – 35 слов	40 – 50 слов
3 класс	50 – 60 слов	60 – 70 слов
4 класс	70 – 80 слов	80 – 90 слов

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ Титовской СОШ

от 27 августа 2015 года № 1

_____ Артамонова В.А.